

اس کتاب کا حق طبع ذوالفقار علی عالم و پیر سید کبیر علی صاحب کو ملے گا

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

علم النفس

مؤلفہ
الماجرز احمد علی صاحب شفق راپوری

مجلہ اعمال تارہ رامپور

۱۹۵۹ تا ۱۹۶۲ء

اول - دوم

روحانیات کے نامور ائمہ و محدثین علی شریعتہ کی ترتیب

روحانی حکومت استعلائے نالما، نبیجات فالنامہ جات، اسم اعظم، تاریخ، ادب
 برہنہ لوطی، دست غیب قدرت اور سائنس اور شمس، اسرار تصوف، رکس
 جسم کنڈلی، جہنم پتھر، جہنم لکھی، حادثات، علم نجوم، علم الجفر، علم الاول، علم القیامہ
 علم النفس، علم ساندک، مستطیل، علم الحروف، علم سورۃ حق، خیر عن الغیر، کوکب
 عملیات، قنطرة الحقیقت، روحانی پیکھے، الرئی و سادہ حالات، تاثیر قرآن،
 فال قرآن، روز فقر، ملک الکلام، قرص زر، مجرب اعمال، استجابہ دعا
 مردان غیب، قوت ارادی، شلف ہندی، عمل سورۃ المنزل، خواب کی حقیقت،
 کشف القیور، خاص اعمال، تجرید شمس، منبر ہمزاد، طب قدرت، اثر قدرت
 جادو، حالات سیارگان، ہندوید، پنج نامہ، سانپ کا کل، تحفہ ربانی، پیر کامل
 سحر روحانی، غیلان، سعید ساحت، نظرات پیشینگوئی، عمل تحفہ چاند گرن، اعمال
 ہمزاد، طلسم خاص، بجائی منصب، طب روحانی، نقش معظ، فراست الیہ روحانی سفر
 روح و سان، آدراد خاصہ، اسبب نقوش خاصہ، نقش اصحاب کھت، رحمت پتھر
 ایام سعد و نحس، چہل کاف کا کل، شعبہ اجتماع سیارگان، تحفہ عام و حب نالما،
 عمل مشرقی

حصہ اول - ۲۷۵/-، حصہ دوم - ۲۷۵/-، کل - ۵۵۰/- روپے
 حصول نوک بندہ مضر بارہ تفصیلی فہرست کتب عملیات طب کیمیائی کے ہمراہ روانہ ہوگی

کتب خانہ شان اسلام راحت مارکیٹ چوک اڈو بازار لاہور پاکستان
 فون - ۱۱۲۰ ۲۵۱۱ - ۲۵۱۲

نذر عقیدہ

میں اپنی پیچیز نگرد نیائے علم میں کامل بلکہ اکمل تصنیف کو
نہایت عزت و احترام سے جناب محترم مرزا ناصر الدین
مسعود صاحب بہادر سکریٹری کونسل راجپور شیٹ کے
اسم گرامی سے معنون کرتا ہوں۔

گر قبول افتد نہ ہے عز و شرف

شفیق

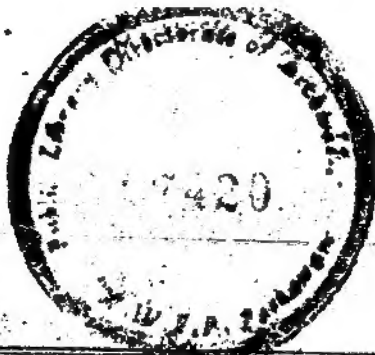
حزینۃ الاسرار (اردو فوٹو سٹیٹ)

در محبوب الابرار حضرت امام حق نازکی رحمۃ اللہ علیہ

اعمال وادارہ کلام الہی، احادیث نیت، ذکر الہی کی نیتیں، الدین انصیہ، شرافت کلام الہی، اسرار وحی، ترتیب سورہ جمع القرآن، رسم الخط، تعلیم قرآن مجید، مکرم قرآن مجید، مراقبہ واستقامت، اسرار نماز، داخل ہر قسم راتوں اور دنوں کی فضیلت، فوائد رمضان، فوائد مصائب قرآن سے طلب شفا، جائزہم اور حجاز، طلب بارش، مصنف کو تجربہ ذاتی، خواص آیات قرآنی، ذاتی مرد عورت کی اصلاح کا عمل، گھروں سے جن نکالنا، حاضری مفرد کے لئے عمل روحانی، آئینہ رسول کے فضائل، نقشبندی سلسلہ کے بعض شاخ کے اعمال، قرآنی سورتوں اور آیتوں کے روحانی اسرار و اشارات غریبہ، اسرار الحمد و روحانی تفسیر و تضرع، وحی کبریٰ کی حکایت، ختم خواجگان، ابن عربی کا رسالہ السلوک الی الحق کا ترجمہ، مہر شہر کامل شیخ شہروردی کی وصیت و فقیر و اعمال روحانی۔ صفحات ۱۴۰ قیمت ۲۲۵/- روپے طب حکمت عملیات و تعمیلات علم کیمیا و کشتہ جات امراض مردان و نسوان کی کتب کی تفصیلی فہرست کتاب کے ہمراہ روانہ ہوگی۔

کُتُب خانۂ شانِ اسلام

راحت مارکیٹ چوک اردو بازار لاہور پاکستان فون ۳۵۱۱۲۰



بسم الله الرحمن الرحيم

وہ رغر رہتا تھا وہاں تیار کیا گیا تھا وہاں کہ کلام
 علم کے فضیلت شعار دور اس کے علم کے پایاں قطرہ مہموم است بقا لم یسقط قطرہ
 ازیں ہم کمتر و جو اہر زو اہر خود شاد کے درگاہ آئی اعلمہ ما لا تعلمون
 کہ دون حکم کے مولیٰ الالبصار و جنب حکمت کے منتہا شہ زہر مقلوب است یہ پیش
 ربیع مسکون بلکہ ازیں ہم خود تر۔ بتدے کہ حیدر کا کی مخلوقات راہر شمشعہ انوار و
 تخت قیام میں رہی۔ منور مغنہ۔ حضرت کے یہو لائے نفس موجودات
 راہر لہ امر اعلیٰ الا یسین علمہ ایسی ان۔ مہربان ہوئے۔ قطارے شانہ
 عن ادرات ذوی الا فہام و حکمت الہیہ علامہ علیہ السلام۔ نفس لعل لواء الزکیات
 الطبیات بروح مقدس و مطہر و منور و معطر کہ معلّم نفس مبینہ کے کینہ اش را بخیر است
 انہم شیخ ہک حیدر مخزون و مخدوم ساخنہ و استاد و ملیریل و در کتب ازل و دل فی نفس
 بجا اہر علمک ما لم تکن تعلم مشجون و کترم کردہ قدس ذاتہ عن حق ہذا الا فلا
 و تھویمہ الا نامہ اعظم صفائے و علی الہیہ الہیہ حیرین و اعلمایہ الکونین
 و تباہیہ اجمعین بر حقیقتک یا اتر رحمہ السراجین -
 اما بعد مرگشتہ کوئے جہالت و گم کردہ بیاباں بطالت شفق بے بضاعت۔ ایچہ جان و بزنی

علم و حکمت کو کیا طاقت کہ علم النفس کی تشریح و تشریح کر سکے نفس ایک جو بہ شریف اور
صفت لطیف ہے جس کی اہمیت اور لطافت من عرف فہم فہم فہم فہم فہم فہم فہم فہم فہم
سے واضح اور واضح ہے۔ علمائے متین اور اولیائے کاملین بھی اس بحرِ خفا اور دریائے
ناپید اکنار کے ساحل تک نہ پہنچ سکے۔ پھر کہاں میں اور کہاں بہ علمِ عظیم المرتبت۔
”مرا متہ ہے کہ میں جانوں یہ مرکبوں کی باتیں ہیں“ لیکن ۱۹۳۲ء سے ۱۹۴۲ء
تک میں اپنے رسالے (حال روحانی عالم۔ سابق روحانی دنیا) میں ہر جہتِ علم النفس پر حسب
حوصلہ و علم بحث کرتا رہا ہوں۔ ان تمام مضامین پریشان درخشاں کو ایک نظم و ترتیب
میں منسلک اور منظم کر دیا۔ تاکہ شائقینِ علم النفس کو پاشاں اور افتاں مضامین بھیجی
مالت اور صورت میں مل سکیں اور اس طرح فہم و ادراک سے قریب ہو سکیں۔
اس سے قبل بعض چھوٹے چھوٹے رسالے اس علم پر ضرور دیکھے گئے۔ لیکن کوئی مسموع
اور شرح کتاب علم النفس پر میری نظر سے نہیں گزری۔ عالمان ہندو اس علم کو مردوھا
کہتے ہیں اور یہ علم ان کی کتابوں میں قدیم سے چلا آتا ہے۔ لیکن جب نفس قدیم ہے اس سے
مراد وہ قدیم نہیں جو حادث کے مقابلہ پر ہے، تو اس کا علم بھی قدیم ہے۔ مسلمانوں نے جہاں
دنیا بھر کے علوم میں حق تحقیق و تدقیق ادا کیا وہاں علم النفس بھی ان کے قلمِ انجمنِ رقم کا
ممنون و مرہون ہے اور مسلمانوں کی وقاوسی و نقادی اسی مختصر رسالے سے آپ
معلوم کر سکتے ہیں۔ باوجودیکہ اسلام کی تحقیق کے مقابلہ میں یہ رسالہ ایک ذرہ ہے ریختان
ناپید اکنار کا اور ایک قطرہ ہے دریائے خفا کا۔ لیکن اس جامعیت اور خصوصیت کے
ساتھ علم النفس پر کوئی بھی اپنے بیان کی کتاب پیش نہیں کر سکتا۔ دنیا کا کتاب خانہ اس
علم پر اس جامعیت سے غالی نظر آئے گا۔ مجھے امید ہے کہ تشنگانِ حقہ علم علم النفس میں
ساعرِ کیف افزا سے سیراب ہو سکیں گے۔

نوشتہ بماند سیہ بر سپید ولیبندہ نیست فردا امید

یہ کتاب اس وقت بھی کسی کے زیر نظر ہوگی جب شفق خاک میں معدوم ہو چکا ہوگا
بے ناظر۔ اے اس کتاب کے مطالعہ کرنے والے اللہ کے واسطے شفق کے لئے دعا ہے
مغفرت کراؤ اس کی گناہ آلودہ روح کو تحفہ دعا سے شاد کر۔ اللہ تعالیٰ تیری بھی
مغفرت کرے۔ آمین۔

بِإِلَهِ اسْمَعْتَ لَقَدْ تَعَالَى فِي الْإِلَادِ مِيتَ نَفْسِ نَفْتِ زَيْنِ وَسُكُونِ نَايَافِ
بِغَفَّتِ قَدْرَتِ كَايَا سِرْبَتِ رَا زِ جِو آجِ نَكِ هَلِ نَهْ مِسْكَ - نَفْسِ كَا دُورِ نَا مِ رُوحِ
ہے جس کی مہیت اور حقیقت ازل سے اب تک محبوب و مستور رہی۔ فلاحی روح
والجہد فی سبیل اللہ وجہ من اعیان دینی کا حکم واجب الانقیاد جاری فرما کر اسان وادبان کی
تحریر دی۔ اور آئندہ بحث و تحقیق کا دروازہ بند کر دیا۔ نفسِ نقیضین لغت میں یعنی دم آیا
ہے اور وہ جذب کر لے ہے یہم کا ناک یا منہ کے ذریعہ سے اور بغیر زون و سکون نا یعنی
روح و جان و حقیقت ہر شے صاحبِ قاموس و صراح نے یعنی خون بھی لکھا ہے۔
اور صاحبِ چراغ ہدایت نے یعنی آلت تناسل بھی متعلی ہونا ثابت کیا ہے (مجھے اس
اتفاق نہیں) مگر اگر لغات میں مختلف تشریح کی گئی ہے۔ لیکن اسے روح کہتے
یا جان یا سانس یا خون۔ سوال یہ ہے کہ آخر یہ ہے کیا یا یہ تو ظاہر ہے کہ انسانی
ذہنیت کا دار و مدار اسی آمد و شد اور بسط و قبض پر ہے۔ ہر نفسے کہ فرد میرود
سوجیات است و چون برمی آید مفرح ذات“ حکما کا قول ہے کہ یہ ایک جوہر
بسیط ہے کہ بذاتہ ادراک معقولات کر لے۔ لیکن اس نکتہ پر محققین کا اختلاف ہے کہ وہ
جسم ہے یا جسمانی۔ یہ تفصیلات اور تاویلات بہت ہی طویل ہیں۔ چونکہ میرا مقصد
اور مطالب ادراک نفس سے نہیں بلکہ اقلیت نفس سے ہے۔ اس لئے میں اس بحث کے
نظر انداز کرتا ہوں۔ اور اس لئے کہ علماء کی باہمی گفت و شنید صرف زو و طبیعت
ہے۔ ورنہ درحقیقت روح کی تمام بحث و فقیر لے معنی ہے اور۔ اس دفتر کے معنی

غرق تھے ناب اقلے "مختصر یہ ہے کہ نفس ایک جوہر بسیط ہے جو تمام حصہ جسم میں
 طاری و ماری ہے۔ حسب احکام شریعت اس کا نام روح۔ اور موافق اصطلاح
 مکملہ اس کا نام نفس ہے۔ اور جس طرح جسم اور جسمانی کی بحبت مانند شب و ناز
 طوفانی ہے۔ اسی طرح امر اور خلق کا اختلاف سلسلہ امید کی طرح ناقابل قیل ہے
 لیکن شریعت نے اسے امر ہی قرار دیا ہے "قل ان روح من امر ربی" ارباب
 بصوت نے نفس کو سات قسم پر تقسیم کیا ہے۔ وحل النفس فی النفوس سبعہ
 اول نفس امارہ۔ عالم شہادت سے اس کا تعلق ہے۔ خواہشات اور نفسیات کی
 انجنت اس سے متعلق ہے۔ مکروہات اور معصیات کا منبع اور منہیات و مہنیات کا
 مرخم ہے اس کا محل صدور ہے یعنی سینہ میں اس کا قیام ہے۔ مکروہات و فواحشات
 اس کی واقعیت ہے۔ ان النفس الامارۃ یحکمہ بالشوہ اجسام پر وارد ہوتا ہے۔
 اس کا رنگ نیلگوں سرخی بائل ہے۔ تارہ مزج سے اس کا تعلق ہے۔ اس کی جہت
 غیر اللہ ہے۔ وہم نفس اللہ و متہ عالم برزخ سے اس کا تعلق ہے اور محل ظهور
 دل ہے۔ محبت و مودت۔ رحم و شفقت اس کی طبیعت ہے۔ طریقت پر ال ہوتا
 ہے۔ رنگ اس کا زرد ہے۔ اس کی جہت اللہ ہے۔ اس کا تعلق قر سے ہے۔ شوم
 نفس الملوئیہ عالم ارواح سے اس کا تعلق ہے اس کا منظر علی اللہ ہے۔ مقام اور
 ملکوت روح ہے۔ اس کی خواہش عشق ہے عشق کے چیمے اس منبع سے پھرتے ہیں
 معرفت پر وارد ہوتا ہے اس کا رنگ سرخ ہے۔ شمس سے اس کا تعلق ہے۔ چکارم
 نفس الطینت ہے۔ قرآن پاک میں ایسے فاص انداز سے مخاطب کیا گیا ہے یا ایہا النسن
 المطمئنة الرجعی الی ربک و ربک مرہوبہ مرہوبہ۔ اس کی
 تفریح گاہ نبع اللہ ہے۔ عالم حقیقت سے اس کا تعلق ہے۔ اس کا نام برہ پند ہوتا ہے
 ہے۔ اس کی تمنا اصل ہے۔ حقیقت پر وارد ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سفید ہے۔ سو پرف ہے

اس کا تعلق ہے۔ پنجم نفس الرانیہ۔ اس کی جنت فی اللہ ہے۔ عالم لاہوت سے
 اس کا تعلق ہے۔ اس کا محل بسر الستر ہے۔ اسکی جوائیز فنا ہے۔ اور اسے حقیقت کا
 ادراک کرتا ہے۔ اسکا ذریعہ ہے۔ شانہ مشرقی سے منسوب ہے۔ ششم نفس المرئیہ
 اسکی جولانگاہ من اللہ ہے۔ عالم ذات سے اسے نسبت ہے۔ اسکا محل ارفاد سرید
 دل ہے۔ اسکی فطرت حیرت ہے۔ گنہ ذات کا ادراک کرتا ہے۔ اسکا رنگ سیاہ
 ہے۔ اس کے ذات پر مدہ حیرت ہی میں پوشیدہ ہے۔ ستارہ زحل سے اس کا تعلق
 ہے۔ سہم نفس الکلام ہے اس کی نگاہ تعارف باللہ ہے۔ اور اسی طرف اشارہ
 مت عرفت نفسہ فقد عرفت وقت ویت عا۔ کا۔ عالم وحدت سے اس کا تعلق
 ہے۔ اس کی فطرت بقا ہے (اس کے حضور علیہ السلام کو خیانت انہی تسلیم کیا گیا ہے۔
 مگر اس کا ذریعہ نہیں۔ وحدت میں کثرت اور کثرت میں وحدت کا رنگ اختیار
 کرتا ہے۔ اور دھاکاں وما ینکون سے بحث کرتا ہر اسباب پہنچا ہوا ہے۔ شب معراج
 میں جب حضور علیہ السلام فلوات نانہ فاعل من ذکات قاب قریبین پر جلوہ
 فرماتے۔ بخشش است کی بحث و بال بھی باوری تھی۔ یہ وحدت میں کثرت کا تماشا ہے۔ اور
 نفس الکلام کا اثر تھا۔ اور اس کا نفس و مقام بنی معین نہیں۔ جیسا کہ حضور علیہ السلام کے
 حضرات میں ہے کہ ایک وقت فہم حضور علیہ السلام کی لہجہ کا نام) اور حضرت
 زینب کی طرف متوجہ ہو جاتے تھے۔ حضرت بلال سے کلمہ فرماتے تھے۔ اور دوسرے
 وقت حضرت جبریل علیہ السلام کی طرف بھی توجہ نہیں فرماتے تھے۔ اس میں متین کا تعلق
 عطار سے ہے۔ اس تقسیم آپ کو معلوم ہو گیا۔ انس کی سات ٹھیں ہیں اور سب سے
 سار کاں سے اس کا تعلق ہے۔ جن اصحاب فی عالم النور کو صرف دو شانوں دش و
 فریہ خم کر دیا ہے۔ عدم فکر و تبحر کی دلیل ہے۔ ان کی چشم ظاہر میں فی ناک کے دو نور
 کا اعتبار کرتے ہوئے۔ دو شانوں سے ہی منسوب کر کے اس علم کی ختم کر دیا۔ حالانکہ یہ نظر غلط ہے

اور میں آئندہ چکر اس پر مفصل بحث کروں گا۔ اس تقسیم نے اس بحث کا دروازہ کھول دیا
 کہ آیا یہ تقسیم حقیقت ذات ہے یا باعتبار صفات۔ یعنی کیا نفس باعتبار ذات واحد ہے
 اور باعتبار صفت منقسم ہے۔ یا اس تقسیم کے ساتھ ذات اور حقیقت بھی منقسم اور متماثل
 ہو جاتی ہے۔ ارسطو کی تحقیق یہ ہے کہ نفس باعتبار صفات منقسم ہے اور بحیثیت
 ذات واحد ہے۔ اور اکثر شکالوں نے ارسطو کی تتبع کرتے ہوئے نفس کو باعتبار ذات
 واحد اور باعتبار صفت منقسم تسلیم کیا ہے۔ لیکن افلاطون۔ بقراط۔ جالینوس کی
 تحقیق ہے کہ یہ تقسیم باعتبار صفات نہیں بلکہ باعتبار ذات ہے۔ یعنی یہ اتنا ہی
 بجائے خود ذات ہے۔ اور ایک جماعت محققین اور متکلمین کی ان کی بھی ہمنوا ہے لیکن
 میں ارسطو کی تحقیق کو ہی متغیر مانتا ہوں۔ مثلاً یہ شاید ہے کہ ایک انسان میں دو قوت
 قوتانہ تغیر و تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ ایک انسان کبھی نیک۔ کبھی بد۔ کبھی رنجیدہ
 ہے۔ کبھی خوش۔ اگر نفس کا باعتبار ذات تقسیم ہونا مان لیا جائے تو پھر تغیرات
 انقلابات کا تسلیم کرنا محال ہو جائیگا۔ اور تغیرات کا انکار بدہیئات کا انکار ہے۔
 کما کہ یحییٰ علیٰ طبقہ السلیحہ۔ ہاں یہ توضیح ہو سکتی ہے کہ ایک انسان میں نفس کا
 تبادلہ ہوتا رہتا ہے مگر اس کی رکاکت اہل نظر پر پوشیدہ نہیں۔ فطرت اور طبیعت
 تبدیل نہیں ہوتی تعلیم و تعلم یا کسی دوسرے ذرائع سے حقیقت اشیاء تبدیل نہیں
 ہوتی۔ اس بنا پر ایک جماعت نے یہ کہہ دیا کہ وجود سے انکار کر دیا ہے۔ کیونکہ تبدیل
 حقیقت متغیر ہے۔ البتہ صفات متغیر ہوتے ہیں۔ اور یہ نظریہ محتاج دلیل نہیں کہ
 تعلیم و تعلم سے نفس کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ وہ اوتے سے اعلیٰ اور اعلیٰ سے اونے کی
 طرف مائل ہوتا رہتا ہے۔ اگر تقسیم ذاتی مان لی جائے تو پھر تغیر و تبدیل محال ہو جائیگا
 اور قطع نظر دوسرے تغیرات کی شریعت میں بڑی الجھنیں پیدا ہو جائیں گی۔ اور
 یہی وہ بحث ہے جس نے جبر یہ اور قدر یہ فرقوں کو پیدا کیا۔ اور یہی مسئلہ

جزا و مزاج کا منبع اور مطلع ہے۔ اور یہی فرع ہے تقدیر و تدبیر کی۔ قرآن پاک میں بھی
 متضاد آیات اس سے متعلق مافی جاتی ہیں، اور جس اور اختیار کی بحث اس تک
 غیر محتمم ہے۔ درمیان تقسیم ذاتی اور صفاتی کا ہی جھگڑا ہے۔ مثلاً ایک جگہ قرآن پاک نے
 نفس کو باعتبار ذات و احد تسلیم کیا ہے مثلاً **عَمَّ يَتَذَكَّرُ أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَحْمَةٌ**
وَأَرْسَلْنَا إِلَيْكَ طَائِفَتًا فَلَا يُغْنِي عَنْكَ وَالِدَاكَ وَيَأْتِيَنَّكَ أُولَئِكَ الْيَوْمَ
الَّذِينَ لَا تُغْنِي عَنْكَ وَالِدَاكَ وَلَا وَجَدَكَ يَوْمَ قَدْ جَاءَهُمْ نَذْرٌ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ
آيَاتٌ وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلُكُمْ مِنْ قَبْلِكَ بِآيَاتِنَا وَلَكِنْ كَانُوا أَكْثَرًا فَاسْتَكْبَرُوا
 اور بہت سی آیات قرآنیہ میں جو بلا ہر ایک دوسری کی لغات نظر آتی ہیں جس میں
 ایک طرف نفس کے ذاتی ہونے پر دلیل ملتی ہے اور دوسری صفاتی ہونے پر۔ لیکن
 حقیقت یہی ہے کہ یہ تقسیم صفاتی ہے۔ اور نفس امارہ تعلیم، علم، توبہ اور استغفار
 مجاہدہ۔ ربانیت۔ عبادت۔ تقویٰ سے نفس امارہ مطمئنہ۔ مرضیہ وغیرہ وغیرہ
 بن سکتا ہے اور اس کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں۔ ایک آدمی شوق و فحشوں
 مبتلا ہے۔ زنا۔ چوری۔ شراب اور تمام لوازمات نفس امارہ اس میں جمع ہیں اور
 اس پر مداومت اور عزاداری ہے۔ لیکن یکایک وہ پٹا کھاتا ہے اس میں انقلاب
 آتا ہے۔ وہ تمام محاسبات سے توبہ کر لیتا ہے اور زنا و دعا بد بن جاتا ہے اب ہم سے
 نفس امارہ کے دائرہ سے خارج کریں گے۔ اور یہی دلیل ہے کہ نفس باعتبار ذات
 نہیں بلکہ باعتبار صفت تسلیم ہے۔

اس بدیہی اور ثانی ہوتی بات کی تشریح بیکار ہے کہ ان کی زندگی کا دار و
 مدار سانس پر ہے۔ بالفاظ صحیح زندگی کا نام ہی نفس ہے۔ اس کا عدم وجود ان کا
 عدم وجود ہے۔ باقی اعضا تو مرنے بعد بھی قائم و جاہل رہتے ہیں۔ لیکن موت کا ہنر ہے

نفس کے عدم پر ہی دیا جاتا ہے۔ اگر آپ تجربہ کریں تو معلوم ہو گا کہ مرنے سے قبل (ایک
 گھنٹہ سے دو گھنٹہ تک) ناک کے راستہ سے سانس کی آمد و رفت کم ہو جاتی ہے۔ اور
 منہ کے ذریعہ زیادہ شروع ہو جاتی ہے۔ اور مرنے وقت منہ کے راستے ہی سے
 سانس یعنی روح نکلتی ہے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ چونکہ ناک کے نھنوں کا تعلق
 سیارگان سے ہے۔ اور اب وہ آخری وقت آ گیا ہے کہ سیارگان سے تعلق اور
 نسبت قطع ہو چکی ہے۔ اس کے نھنوں سے سانس کی آمد و رفت بھی منقطع ہو جاتی
 ہے۔ اور جب انسان میں حیات کی پہلی برقی لہر دوڑتی ہے (شکم داور میں) تو کچھ
 منہ سے ہی سانس لیتا ہے جب اس کا سلسلہ سیارگان سے ملتا ہے تو ناک کے ذریعہ
 سے آمد و رفت شروع ہو جاتی ہے۔ مکملانے تجربہ کیا ہے کہ مرنے سے تین روز
 قبل (زیادہ سے زیادہ) خوشبو اور بدبو کا احساس انسان میں مفقود ہو جاتا ہے
 یعنی موت کا اثر نفس پر چڑھتا ہے۔ موت کے قریب ہونے کی نمایاں علامتیں یہ ہیں
 ناک کا ابتدائی حصہ مڑ جاتا ہے اور تھکے پچک جاتے ہیں۔ بالی بکھر جاتے ہیں۔ دانت
 سفید اور بعض حالات میں سیاہ ہو جاتے ہیں۔ انسانی مشینری میں محرک پرزہ
 سانس اور محض سانس ہے جب تک یہ پرزہ حرکت میں ہے۔ تمام مشینری حرکت
 میں ہے اور جب اس پرزہ کی حرکت بند ہو جاتی ہے تو تمام مشینری معطل اور بیکار
 ہو جاتی ہے۔ لہذا نفس کا نام ہی انسان۔ اور انسان کا ہی نام نفس ہے۔ اور نفس کا
 نام ہی حیات انسانی اور حیات انسانی کا ہی نام نفس ہے۔ جو قدر دیگر علوم ہیں مثلاً
 نجوم۔ رمل۔ جفر وغیرہ یہ سب فروعات اور علم النفس حقیقت ہے۔ لیکن عوام
 میں متداول نہ ہونے کی وجہ سے یہ ترفیع علم کس پر ہی کی حالت میں پڑا ہوا ہے۔ جیری
 تحقیق اور تجربہ یہ ہے کہ کوئی علم علوم متعارفہ و معلومہ سے اس علم کی ہمہ گیری نہیں کر سکتا
 یہ قدرتی علم ہے۔ اگر کوئی صاحب اسپر تھیری سنی محنت کیے کے عبور اور تجربہ

حاصل کر لیں تو معلوم ہو جائیگا کہ اس علم کی ہمسری کوئی سلام نہیں کر سکتا۔ اور اظہار یہ ہے کہ بالکل سیدھا سا دھا اور اس کے قوانین صاف ستھرے۔ کسی طرح کی منکرات اس میں نہیں۔ نہ شماروں کے گورکھ و معجزے اس میں ہیں اور نہ حروف کے پیچ و تاب۔ نہ اس علم میں عربی اور فارسی کی ضرورت ہے نہ سنسکرت اور ہندی کی نہ مستحکم کی دشوار گزار واویلاں ہیں اور نہ رند کا چیراں جگر کہانہ جو نہیں ہیں۔ سبھی اور صاف سڑک ہے جو بغیر کسی ممانعت اور مشکل راستہ کے ایوان مقصود تک پہنچ جاتی ہے۔

میں نے کئی رسائل باہرین کی تصنیف کے اس موضوع پر دیکھے ہیں۔ لیکن مہری نظریں وہ ناگزیر ہیں اور میں امید کرتا ہوں کہ یہ رسالہ نہایت ہی مطالبہ و ستاد ہو گا۔

ارباب علم و حکمت پر پوشیدہ نہیں کہ انسانی حیات کا اختتام نفوس کی شمار ہے۔ قدرت نے جس قدر شمار معین کی سہولت جو شمار ختم ہو جاتی ہے بعض قہار نے اس راز کو پالیا تھا۔ اور اپنی زندگی نہ ہا سال تک پہنچانے میں کامیاب ہوئے تھے۔ اور یہ ہی معنی ہیں اس آیت شریفہ کے۔ اِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْذِنُ وَلَا يَخْتَارُ لَمْ يَكُنْ لَكَ تَرْجِيءُ يَوْمَئِذٍ أَبَدًا۔ یعنی جب اجل پہنچتی ہے تو ایک ساعت کی تاخیر نہیں ہو سکتی۔ اِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ یعنی جب تعداد نفوس ختم ہو جاتی ہے تو پھر رشتہ حیات منقطع ہو جاتا ہے۔ قدرت نے ناک کے سوراخ سالن لینے کے لئے بندے ہیں۔ یہ ہی وہ دروازے ہیں جن سے ہماری حیات کا سفید قائم ہے۔ جو لوگ نہ سے سانس لیتے ہیں وہ قانون قدرت کی انگلی درزی کرتے ہیں۔ اور کسی بیماری میں مبتلا ہو کر قبل از وقت موت کے پہنچے ہیں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ قدرت کا انتظام دیکھتے کہ ناک کے سوراخوں میں بال

بھی پیدا کر دیئے ہیں یہ بال عیث نہیں۔ بلکہ جات کے دروازوں میں آہتی
 سلاخیں ہیں تاکہ کوئی مفسر شے داخل نہ ہو سکے۔ کششِ تنفس جو نیم جذب کرنا ہے
 اور اس میں نظر ثانیہ والے جراثیم شامل ہوتے ہیں۔ وہ سب ان بالوں میں ایک
 جلتے ہیں۔ گویا ناک کے تھننے قدرت کی چیلنی میں جس کے ذریعے سے جو اچھین چھین کر
 جاتی ہے۔ لہذا آپ اس کی مدد و امت اور عادت کریں کہ منہ سے سانس نہ لیا کریں۔ یہ
 عادت خلافِ تہذیب بھی ہے۔ قانونِ قدرت کے بھی خلاف ہے۔ اور متعدد بیماریاں
 کا پیش خیمہ ہے۔ دوسری عادت یہ پیدا کریں کہ سانس رک رک کر لیا کریں بے تھنا
 پے در پے بغیر کسی سکون کے سانس لینا زندگی بھی بکرتا ہے اور بیماریاں بھی پیدا ہوتی
 ہیں جو پہلوان کثرت کرتے اور نرس پیتے ہیں انکی عمر عموماً کم ہوتی ہے۔ عزتِ منت
 اور مزدوری کرنے والے لوگ بھی عموماً کم عمر والے ہوتے ہیں۔ اس سے میری راہ
 یہ نہیں کہ ورزش بُری چیز ہے۔ ورزشِ صحت کے لئے ضروری شے ہے مگر اس کی
 حد یہ ہی ہے کہ سانس نہ پھولنے پائے۔ جب سانس پر زور پڑتا رکھائی دے و ورزش
 ختم کر دے۔ سانس کا پھولنا اور ورزش پر ورزش کے جانا بہتر نہیں ہے۔ غرض کہ سانس
 چہرہ ہاری جانتا کا دار و مدار ہے بہت ہی حفاظت کی مستحق ہے۔ اگر تم صاحب
 شعور اور قدرت کے قدر دان ہو تو سانس کا کوئی حصہ بھی ضائع نہ ہوئے۔ دو تجربہ
 شاہد ہے کہ جب سانس زور زور سے چلتی ہے تو دل کی دھڑکن اور جھٹکا بھی تیز
 ہو جاتی ہے۔ یعنی سانس کی رفتار پر دل کی ترتیب منحصر ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب
 دل کی ترتیب معمول سے زیادہ ہوگی تو اس میں کمزوری پیدا ہوگی اور دل کی
 کمزوری جو بد نتائج پیدا کرتی ہے وہ ظاہر ہے۔

اب سوالیہ یہ ہے کہ فانی چھاری زندگی کا دار و مدار سانس پر ہے۔ مگر
 اس سے دنیوی کاموں کی اچھائی اور بُرائی کو کیا نسبت۔ قدرت نے اسے صاحبِ

بتایا ہے۔ کہ سعادت و خوشست اس سے متعلق ہے۔ اگر ہمارا کوئی کام بن گیا تو اس
 میں سانس کا کیا کام تھا۔ اور اگر نہ گیا تو اس میں سانس کا کیا تصور تھا۔ اسے دینی
 کاموں پر مضبوط کرنا زینت کلاہ کے سوا کچھ نہیں۔ ایک بے بنیاد حقیقت پر عمارت
 کھڑی کر دی گئی ہے۔ میں اس کے ثبوت میں تین مضبوط اور مستحکم دلیلیں پیش
 کرتا ہوں جن سے معلوم ہو جائیگا کہ سانس علاوہ ناپید حیات ہونیکے مترتبات کا
 ایک مہمور خزانہ ہے اور اس میں ایسے ایسے حقیقت کے راز پنہاں ہیں کہ جس کو
 دیکھ کر مشقت یحیوں پر قربان ہونے کو جی چاہتا ہے۔ پہلی دلیل تو یہ ہے کہ کائنات کا
 ذرہ ذرہ وابستہ گردش سیارگان ہے۔ عالم سخی کہ عالم علوی سے ایک خاص تعلق
 ہے۔ یا وہی کہنے کے ایک زنجیر میں دونوں بندھے ہوئے ہیں۔ سیارگان کی نقل و
 حرکت گروہ و رفتار طبقات زمین پر منکس ہوتی ہے۔ رات اور دن کا تغیر موسموں کی
 تبدیلی۔ گرمی اور جاڑ۔ بارش اور خشکی یہ سب انقلابات سیارگان کی حرکت سے
 ہی منسوب ہیں۔ پھلون کا رنگ و روپ زراعتوں کا اگنا اور کینا سب سیارگان
 ہی متعلق ہے اور اس پر زیادہ دلیل کی ضرورت نہیں کہ اجرام فلکی مخفی اور علانیہ
 طریق پر کھڑے ارضی کے ذرہ ذرہ کو بذریعہ کشش مادی اپنے عمل اور اثر کا آجگاہ
 بنا رہے ہیں۔ پھر کوئی وجہ نہیں کہ ہم ایک ایسی مشین کو جو حقیقتاً دنیا کی بنیاد ہے
 (مراد از نفس) سیارگان کے اثر سے پاک مان لیں۔ جس طرح کائنات کا ہر جز
 اثرات سیارگان سے اثر پذیر ہے اسی طرح نفس بھی اجرام فلکی کے تاثرات سے غالی
 نہیں۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ ناک کے سوراخ کو دو پر تقسیم کرنا۔ یہ بھی قدرت کا
 ایک راز تھا۔ اگر بجائے دو سوراخوں کے ناک میں ایک ہی سوراخ ہوتا تو ہمیں
 سانس لینے میں کوئی تکلف اور تکلیف نہیں ہوتی۔ اگر ٹپ ناک کے تھنوں کو
 بند کر لیں اور منہ سے سانس لیں تو آیت کی حیات میں کوئی فرق نہ آئے گا۔ باوجودیکہ

بہتہ ایک ہی ہے۔ علاوہ ازیں اگر آپ ایک نختہ کو بند کر لیں جب بھی آپ کی زندگی
 کوئی خطرہ نہیں۔ میں نے کئی آدمیوں کو دیکھا ہے کہ ان کے ایک نختہ میں گوشت
 آگیا ہے اور نقصان قطعی بند ہے مگر وہ سانس لینے میں کوئی زحمت نہیں دیکھتے اگر
 آپ اپنی اپنی ناک کا ایک نختہ بند کر لیں سانس کی آمد و رفت بدستور رہے گی
 چونکہ آپ ابتدائے زندگی سے دونوں نختوں سے سانس لینے کے عادی ہیں
 اس لئے ابتداء میں کچھ ناگوار ضرور معلوم ہوگا۔ مگر یہ ناگوار ہی محض عادت ہے۔
 سانس کی آمد و رفت میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اور جب یہ کلیہ تسلیم کر لیا
 گیا ہے کہ فعل الحکمۃ لا یخلو عن الحکمۃ یعنی حکیم کا کوئی فعل حکمت سے خالی
 نہیں تو پھر حکیم مطلق کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں۔ ناک کے سوراخ کو دو
 حصوں پر تقسیم کرنے میں کوئی حکمت پوشیدہ تھی اور ہے اور ان ہی اسرار کی تشریح
 علم النفس کا موضوع ہے۔ تیسری دلیل یہ ہے۔ اور یہ سب سے زیادہ مستحکم
 اور قوی ہے کہ اگر آپ امتحان کریں گے تو معلوم ہوگا کہ سانس دونوں سوراخوں
 میں دم بہ دم تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ کبھی دائیں کبھی بائیں سوراخ میں اور جب
 آپ تجربہ کریں گے تو معلوم ہوگا کہ شمس و قمر کی رفتار کے ساتھ ساتھ یہ گھڑا دھرتی
 برابر آدھا آدھا ہر سے آدھ تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب نفس کا
 معیار صرف زندگی ہی ہوتا تو اس تغیر و تبدل کی ضرورت نہ ہوتی۔ کیونکہ ظاہر
 اس تغیر و تبدل سے کوئی اثر حیات انسانی پر نہیں پڑتا۔ کوئی قرینہ اور دلیل ہمارے
 پاس نہیں جو اس پر دال ہو کہ تغیر و تبدل انسانی حیات پر فتنہ ہوتا ہے۔ اس تغیر و
 تبدل سے ظاہر ہو گیا کہ علاوہ حیات انسانیہ کے کوئی اور لازمی قدرت نے
 اس میں پوشیدہ کیا ہے۔ اور اس خفیہ بعید کی تلاش اس علم کا موضوع ہے۔ اور
 ہم تغیر و تبدل کو بھی بے اثر مان لیں تو ایک اور لطیف اور لطیف بعید ہے یعنی یہ

تغیر و تبدل ایک خاص قانون کے ماتحت ہے۔ اور جب اس قانون میں فرق آتا ہے
کوئی حادثہ اور اہم انقلاب پیدا ہوتا ہے۔ یہ ناممکن اور محال ہے کہ انسانی
زندگی میں کوئی اہم انقلاب آئینہ آلا ہو اور نفس کی رفتار میں فرق نہ آئے۔
فرق آتا ہے اور یقینی آتا ہے۔ گو یا نفس قدرت کا الاربد ہے جو قبل از وقت
آینو آلے واقعات کی خبر دیتا ہے۔ لیکن ہم چونکہ اس قانونی الارم سے واقف
نہیں۔ اس لئے کبھی تجربہ نہیں کرتے۔ مگر اس قدر سی آگاہی سے نفع حاصل
نہیں کرتے۔

قصہ کو تاہ یہ سنو اہل اور اولہ میں جن سے ثابت ہو گیا کہ علم النفس ایک
ضروری اور کارآمد علم ہے اور جو شخص ان قوانین پر غور حاصل کرے گا وہ بہت
اہم معاملات زندگی کے سلجھا سکے گا۔ فقراء اور علماء سادھو اور رشتہ اس
سائنس کے قدرتی اسرار پر حقیقی وسیع آگاہ تھے۔ ہم بعض کتابوں میں بھی پڑھتے
ہیں اور مشہور بھی ہے کہ بعض بعض فقیر اور حکیم اور سادھو کی زندگی مسیکڑوں
برس کی ہوئی زندگی طویل کرنے کا راز اس نفس میں پوشیدہ ہے۔ مگر ناگہانی
اور قصائے غیر تدبیری بحث سے خارج ہے۔ خدا کا جلیل حکم تمام علوم اور سیارگان پر
ماوی ہے۔ وہ چاہے جو حقیقت کو تبدیل کر سکتا ہے۔ زمین کو آسمان اور آسمان کو
زمین بنا سکتا ہے۔ زمیں کو سعد اور مشتری کو کس بنا سکتا ہے۔ سیاروں کی گردش
اس کے حکم پر مادی نہیں۔ دنیا محیط ہے اور وہ محیط ہے۔ لیکن جو شخص اس
کتاب کے چند قوانین پر عمل کرے گا وہ بہت سے انقلابات سے محفوظ و مصئون
رہے گا۔ بہت سے حوادث کا قبل از وقت چارہ کر سکے گا بہت سی بیماریاں بے
علاج کے دفع کر سکے گا۔ اپنی زندگی کو طویل کر سکے گا۔ اور بہت سے مقاصد
اپنے مل کر سکے گا۔ وذا الذک من حقہ الامور۔

باب اول



عربی میں اس کا نام علم النفس اور ہندی میں علم مروت دھا کہتے ہیں اس علم میں
 سائنس یعنی نفس سے بحث کی جاتی ہے۔ یہ بات واضح کی جا چکی اور واضح ہے۔ کہ
 ان فی زندگی کا دار و مدار سائنس پر ہے۔ سائنس تک کے دونوں محققوں یعنی
 دسویں اجائے بینی سے کم و بیش ہر وقت جاری رہتی ہے اس سائنس کے بند
 ہو جانے کا نام موت ہے اصطلاح علم میں اسے نہ کہتے ہیں۔ علم النفس میں اس کی
 تین شعبیں مقرر ہیں۔ اول ایک شعبہ سے زور سے بے کسی رکھا وٹ کے سائنس
 آنا۔ دوم ایک شعبہ میں رک رک کر سائنس آنا۔ سوم دونوں محققوں سے
 برابر سائنس کا آنا جس شعبہ سے زیادہ سائنس آتی ہے اسے چلتا سرنی نفس
 جاری کہتے ہیں۔ جس شعبہ سے سائنس رک رک کر آتی ہے اسے بند نہ کہتے ہیں یعنی
 نفس مسدود کہتے ہیں۔ اور جب سائنس دونوں محققوں سے برابر جاری ہو۔ تو
 اسے نفس متساویہ کہتے ہیں۔ ہندی میں ان ہر متہ اقسام کے نام یہ ہیں۔ جب سیدھا
 نقصا چل رہا ہو۔ اور بایاں بند ہو تو اسے پنکھا کہتے ہیں اور جب بایاں نقصا
 چل رہا ہو اور سیدھا بند ہو تو اسے اڑا کہتے ہیں۔ اور جب سائنس دونوں
 محققوں سے برابر چلتی ہے تو اسے سکھنا یا سکھنا کہتے ہیں۔ چونکہ جسم کے دائرہ
 حصہ کا تعلق شمس سے ہے اس لئے جب سیدھا نقصا چل رہا ہو اور سیدھا بند ہو
 تو اسے شمسی نہ کہتے ہیں۔ اور اس کا خاص تعلق سورج سے ہوتا ہے۔ اور جسم کے
 بائیں حصہ کا تعلق قمر سے ہے۔ لہذا جب سیدھا نقصا چل رہا ہو اور سیدھا بند ہو

قوائے قمریٰ شرکتے ہیں اور اس کا تعلق قمر سے ہوتا ہے۔ اس درمیانی شریعتی نفس
 قسادیہ کا نام ہندی میں ضرور ہے (مکتبہ) لیکن کسی اشارے سے متعلق نہیں
 اور یہ ایک ذوقداشت بلکہ اہم غلطی ہے کہ ایک کثیر الذوق واقعہ کا تعلق کسی
 اشارے سے نہ ہو۔ حالانکہ نجوم کا یہ دعویٰ ہے (اور صحیح ہے) کہ دنیا کا ذرہ ذرہ
 اور ہر جزو ماتحت اثر سیارگان ہے۔ حکیم مطلق نے آدمی دنیا کا نظم حرکت مہارگان
 ہی متعلق کیا ہے۔ پھر جب ایک سوہوم۔ ایک ناخیز ذرہ ایک بے حقیقت قطرہ
 ایک نازک پھول کی جی بھی سیارگان کے اثر سے خالی نہیں تو پھر ایک عظیم الشان
 کالم کی کہ لیل الذوق کیلئے تو سیارگان کی مناسبت مان لیجائے اور اس کے مقابلہ
 میں کثیر الذوق کو نظر انداز کر دیا جائے۔ جب سانس آئے تھتھے سے سیدھے
 تھتھے کی طرف آتی ہے۔ یا سیدھے تھتھے سے آئے تھتھے کی طرف منتقل ہوتی ہے تو
 دونوں حالتوں کے وسط میں ایک وقت ایسا آتا ہے کہ نفس قسادیہ کا دور ہو اور
 ہوتا ہے۔ لیکن غلطی متقدمین کی نہیں ہے۔ یہ غلطی آن نام نہاد مصنفین اور مفلوکیں کی
 ہے کہ ادھر ادھر کی چار سطحی باتیں لکھ کر کتاب کی صورت میں شائع کر دی۔ ذہنی
 نفع بھی حاصل کیا اور مصنفین میں نام بھی لکھ گیا۔ اگر وہ علم النفس کا بنظر فائز ماسٹر
 کرتے تو معلوم ہو جاتا کہ نفس کا تعلق مثل دیگر افعال کے سبب سیارگان سے ہے۔
 علم النفس کی نسبت شمس و قمر پر ہی ختم نہیں ہونے جاتی۔ بظاہر ناک کے دو مقصود
 اعتبار کرتے ہوئے دو ستاروں سے ہی متعلق مان لیا۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ عوام اور
 طالبائے علم کے لئے ضروری مقصد علم النفس کا ان ہی دو ستاروں کی نسبت سے حاصل
 ہو جاتا ہے۔ مگر کتاب خاص نہیں ہوتی۔ اسے عام و خاص دونوں ہی پڑھتے ہیں لہذا
 کتاب لکھتے وقت خواص کے جذبات کا خیال نہ رکھا ایک مصنف اور مولف کی مقام
 کاری ہے نفس کا تعلق خمسہ مجرہ سے بھی اسی طرح ہے جس طرح شمس و قمر سے نفس کی

مقدار کا تعلق سیدہ یارکان سے ہے اور لطف یہ ہے کہ نفس متساویہ کا نام کتابوں
 میں ہے۔ امور اس سے متعلق ہیں۔ لیکن کسی شاعر نے تعلق نہیں ہے۔ اور یہ غلطی
 اور ظلم ہے۔ اور میں دلائل و شواہد سے ثابت کروں گا کہ نفس کی دو قسمیں نہیں
 بلکہ سات قسمیں ہیں اور جب تک یہ تقسیم نہ کریں گے علم نامکمل رہے گا۔ اور ظاہر ہے
 کہ جب ایک شے کا وجود پایا جاتا ہے۔ اور نام بھی رکھ لیا جاتا ہے پھر کسی شے سے کہو
 متعلق نہ کرنا تو نون علم و عمل کے خلاف ہے۔ دنیا کے کام حسب قوانین مروجہ تین
 قسم پر عالمان علم النفس نے تقسیم کئے ہیں۔ شمس۔ قمری۔ ورمیانی۔ پھر درمیانی
 حالت کو بے شمارے کے مان لینا اس کے یہ معنی ہیں کہ یہ حالت سلسلہ نظم کا ثبات
 علیحدہ ہے۔ حالانکہ یہ محال ہے۔ اور اب خرد پر پوشیدہ نہ رہے کہ نفس متساویہ کا
 تعلق عطار دے ہے۔ اور سخوائے کبرے کا سلسلہ مرتج سے ضم ہے اور غروب کا
 تعلق شتری سے و انفس حین یرجع الی البیضاء من المشرق
 من المرحل و حین یرجع الی البیضاء من المشرق من المرحل
 یعنی جب آفتاب نصف النہار (دن کے بارہ بجے جو سخوائے کبرے کا وقت شرعی
 ہے) پر ہو تو اس وقت نفس کا تعلق مرتج سے ہوتا ہے۔ اور جب آفتاب غروب
 ہو رہا ہو تو اس وقت نفس کا تعلق شتری سے ہوتا ہے۔ اور جب نفس سیدہ
 نتیف سے اٹنے لگے تھے کی طرف پلٹ رہا ہو تو اس کا تعلق زحل سے ہوتا ہے
 (نفس متساویہ سے قبل) اور جب نفس بائیں نتیف سے اٹنے لگتے تھے کی طرف
 پلٹ رہا ہو تو اس کا تعلق زحل سے ہوتا ہے (نفس متساویہ سے قبل) اور
 جب نفس بائیں نتیف سے سیدہ سے نتیف میں منتقل ہو رہا ہو تو اس کا تعلق
 زہرہ سے ہوتا ہے (من قبل نفس متساویہ) اور میں ہر نسبت کو انشاء اللہ
 قلعے پر ہاں قاطع اور دلیل ساطع سے روشن اور واضح کروں گا۔ اور جو رموز

اور اسرار علم النفس کے ابتک منظر عام پر نہ آئے تھے اُن کو اجاگر کر دوں گا۔ اب ہر ایک کی
 تفصیل اور تاخیر بیان کرنا ہوں۔ اہل تنجیم نے عطار کو بنفسہ محنت تسلیم کیا ہے محنت
 ایک قسم خاص بنی نوع انسان کی ہے جو مذموں میں شامل ہیں نہ عورتوں میں ان کا
 شمار ہے۔ اسی طرح عطار دہی اپنی ذاتی خاصیت اور اثرات کا حامل نہیں۔ بلکہ
 جس ستارے کے اثر سے مؤثر ہوتا ہے اسی کی خاصیت اختیار کر لیتا ہے۔ مثلاً زحل کے
 ساتھ نفس اور مشتری کے ساتھ سعد ہے۔ اور یہ عطار کی ذات ہے۔ اور ہر ستارے کے
 زیر اثر جو خاصیت عطار پیدا کر لیتا ہے وہ صفت ہے (چونکہ ذات صفات پر مقدم ہوتی
 ہے۔ اس لئے پہلی بات تو یہ ہے کہ جب دونوں نقصوں میں برابر سانس جاری ہو۔ یعنی
 نفس مساویہ کی ساعت ہو تو کوئی کام شروع نہ کرو۔ جو کام نفس مساویہ کی ساعت میں
 شروع کیا جائے وہ اکثر مستحیر بے نتیجہ اور عیبت ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ عطار اپنی ذات میں
 نیک ہے نہ بد (یہ وقت عبادت اور ریاضت کا ہے۔ آپ کہیں گے کہ عبادت اور
 ریاضت بھی آخر ایک کام ہی ہے۔ لہذا جو عبادت نفس مساویہ کی حالت میں کی جائے
 وہ بھی نیک و بد اثرات سے خالی ہوگی اس کا جواب یہ ہے کہ عبادت اور ریاضت کا
 تعلق خدا کی ذات سے ہے۔ اور خدا نے ذوالجلال کی ذات سیارگان کے اثر سے
 بالاتر ہے۔ یہ تمام علوم امور دنیوی سے متعلق ہیں۔ مذہبی امور کا تعلق ان کی
 ذات سے نہیں۔ اگر آپ اندک غور اور تامل کریں تو نتیجہ یہ ہی برآمد ہوگا کہ نفس مساویہ کی
 شریعت نے بھی بے اصل اور غیر مؤثر تسلیم کیا ہے۔ نفس مساویہ کے یہ معنی ہیں کہ وہ
 وقت نہ شمسی سے متعلق ہو نہ قمری سے۔ اسی طرح سخوائے کبرائے میں نماز کی شرطاً
 مالعت ہے۔ اور سخوائے کبرائے دن رات میں نین مرتبہ ہوتا ہے۔ وقت طلوع۔ وقت
 غروب۔ اور نصف النہار۔ یہ اوقات نلشہ ایسے ہیں کہ ان پر دن اور رات کا
 الحلاق نہیں ہوتا اور شیعیان یہ وقت عبادت کا نہیں ہے۔ جو خاصیت ان اوقات

ہے وہ ہی عطار دیکھی ہے۔ اوقات مقرر کئے گئے ہیں۔ نہ رات۔ عطار اپنی
 ذات میں نہ نیک ہے نہ بد نفس متساویہ نہ شمس ہے نہ قمری بلکہ جو کام آپ کر رہے
 ہیں نفس متساویہ کے وقت میں اسے ترک نہ کرو۔ شروع کئے ہوئے کام پر نفس متساویہ
 چنداں اثر نہیں پڑتا۔ کام کی جو ممانعت میں لے کی ہے وہ ممانعت آغاز کار کی ہے۔
 یعنی کوئی کام شروع نہ کرو۔ چونکہ آپ نے کوئی کام نفس متساویہ سے قبل شروع کیا
 ہے۔ لہذا اس کام میں اس متاویہ کا دخل ہے جسکی ساعت میں آپ نے شروع کیا ہے
 کام کے درمیان میں جو متاویہ تبدیل ہوئے انکا اثر فاضل نہیں پڑتا۔ اگرچہ بالکل
 اثر سے محروم بھی نہیں۔ آپ نے اکثر تجربہ کیا ہوگا اور غور کریں تو دن رات تجربہ کر سکتے
 ہیں کہ ایک کام آپ کر رہے ہیں اور وہ صحیح طریق پر ہو رہا ہے۔ یکایک اس میں خرابی
 پیدا ہوگئی یا کوئی غلطی ہوگئی۔ آپ حیران رہ جاتے ہیں کہ دیکھو سیدھا کام ہونے
 ہوئے ذرا سی دیر میں خراب ہو گیا اس خرابی کا باعث کبھی آپ کی غلطی ہوتی ہے
 کبھی کسی دوسرے کی۔ بہر حال اچھا ناما کام چلتے چلتے بگڑ جاتا ہے اس کا نام نفس
 متساویہ ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر وہ کام درست ہو گیا۔ اسی کا نام نفس
 شمس یا قمری ہے۔ دنیا میں تین قسم کے کام ہیں۔ پہلی قسم یہ ہے کہ کوئی کام ہم نے
 شروع کیا اور اول سے آخر تک حسب دلخواہ وہ خیر و خوبی پر ختم ہو گیا۔ یہ ندرت
 ہے شمس یا قمری کی۔ دوسری قسم وہ ہے کہ آپ نے کوئی کام شروع کیا اور اول سے
 آخر تک وہ بگڑتا ہی رہا۔ اور کسی وقت درستی پر ہی نہ آیا اس کا نام نفس
 متساویہ ہے۔ تیسری قسم یہ ہے کہ کوئی کام اچھی طرح ہو رہا تھا۔ یکایک درمیان
 میں بگڑ گیا۔ تھوڑی دیر بگڑا رہا اور پھر درست ہو گیا۔ یہ اثر نفس متساویہ کا
 ہے۔ جب درمیان کار میں نفس متساویہ کا وقت آجائیگا تو کام بگڑ جائیگا۔ اب
 ایک اعتراض یہ وارد ہوتا ہے کہ میں نے نفس متساویہ کی ساعت میں آغاز کار کی

مطلق ممانعت کر دی۔ حالانکہ عطار و سعد بھی ہوتا ہے اور جس بھی۔ گونہ اتہ عطار و
 نیک یا بد نہیں مگر مغایات تو نیک ہوتا ہے یا بد۔ بدی کی حالت میں تو آغاز کار کی
 ممانعت صحیح ہے۔ لیکن حالت سعد میں ممانعت کیوں؟ (کیونکہ میں نے آغاز
 کار کو مطلق منع کر دیا ہے) مگر میں نے مطلقاً ممانعت اسوجہ سے کی کہ عوام
 نہیں سمجھ سکتے کہ اس وقت عطار کس حالت میں ہے۔ اس لئے بہتر یہی تھا
 کہ مطلق ممانعت کر دی جائے لیکن جو اصحاب صاحب فہرہ و ذکا ہیں ان کے دل پہلے
 تقسیم کار بھی ہے اور اس کی تقسیم یہ ہے کہ جب سانس اٹھتے تھے سے سیدھے
 نتھنے میں منتقل ہو رہی ہو تو وہ کام کریں جس سے نفع حاصل کرنا مقصود ہو
 اور جب سانس سیدھے نتھنے سے اٹھتے نتھنے میں آرہی ہو تو بعض۔ ہلاکی اعدا
 دفع آسیدب۔ دفع ضرر کا عمل کرو۔

سانس کی تقسیم

جن نتھنے سے سانس زیادہ آرہی ہو اسے نفس جاری یا چلتا مگر کہتے ہیں۔ اور جس
 نتھنے سے سانس کم آرہی ہو اس سے نفس سددو یا بند مگر کہتے ہیں۔ اب اس حالت پر
 غور کرو کہ جب سانس ایک نتھنے سے دوسرے نتھنے میں منتقل ہوتی ہے تو انتقال نفس کی
 یہ صورت ہے کہ چلتے مگر کی ہوا۔ اندک اندک مگر کی طرف منتقل ہونا شروع ہوتی
 ہے۔ چند منٹ میں چلتا مگر بند ہو جاتا ہے (کم ہو جاتا ہے) اور بند مگر چلنے لگتا ہے۔
 عقل سلیم اسے تسلیم کرتی ہے کہ جب سانس ایک نتھنے سے دوسرے نتھنے میں بند رہنے لگے
 جاتا شروع ہوگی تو ایک وقت ایسا آئے گا کہ جب دونوں نتھنوں کی سانس برابر ہوگی
 اور اسی حالت کا نام نفس مساویہ ہے۔ یعنی دونوں نتھنوں سے سانس مساوی ہوتا ہے
 درمیان میں جاری ہو۔ بند مگر کے یہ معنی ہیں کہ نتھنا کلینتہ بند ہو جائے بلکہ جس نتھنے سے

ہوا زیادہ خارج ہو رہی ہو اسے چلتا سرکتے ہیں اور جس شخص سے کہ ہوا آرہی ہو اس کو
بند کرکتے ہیں۔

ایک ضروری گزارش ہے کہ ایک عرب کا قول ہے۔ من صنف ققایی
مستحدث یعنی جس نے کوئی کتا باقتضیف کی وہ تیر ملاست کا نشانہ بن گیا۔ یہ
نہ گنتہ نہ ارد کہنے بازو کا۔ لیکن جو گنتی ویش بیا ر
ارباب خرد و دانش پر یہ بھی پرشیدہ نہیں کہ دنیا کبھی بھی ایک مرکز اور ایک
خیال پر جمع نہیں ہوئی۔ ہر کس پر خیال خوش خطے دارد۔ ہر دماغ میں ایک نیا عالم
آباد ہوتا ہے۔ اگر ایک کتاب پر ایک علم موقوف ہوتا تو دنیا میں ہر فن پر ایک ہی
کتاب ہوتی مگر شواہدات عالم شاہد ہیں کہ ایک علم پر ان گنت کتابیں ہوتی ہیں
جو سبکی تحقیق ہے۔ جو جس کا خیال اور مذہب ہے وہ اسی کے مطابق لکتا ہے۔ از کوڑہ
جہاں برون تراود کہ درواست "اخلاف انسان کی فطرت ہے۔ میں جو کچھ اپنی
کتاب میں لکھ رہا ہوں یہ میری تحقیق اور سالہا سال کی کد و کاوش کا نتیجہ ہے
کئی اصحاب ایسے ہوں گے کہ جبکہ میرے کلمہ سے اختلاف ہوگا۔ مگر میں اپنی فطرت
محبور ہوں جس طرح آپ اپنی فطرت سے مجبور ہیں۔ اگر آپ کی تحقیق اس کے خلاف
ہو جو میں نے لکھا ہے تو آپ اپنی تحقیق پر عمل کریں۔ جو بات اس کتاب میں آپ کو
اچھی اور صحیح معلوم ہو اس کو لے لیں جو خلاف طبع ہو اس کو چھوڑ دیں۔

«خف ما صفا ودع ما کدر»

علم النفس ایک وسیع اور مبیط علم ہے۔ اور جس شخص کو اس پر عبور حاصل ہو جائے
ہے وہ بہت سے قدرت کے سرستہ رازوں کو جان لیتا ہے۔ کاموں کے نتیجے اور
آئندہ ہونے والے واقعات اس کو نظر آجاتے ہیں۔ اور یہ علم ایک بد بینی علم ہے۔
دوسرے علوم کی طرح وہم و گمان کا نقشہ نہیں ہے۔ بلکہ اس کے قانون اور نتائج

ہم انکھوں سے دیکھ سکتے ہیں۔ مثلاً میں یہ سابقہ صفات میں بت چکا ہوں کہ آتش
تھنقا قمر سے متعلق ہے اور سیدہ حاتمنا سورج سے منسوب ہے۔ اگر آپ اس کا
امتحان کریں تو معلوم ہوگا کہ جب ہوا سیدھے تھنقے سے اٹھتے تھنقے میں جا رہی ہو۔
یعنی سورج سے قمر میں تبدیل ہو رہی ہو۔ تو انسان کا جسم ٹھنڈا اور سرد ہو جاتا ہے
چونکہ پابند سرد ہے۔ اس لئے آس کے اثر سے جسم میں بھی ٹھنڈک پیدا ہو جاتی ہے۔
جب سانس اٹھتے تھنقے سے سیدھے تھنقے میں آ رہی ہو۔ یعنی قمر سے جسم میں منتقل
ہو رہی ہو تو جسم میں گرمی پیدا ہو جاتی ہے چونکہ شمس گرم ہے اور حرارت اس کی
طبیعت اور فطرت ہے اور آپ جب بھی امتحان کریں گے اس قانون کو صحیح
پائیں گے۔ بخار کی شدت جب زیادہ ہوگی تو اس وقت شمس سر چلتا ہوگا۔ قمری
سرخ کی حالت میں کبھی بخار کی شدت نہ ہوگی (ملاحظہ فرمائیے) دیوانہ پن۔ ہڈیاں۔
جنون۔ یہ تمام حالتیں جب ہی زور پر ہوں گی جب قمری سر چلتا ہوگا۔ کیونکہ دیوانگی کو
چاندنی سے خاص نسبت ہے۔ جس شخص کو مرگی کا مرض ہو۔ اس کو جب دورہ
پڑے گا اسی حالت میں پڑے گا اور جب ہی دیوانگی ہوگی۔ جب قمری سر چل رہا
ہو۔ کیونکہ صرع دیوانگی کی ایک قسم ہے اور چاندنی میں جنون زیادہ ہوتا ہے۔

اوقات نفس

علم النفس کی بنیاد چاند کی تاریخوں پر ہے۔ اور زمانہ دو قسموں پر منقسم ہے
ایک عروج ماہ۔ ایک زوال ماہ۔ عروج ماہ یعنی چاندنی راتیں جن کو ہندی میں
شکل یکیش کہتے ہیں۔ ان تاریخوں میں چاند کی روشنی زیادہ ہوتی جاتی ہے۔
دوسرا زوال ماہ۔ ان تاریخوں میں چاند روزانہ گھٹتا ہے۔ ہندی میں ان تاریخوں کو

کرشن کش کہتے ہیں۔ یکم سے چودہ تک عروج ماہ ہے (چودہ سے مراد چودھویں
 تاہج نہیں بلکہ چودھویں شب مراد ہے یعنی تیرہ تاہج کا دن گذر کر چوراس تک
 جسکی صبح کو چودہ ہوگی اور چودہ سے اٹھائیس تک زوال ماہ ہے۔ سانس ہر
 دو گھنٹہ میں ایک گھنٹے سے دوسرے گھنٹے میں تبدیل ہوتی ہے اور یہ قدرت کا
 معین کردہ وقت ہے۔ جب تک سانس اپنی مقدار پر تبدیل ہو رہی ہے کوئی
 حادثہ یا واقعہ پیش نہیں آتا۔ آپ بے فکری سے زندگی بسر کرتے رہئے۔ لیکن جب
 کوئی حادثہ یا واقعہ ہو نیوالا ہے تو قدرت کی طرف سے پہلے آگاہی دیدی جاتی
 ہے اور اعلان کر دیا جاتا ہے۔ اور قدرت کا اعلان یہ ہے کہ سانس بجائے
 دو گھنٹہ کے ۱۲ گھنٹہ میں یا ایک گھنٹہ میں تبدیل ہونا شروع ہو جاتی ہے۔
 بس جب آپ دیکھیں کہ ہماری سانس دو گھنٹہ سے قبل تمام ہو گئی تو سمجھو
 کہ کوئی حادثہ یا واقعہ ہونے والا ہے۔ یہ قانون بھی معلوم کرو وہ سانس بھی
 دو گھنٹہ سے زیادہ ایک سر میں نہیں چلتی ہاں اس تعداد میں کمی ہو جاتی ہے
 واقعات اور حوادثات کے وقت سانس جلد جلد تبدیل کرتی ہے مگر کسی دیر میں
 تبدیل نہیں ہوتی۔ اگر آپ کو یہ معلوم کرنا ہو کہ اس وقت کون سا سر چل رہا ہے
 تو ایک گھنٹے کو انگلی سے بند کر لو۔ اور دوسرے گھنٹے سے سانس خارج کرو۔ اگر بند
 سر ہے تو سانس رک ٹوک کر کم مقدار میں آئے گی۔ اگر سانس زور زور سے صاف
 نکل رہی ہے تو اسے چلتا سر کہتے ہیں۔ اگر دونوں نعتوں سے برابر سانس (ہوا)
 نکل رہی ہے تو اسے نفس قساویہ کہتے ہیں۔ سانس کی رفتار کا منضبط قانون قدرت
 یہ ہے کہ ہر ماہ کی پہلی تاہج کو آفتاب نکلنے وقت بایاں سر چلتا ہوگا۔ اور یہ
 تین دن تک برابر طلوع آفتاب کے وقت رہے گا۔ اس میں کسی خلاف نہیں
 ہوتا۔ اس دلیل سے رویت کا اختلاف بھی صحیح ہو جاتا ہے آپ کو معلوم ہے کہ

رویت ماہ میں اکثر اختلاف رہتا ہے۔ خصوصاً رمضان المبارک اور عید کے چاند میں اکثر اختلاف ہو جاتا ہے۔ اکثر شہروں میں روزہ شروع ہو جاتا ہے اور اکثر شہروں میں نہیں۔ اسی طرح اکثر وعیدیں ہوتی ہیں۔ غرض فکر و جستہ طال مشتبہ ہو جاتی ہے۔ لیکن علم النفس ایک ایسا مکمل قانون ہے کہ اس میں کبھی نظر فریب اندیش کھاتی یعنی جب چاند کی حالت مشتبہ ہو اور اس میں اختلاف پایا جائے کہ رات چاند دکھائی دیا۔ یا نہیں۔ تو آپ صبح کو سورج نکلنے وقت غور سے دیکھیں کہ کون سا سر جاری ہے۔ اگر بایاں سر جاری ہے تو یقیناً چاند ہو گیا۔ اگر دایہ سر جاری ہے۔ تو یقیناً چاند نہ ہوا۔ ہاں شرعی حیثیت سے یہ دلیل پیش نہیں کی جا سکتی قدرت کا اٹل قانون ہے کہ چاند کی پہلی دوسری تیسری تا پانچ کو طلوع آفتاب کے وقت بایاں یعنی قمری سر چلتا ہو گا۔ تین دن کے بعد یعنی ۴-۵-۶ تا پانچ کو شمسی سر (دایہ سر) چلتا ہو گا۔ آفتاب کے وقت چلتا ہو گا۔ اس حساب سے ہر تین دن کے بعد سر شمسی اور قمری میں تبدیل ہوتا رہتا ہے اور یہ دور دائماً ابداً ہے۔ اس حساب سے قمری اور شمسی تاریخیں حسب ذیل ہوں گی۔

قمری - ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-

۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-

شمسی - ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-

آپ چاند کی تاریخوں کا شمار رکھئے۔ اور روزانہ طلوع آفتاب کے وقت دیکھ لیا کیجئے کہ سر موافق چل رہا ہے یا مخالف یعنی تا پانچ معینہ سطور بالا کے موافق ہے اگر موافق چل رہا ہے تو سمجھ لیں کہ آج کا دن بے غل و غش اور بے فکر و تشویش کے گزرے گا۔ کوئی حادثہ اور واقعہ ایسا نہ ہو گا جس سے ضحلال اور تنگی پیدا ہو۔ اگر سر اختلاف چلنا پایا جائے یعنی بجائے سیدھے کے آٹا اور

بجائے مٹانے کے میدھا تو یہ قدرتی اعلان ہے کہ آج کوئی انقلاب زندگی میں پیدا
 ہونے والا ہے اور یہ یقیناً انقلاب ہوگا قدرتی اعلان کبھی خسوخ اور تبدیل
 نہیں ہوتا۔ نفس کا تغیر ہماری ذات کا تغیر ہے۔ لیکن یہ بات ذہن نشین کریں
 کہ انقلاب دو قسم کا ہوتا ہے۔ بڑائی سے اچھائی کی طرف اور اچھائی سے بڑائی کی
 طرف۔ ایک شخص غریب اور محتاج تھا۔ یکایک وہ دو ہمتدار امیر بن گیا۔
 اس کا نام بھی انقلاب ہے۔ ایک شخص صاحب ثروت و دولت تھا۔ ناگہاں وہ
 نکبت اور فلاکت زدہ ہو گیا۔ اس کا نام بھی انقلاب ہے۔ نفس کے تغیر و تبدل
 یہ تو معلوم ہو گیا کہ ہماری حالت متغلب ہوئی رہی ہے۔ لیکن دو امور تشنہ
 تکمیل رہے اور دونوں مسئلے نہایت عمیق اور ضروری ہیں اول یہ کہ
 وضعیت کیا ہوگی۔ کیا ترقی سے تنزل کی طرف یا تنزل سے ترقی کی طرف۔ دوم
 یہ کہ آخر یہ انقلاب آج ہی پیدا ہوگا یا کب؟ یہ دو سوال ضروری ہیں۔ میں
 اس کی تفصیل بیان کرتا ہوں۔ اس کے لئے آپ متوجہ رہنا اور بالآخر اپنے نظر
 ڈالیں اور دیکھیں کہ آیا قمری سے شمسی میں تبدیل ہوا ہے یا شمسی سے قمری میں
 یعنی میدھا تھا چلنا چاہئے تھا۔ بجائے اس کے آگے تھا چل رہا ہے یا آگے تھا
 چلنا چاہیے تھا بجائے اس کے میدھا تھا چلا۔ اس کا ناعدہ اور کلیہ یہ ہے کہ
 اگر بجائے آگے تھے کے میدھا تھا چلا ہے تو یہ انقلاب تنزل سے ترقی کی طرف
 ہے اگر میدھے تھے کے بجائے آگے تھا چلا ہے تو یہ انقلاب ہے ترقی سے تنزل کی
 طرف۔ بصورت اولے پنج دفعہ۔ نقصان اور جھگڑا۔ بیماری اور مقہورہ وغیرہ
 پیش آئی ہوئی ہے۔ بصورت دیگر نفع اور تندرستی فتح اور کاروائی۔ ملازمت
 اور ترقی کے آثار ہیں جس طرح نقصانات کی فرست طویل ہو سکتی ہے۔ اسی طرح
 مفادات کی تفسیر اور تفصیل بھی لمبی چوڑی ہو سکتی ہے۔ اس میں تا فرست کے

چند در چند عنوانات میں سے کون سا باب شروع ہوگا۔ اس کی شناخت صحیح معلوم
 نہ ہو سکی یعنی اگر نقصان ہے تو کس قسم کا اور نفع ہے تو کس قسم کا اس سبب کی تفصیل میں
 نہیں کر سکتا۔ اب رہ گیا دوسرا اصل مطلب مسئلہ کہ آیا اس انقلاب آنے کی مدت
 کیا ہے۔ کیا اسی دن آئیگا جس دن میں تبدیل ہوا ہے یا کب یا اس کے متعلق یہ
 قاعدہ ہے کہ جب قدر کم مدت نفس پر عمل چلتا رہے گا اتنی ہی زیادہ درازی پر
 انقلاب رونما ہوگا۔ مثلاً سوچ نکلتے ہوئے دیکھا کہ شتر مخالف چل رہا ہے۔ لیکن
 چند منٹ کے بعد پھر درست اور صحیح ہو کر قانون معینہ پر چلنے لگا تو یہ ثبوت
 ہے کہ ابھی انقلاب میں تاخیر ہے اور وزن و مقدار میں بھی سبک ہے۔ اگر
 دیر تک چلتا رہا تو انقلاب قریب ہے اور وزن و مقدار میں بھی گراں ہے
 یہ فیصلہ نفس کی مدت قیام پر ہوگا۔ کیونکہ ہر انقلاب اور ہر واقعہ میں سبکی
 اور گراںی ہوتی ہے۔ مرض اس کا بھی نام ہے کہ معمولی بخار آگیا۔ زکام ہو گیا
 اور مرض اس کا بھی نام ہے کہ تپ و جہا مزمن اور جھلک مرض پیدا ہو گیا۔
 جھکڑا اور خفاہ یہ بھی ہے کہ کسی سے معمولی خارش ہو گئی۔ اور جھکڑا افتاد اس کا
 بھی نام ہے کہ کشت و خون پر نوبت آگئی۔ ان سب کا وزن اور مقدار معین
 کرنا نفس کی مدت پر منحصر ہے۔ یہاں یہ قانون بھی معلوم کرو کہ نفس کی تبدیلی
 سیرجہ کھینچنے وقت پر بھی ختم نہیں۔ بلکہ دیگر اوقات شب و روزی میں بھی نفس
 متغیر ہو جاتا ہے۔ یہ تغیر بھی عادات اور واقعات کا اعلان ہے مگر ہم دنیا کے
 چند دن میں ازمنہ تا اگر قمار اور مقید ہیں ہمیں نہ اس قدر فرصت نہ ضرورت
 کہ دن بھر بیٹھے ہوئے سانس کا مطالعہ کرتے رہیں۔ لیکن دنیا میں ایسے لوگ ہیں او
 ہو سکتے ہیں کہ وہ ہر وقت اپنی سانس کا امتحان کر سکتے ہیں کہ آیا نفس صحیح چل
 رہا ہے یا غلط۔ اگر آپ زیادہ سے زیادہ تیس دن تک علم النفس کو رٹ لیں

تو کچھ کسی کتاب اور امتحان کی ضرورت نہیں۔ آپ انوکھا اشارہ میں معلوم
 کر سکیں گے کہ گویا نفس صحیح چل رہا ہے یا غلط۔ اور طریق اس کی مشق کا یہ ہے
 کہ پہلے وہ تاریخیں ادبر کر لیں جن پر شمسی اور قمری تقسیم میں اور یہ حفظ کر لینا
 بالکل آسان ہے۔ بعد ازاں طلوع کا وقت روزانہ تحقیق کر لیا کریں اور ہر
 دو گھنٹہ کے بعد دیکھ لیا کریں کہ آیا رفتار صحیح ہے یا غلط۔ جس اگر صحیح ہے تو حالات
 بھی صحیح ہیں۔ اگر رفتار غلط ہے تو حالات بھی غلط ہیں۔ مگر یہ طویل اہل ہے۔
 کہ انہم آپ اس قدر کر سکتے ہیں کہ جب کسی ساتھ اور واقعہ کے پیش آنے کے
 آثار ہوں اس وقت حاکم کر کے دیکھ لیں کہ رفتار نفس صحیح ہے یا غلط۔ اور
 اسی پر اس واقعہ کو منطبق کر لیں۔ یہ غور کر لیجئے کہ یہ باتیں ظن اور وہم و
 گمان نہیں۔ بلکہ حقیقت اور فطرت ہیں۔ علم النفس کا ہر جز حقیقت اور
 واقعیت پر مشتمل اور مخدوی ہے۔

اب ایک اور قانون یاد کرنے کے قابل ہے کہ جب سائنس قانون معینہ کے
 برعکس چل رہی ہو تو کیا کوئی قاعدہ ہے کہ جس سے ہم سائنس قاعدے اور نظام کے
 ماتحت کر سکیں۔ ہاں۔ ایسا قاعدہ بالکل آسان ہے۔ ہر شخص جب چاہے
 اپنے سر کو دوسری طرف چلا سکتا ہے۔ وہ قاعدہ یہ ہے کہ جس سمت کا سر چلانا
 منظور ہے اس کے مخالف سمت پر لیٹ جاؤ۔ یعنی جو سمت چل رہا ہو اس پہلو پر
 لیٹ جاؤ۔ اس صورت میں جس سمت کا چلنا منظور ہو اس کی مخالف سمت
 ہوگئی۔ مثلاً اگر دایاں سر چل رہا ہے اور تر چاہتے ہو کہ دایاں سر بند ہو کر اب
 بائیں سر چلنے لگے تو تم دایاں پہلو پر لیٹ جاؤ اور دایاں کال کو انگلی سے بند
 کر لو۔ اور دایاں نعل کر سکیٹ لو۔ اور دایاں نتختے کو بھی روٹی سے بند کر لو اور بند
 نتختے سے خوب زور زور سے ہوا فوج کرو۔ تین چار منٹ تک یہ مشق کرنے سے

کھلا ہوا منتقم بن ہو جائیگا اور بندہ منتقم نازی ہو جائیگا۔ اب یہاں یہ سوال
 پیدا ہوتا ہے کہ اگر صبح اٹھ کر ہم کو معلوم ہوا کہ آج شرفِ خلافت چل رہا ہے اور یہ حکمت
 ماوٹنے کی ہے۔ اب ہم نے تبدیلِ نفس کے قاعدے پر اپنی سانس کو تبدیل کر لیا
 یعنی ہم افاقہ قانون بنالیا تو کیا اس سے آئینہ الا واقفہ اور ہونیوالا حادثہ بھی
 تبدیل ہو گیا۔ یا اس تبدیلی کا اس پر اثر نہ پڑے گا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اگر
 اختیاری تبدیلی سے ایک گونہ تعلق ہے۔ آئینہ الا حادثہ جس کا اعلان خلاف
 سر کر چکا تھا پیش آئیگا۔ لیکن اس کی اہمیت کم ہو جائے گی اور یہ اختیاری
 تبدیلی ایک حد تک اس کی قوت سلب کر لے گی۔ اس لئے کہ اگر خلافِ شرعیاری
 رہتا تو وہ واقعہ بھی برابر جاری رہتا۔ مثلاً ایک گھڑی میں، بجیکہ چالیس منٹ
 آئے ہیں اور اس جگہ آپ نے اس کی رفتار کو بند کر دیا تو اب آٹھ نہ بجیں گے
 لیکن بچے جو بچ چکے تھے اسکے واپس کرنا بھی آپ کے اختیار میں نہیں۔ اگر آپ بند
 نہ کرتے تو آٹھ اور نو بجے ہذا القیاس اس وقت تک بچتے رہتے جب تک کہ اس کی
 کمائی میں قوت باقی رہتی اور ان قوانین کے معلوم نہ ہونے کی یہی وجہ ہے کہ ایک
 انقلاب آتا ہے اور بعض وقت اس قدر طویل ہو جاتا ہے کہ انسان پریشان ہو جاتا
 ہے اگر اس واقعہ کا سد باب کر دیا جاتا ہے تو وہ انقلاب بھی ختم ہو جاتا ہے۔ بس
 جس طرح ہماری حیات کا دار و مدار نفس پر ہے اسی طرح ہماری دنیا کے سائے
 کام علمِ نفس پر مشتمل ہیں کوئی چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا کام ایسا نہیں ہے
 جس پر قوانینِ نفس کا اثر نہ ہو۔ اور یہ قوانین ان کو معلوم ہیں لیکن مدام لست
 اور تجربہ نہ ہونے کے سبب اس پر ذہن نہیں۔ فدا ئے ذوالجلال نے قرآن مجسم میں
 فرمایا۔ جَلَّ اِلٰہُنَا عَلٰی قَصْبِہِمْ دَہِیْدُوْہُ (انسان کو قوانینِ نفس پر مہربان
 اب میں ان قوانین کو آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں تاکہ آپ کو کل قوانین پر عبور

ہو جائے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ آجکل کا حدیم الغرمت اور کم ہمت انسان کسی علم میں ورک
 کامل حاصل نہیں کر سکتا اور تمام قوانین پر عمل درآمد بہت ہی مشکل ہے تاہم
 اس کتاب کے مطالعہ سے آپ بہت سے قوانین معلوم کر سکیں گے اور یہ بے حد
 نہیں کہ آپ چند عمل اور آسان قوانین پر عمل بھی کریں۔

قاعدہ :- ایک قاعدہ سانس تبدیل کرنے کا آپ کے معلوم ہو گیا۔ دوسرا
 قاعدہ یہ ہے کہ جب سانس تبدیل کرنا پڑے تو پائنتہ میں جائے۔ اور جس تھنے کو
 آپ بند کرنا چاہتے ہیں اس طرف کے پاؤں پر زور دے کر بٹھیں۔ اور جس
 طرف تبدیل کرنا چاہتے ہیں اس طرف کا پاؤں کھڑا کر لیں یعنی صرف انگلیاں
 قدچ پر ہنکی رہیں۔ باقی حصہ زمین سے اٹھا کر اجابت کریں۔ فوراً وہ نقصان دہ
 ہو جائیگا۔ جیسر زور دیا ہے اور وہ نقصان کھل جائیگا جس کی طرف کا پاؤں
 کھڑا رہے۔ لیکن تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ بعض اوقات سانس تبدیل ہو کر
 پھر اسی طرف عود کر جاتی ہے جہاں سے آئے پلٹا یا گیا تھا۔ اس لئے احتیاط کریں
 کہ سانس پلٹ نہ جائے۔ اور اس کے واسطے پانچ سے دس منٹ تک کا وقفہ
 کافی ہے۔ یعنی اس مدت میں سانس دیر یا اور قائم ہو جاتی ہے۔ اور یہ بھی معلوم
 کر لیجئے کہ سانس تبدیل ہونے کا قدرتی وقت دو گھنٹہ تسلیم کیا گیا ہے۔ مگر یہ مدت
 کلیہ نہیں ہے۔ بلکہ کثرت پر حکم لگایا گیا ہے۔ ورنہ بعض اوقات ایک گھنٹہ یا
 اس سے کم بیش تک خود بخود تبدیل ہو جاتی ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہوتی
 ہے کہ اقسام تنفس پر دنیا کے تمام کاروبار تقسیم ہیں جبکہ نقشہ اور مفصل حال
 میں نے اسی کتاب میں دوسری جگہ بیان کر دیا ہے۔ اب مثلاً سید صاحب
 رہا ہے۔ لیکن قدرت کو ایسا کام کرنا ہے جس کا تعلق آلے سر سے ہے تو ایسی حالت
 میں سانس پہلے تبدیل ہو جاتی ہے۔ پھر انسان کے دل میں اس کام کرنے کا

خیال اور پھر عزم پیدا ہوتا ہے۔ اب میں نفوس سبعہ کی تشریح اور تفصیل کرتا ہوں
 (اندک تفصیل اس کی اور اق سابقہ میں کر چکا ہوں) سرودھا جانے والوں ہندو
 عالموں نے سائنس کی تین قسمیں بیان کی ہیں جن میں سے دو کا تعلق سبائگان ہے
 ہے اور ایک کا تعلق کسی ستارے سے نہیں۔ اور میں نفس کی سات قسمیں تحقیق
 کر کے انکا نام اور نشان مختصر بنا چکا ہوں اور اب انکی تفصیل کرتا ہوں تاکہ اس
 کتاب کے مطالعہ کرنے والوں کو اس کتاب کی حقیقت معلوم ہو جائے ۛ

قسم اول

جب سائنس کا بھاؤ تیزی سے بیدار ہونے میں ہو اس کو شمسی کہتے ہیں
 اور ہندی میں اس کا نام پنکلا ہے۔ چونکہ جسم کا دامنہ حصہ شمس سے منسوب ہے
 اسی نسبت سے میدھے ہفتے کے سر کو شمسی کہتے ہیں۔ اس کا ستارہ شمس ہے
 اور رنگ سرخ ہے۔ اور اصطلاح تصوف میں اسے نفس الملہم کہتے ہیں
 اور قانون علم النفس میں جب شمسی نفس جل رہا ہو تو اسوقت یہ کام کئے جائیں تو مفید
 ہوتے ہیں۔ حجامت بنوانا۔ عمل عداوت کرنا۔ باہمی تفرقہ ڈالنے کی کوشش
 کرنا۔ سفلی عمل پر مہمنا۔ مکان کا توڑنا کسی جگہ کو دیران کرنا۔ درخت کی
 شاخوں کو توڑنا۔ کسی کو قریب اور دھوکا دینا۔ کسی کا چھپا کرنا۔ قصد کھلوانا
 کسی کی ذلت کی کوشش کرنا۔ کسی کی چٹلی کھانا۔ کسی کو مرتبہ سے گرانا۔ جو اکیلنا
 شکا رکھلنا۔ شراب پینا کشتی لڑنا۔ مباحثت کرنا۔ مشہل (جلا ب) پینا۔
 کسی کے کام کو روکنے کی کوشش کرنا۔ کسی کو کسی بڑے کام کی رغبت دینا۔
 بی بی کو طلاق دینا۔ کسی کو نقصان پہونچانے کے لئے مقدمہ کرنا۔ اور اس قسم کے
 کام دایاں سر چیلنے میں یعنی شمسی نفس میں کرنا کثر مفید ہوتے ہیں اور کامیابی

ہوتی ہے۔ اگر اقدار یا سینچر یا منگل کا دن ہو تو اور بھی ان اثرات میں تیزی ہوتی ہے اور اگر زوال ماہ یعنی اندھیری راتوں میں یہ کام کئے جائیں تو پھر نفس شمسی کی طاقت میں بے حد اضافہ ہو جاتا ہے۔ اور اکثر مثبت کامیابی ہوتی ہے۔ شاید بعض اصحاب اعتراض کریں کہ ایسے کاموں کی تلقین اور تحریریں وی گلی ہے جو شرما اور مذہباً بھی حرام ہیں اور اخلاقاً و تہذیباً بھی مذموم ہیں۔ میں عرض کروں گا کہ میں تحریریں اور ترغیب کے طریق پر نہیں لکھ رہا ہوں۔ بلکہ مجھے نیک و بد اثرات کا بیان کرنا ہے اور نفوس کے ماتحت جو امور کامیاب ہو سکتے ہیں ان کو بتانا ہے کوئی صاحب حرام امور پر عمل نہ کریں صرف علمی تحقیق ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان پر اسے کاموں سے بچائے آمین :

قسم دوم

جب ماسک کا یا ٹیٹری سے اٹھنے میں ہو تو اصطلاح عالم النفس میں اسے قمری ٹرکٹے ہیں اور اصطلاح تصوف میں اسے نفس اللوامہ کہتے ہیں اس کا رنگ زرد اور تارہ قمر ہے۔ ہندی میں اسے ایڑا کہتے ہیں۔ چونکہ قمر کا تعلق انسانی جسم کے بائیں حصہ سے ہے اسی نسبت سے اس سر کو قمری ٹرکٹے ہیں قمری ٹرکٹے میں ایسے کام کرنا مفید ہیں جو دیر پا اور مستقل ہوتے ہیں اور ساتھ ہی ٹرکٹے اخلاقاً اور قانوناً مستحسن ہوں مثلاً گناہ کھدوانا۔ باغ لگانا۔ دوکان کا افتتاح کرنا۔ تجارت کا آغاز کرنا۔ مکان کی بنیاد رکھنا۔ مکان تبدیل کرنا۔ بچہ کو مدرسہ میں بھجوانا۔ اگر کوئی ہنر سیکھنا ہو تو اس کی تعلیم کا آغاز کرنا۔ ملازمت کرنا۔ بچوں کا نام رکھنا۔ روپیہ بنک میں جمع کرنا یا زمین میں دفن کرنا یا حفاظت کے لئے صندوق میں رکھنا۔ جائیداد خریدنا۔ جانور خریدنا۔ کھیت

میں بیچ ڈالتا۔ اور اسی قسم کے کام قمری سر میں کرنا بہت مفید ہوتے ہیں۔ اگر سیر بدھ۔ جمہرات۔ مجھ کا دن ہو تو اور بھی آخر میں زیادتی ہوتی ہے اگر عرصہ ماہ یعنی چاندنی راتوں میں اس قسم کے کاموں میں سے کوئی کام کیا جائے تو پھر نفس قمری کی طاقت میں دس گنا طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔

قسم سوم

جب سائنس دانوں نے اصول سے برابر جاری ہو تو اصطلاح علم النفس میں اسے نفس متساویہ کہتے ہیں اور ہندی زبان میں سکھنا اس کا نام ہے اور اصطلاح تصوف میں اسے نفس اکملہ کہتے ہیں۔ اس کا رنگ غیر معین ہے اور ستارہ عطارد ہے اس کا تعلق شمسی۔ قمری اور تمام سیارگان سے ہے۔ اہل علم پر پوشیدہ نہیں کہ مساویہ ہر چیز میں ہوتی ہے۔ مثلاً شمسی سر ہے۔ تو قمری سر کا وہاں وجود نہ ہوگا۔ لیکن مساویہ کا قانون بہر حال اس میں ہوگا۔ اور جب قمری سر ہوگا تو اس میں شمسی کا شاہد نہ ہوگا۔ لیکن نفس متساویہ کا وجود اس میں بھی پایا جائے گا۔ اور یہ کلیہ حکمت نفس سے متعلق ہے چونکہ مسئلہ دقیق ہے اس لئے اندک تشریح ضرور ہے۔ قمری سر ہونا شمسی ہو۔ اپنے تمام دور میں اول سے آخر تک ایک رفتار پر قائم نہیں رہتا۔ بلکہ اس درمیان میں بھی نامعلوم طریق پر کمی بیشی ہوتی رہتی ہے اس سے مراد تبدیل مقام نہیں بلکہ اپنے مقام میں رہتے ہوئے بھی تیزی اور سستی کا قانون جاری رہتا ہے اور ہر حالت میں نفس متساویہ کا وجود پایا جائیگا۔ خواہ وہ تیزی سے سستی کی طرف یا سستی سے تیزی کی طرف بائیں ہو رہا ہو۔ اور آپ جب غور کریں گے تو ہر مقام پر نفس متساویہ کا وجود پائیں گے۔ اسی لئے اسکو نفس کاملہ کہا گیا ہے اور اس کا رنگ بھی غیر معین ہے۔ اہل بصیرت ہر رنگ میں اس کا رنگ دیکھ لیتے ہیں۔

پہرے لگنے کے خواہی جامہ می پوش من انداز قدرت برامی شتاسم
لیکن یہ دقیق انداز کیا مقدم محلّت لالی نہیں اور ان سے نتیجہ اخذ کرنا ان اصحاب کا
کام ہے جو اس علم میں درک کامل حاصل کر چکے ہیں۔ بالفاظ صحیح اسے مانا کہہ سکتے ہیں جو
قال کی رنگ آمیزی سے خالی ہے۔ اور میں اس تاریک پہلو کو روشنی میں لانے سے مجبور رہا
ہوں جس انداز قدر کو اس تحریر نہ پہنا سکیں اس سے دانش بچا کر ہی چلنا مجبوری ہے
بس ہم اس نفس متضاد یہ ظاہرہ سے نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں۔ جب فردِ داہنی طرف سے بائیں
طرف یا بائیں طرف سے داہنی طرف تبدیل ہوتے ہوئے درمیان میں نفس متضاد یہ چلتا ہو
اس میں حسب ذیل کام کرنا مفید اور خوب ہیں۔ افسروں اور حاکموں سے ملاقات کرنا
خیرات کرنا۔ یا کوئی مکان عبادت یا علم و پھر کی تعلیم کے لئے بنایا جائے جیسے مسجد۔ مدرسہ
مند۔ آشرم وغیرہ۔ بیاہ شادی کرنا۔ نئے کپڑے پہننا۔ متبرک اور مقدس مقامات کی
زیارت کے لئے سفر کرنا۔ اگر کسی غلط طریق پر جسم میں زبرد داخل ہو گیا ہو تو اس کے
نکالنے کے لئے دھایا آلات کا استعمال کرنا اور اسی قسم کے امور کرنا باعث کامیابی
ہوتے ہیں۔

قسم چہارم

ہر سہ اقسام بالا وہ ہیں جن کا ذکر علم النفس کے متداول رسالوں میں پایا جاتا ہے
اور یہی تین قسمیں متصور ہیں اور ابتدائی تعلیم علم النفس کے لئے نیز دنیوی امور اور
سوالات جو ابانت حاصل کرنے کے لئے یہ اقسام متعارف ہیں۔ بقایا قسم چہارم و پنجم
و ششم و ہفتم غائبہ ہیں اور اس سے مخصوص اصحابی و فائدہ حاصل کر سکتے
ہیں یعنی یہ تقسیم مسلسل ہے۔ جب ان ہر سہ اقسام بالا میں درک تمام دار مستعد اور
کامل ہو جائے تب بقایا اقسام چہارگانہ سے صیغہ حاصل کیا جاسکتا ہے جس سے وضو اٹے

کبرے کی وقت ہو یعنی جب آفتاب نصف النہار پر پہنچے شرع اسلام میں اس وقت نماز پڑھنا
 جائز نہیں حقیقت میں خواہے کبرے کی من تمیں ہیں اور ہر سداوقات میں نماز جائز نہیں
 اولیٰ جب آفتاب نکل رہا ہو۔ دوم جب آفتاب غروب ہو رہا ہو۔ سوم جب آفتاب نصف النہار
 ہو مان ہر سداوقات میں کوئی کام نہ کرے۔ اور کسی سے کوئی بات نہ کہے اور ضروری
 نہ کرے۔ نہ کسی سے ملاقات کرے۔ بلکہ خاموشی خدا کے ذکر میں مشغول رہے۔ اگر کوئی کام
 اپنے خواہے کبرے سے قبل شروع کر دیا ہے اور چھوٹے کبرے کا وقت آگیا تو کبرے سے کم
 پانچ منٹ کے واسطے اس کام کو ترک کر دے۔ یہ یاد رکھو کہ کسی کام کا آغاز ہرگز نہ کرے
 طلوع اور غروب کا وقت تو سب ہی پہچانتے ہیں۔ حال درمیانی وقت یعنی جب دن دو
 حصوں پر برابر تقسیم ہو اس کی شناخت اہل علم ہی کر سکتے ہیں۔ لیکن موٹا صاحب
 یہ ہے کہ جب دن کے چالیس حصے کبرے کا وقت سمجھیں۔ جس طرح طلوع و غروب
 میں روزانہ کی پیشی رہتی ہے اس طرح چھوٹے کبرے میں بھی روزانہ تبدیلی ہوتی ہے
 اور اس کا حساب یہ ہے کہ طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک جس قدر گھٹنے اور منٹ کا
 دن ہو اس کا پورا نصف چھوٹے کبرے ہے۔ اس وقت جو کام شروع کیا جائے وہ بخیر و
 خوبی انجام پرنے میں پہنچتا۔ یہ وقت بالکل خاموشی اور عبادت کا ہے۔ یہ واضح رہے کہ
 اکثر اہل علم نے نفس مساویہ میں کام کرنے کی مخالفت کی ہے۔ اگر آپ اس علم کی کذب و بھین
 نہ معلوم ہو گا کہ اکثر مشرعوں صاحبانے نفس مساویہ (دیکھو قسم سوم) میں ہی کام کرنے کی
 مخالفت کی ہے مگر مجھے اس سے اتفاق نہیں۔ کیونکہ میں تشریح کر چکا ہوں کہ نفس
 مساویہ ہر رکن کے اندر پایا جاتا ہے۔ کوئی جزو نفس مساویہ سے خالی نہیں۔ نفس مساویہ
 مراد وقت مساوی مراد تو۔ یعنی جب دو دن وقت مل رہے ہوں اس وقت کوئی کام
 نہ کرے۔ نہ کسی سوال کا جواب حاصل کرے نہ سہ کرے۔ غرض کہ جو کام بھی ان اوقات میں
 کیا جائے گا وہ حسب فساد نہ ہو گا۔ اصطلاح تصوف میں اس کا نام نفس الماثر ہے

اس کا رنگ نیلگوں سرخی مائل ہے اور اس کا ستارہ مربع ہے :

قسم پنجم

اس کا نام نفس الراغیبہ ہے۔ اس کا رنگ سبز ہے اور ستارہ مشتری ہے۔ اور اس کا تعلق مخرائے کبرائے صوم سے ہے۔ یعنی جب آفتاب غروب ہو رہا ہو (طلوع آفتاب یعنی مخرائے کبرائے اول تو شمس سے ہونا بیان ہو چکا) ستارہ مشتری سعد اکبر ہے اور اس کی ساعت میں ہر کام سدا صرتے ہیں۔ اور نہایت مبارک ساعت مشتری کی ہوتی ہے۔ لیکن مخرائے کبرائے کے متعلق بغیر کسی استثناء کے کسی کام کا ذکر ناہیان کیا ہے۔ حالانکہ قرینہ یہ چاہتا ہے کہ مشتری جو سعد اکبر ہے اس میں اہم کام کئے جائیں۔ اس لئے ساعت مشتری میں غروب آفتاب کے وقت کسی دعا یا بدعا کا اثر فوراً ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں کیسوی قلب اور خیالات کا قیام اور تصور کی پختگی اس ساعت میں بہت مفید ہوتے ہیں۔ مصریم کی مشق اور کسی شے کا تصور ساعت مشتری میں بہت جلد بختم ہوتا ہے اگر کوئی آدمی چند یوم تک غروب آفتاب کے وقت صرف چند روزہ منڈ خیالی کی کیسوی اور سکون قلب کی مشق کرے۔ پھر جو دعا یا بدعا اس کے منہ سے نکلتی ہے اس میں فوری اثر ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر مطلوب کا تصور ساعت مشتری میں چند یوم تک کیا جائے تو بے کسی عمل کے تاثیر تمام پیدا ہوتی ہے۔ اور مطلوب سحر ہو جاتا ہے۔

قسم ششم

اور سانس جب میدے تنہ سے اُٹے تنہ کی طرف عود کرتی ہے تو اس کی ساعت اول کا تعلق زحل سے ہوتا ہے۔ آسوقت اگر درد والی جگہ پر مس کیا جائے تو بے کسی عمل کے درد موقوف ہوتا ہے۔ اگر درد و راز کا سفر کیا جائے تو بہت

مفید ہوتا ہے اور کسی امیر یا کسی بزرگ کی مذمت میں ماضی ہو تو اس سے نیک تجربہ
ماصل ہوتا ہے۔ اصطلاح نقوش میں ایسے نقوش کہتے ہیں۔ اس وقت کی
عبادت درج قبولیت پر پہنچتی ہے اور وظائف و عملیات میں بھی اثر ہوتا ہے
اس کا رنگ سیاہ ہے۔

قسم ہفتم

اور جب بائیں اٹھتے تھنے کی طرف سے میدان تھنے کی طرف آتی ہے تو اس کی
ساعت اول کا تعلق زہرہ سے ہوتا ہے۔ اصطلاح نقوش اس کا نام نقوش المطر
ہے۔ دم کشی اور زندگی بڑھانی کی کوشش اس ساعت میں بہت موثر ہوتی ہے اس کا
رنگ مفید ہے۔ اس وقت قدرتی طریق پر زور کی بارش ہوتی ہے اور انسان اپنے
قلب میں ایک المین اور سکون پاتا ہے۔ اور تمام عمل جو جنگی تصور سے متعلق ہوں
مفید ہیں۔

نوٹ:- خواہے کبرئے اول۔ دوم۔ سوم ایک مستقل قسم ہے۔ خواہ مردانہ
چل رہا ہو یا بایاں اس سے بحث نہیں ہے۔ اور یہ ایسے امور ہیں کہ جب انسان
ان پر عمل کرے گا تو خود ہی اثرات معلوم ہوں گے۔ یہاں تک ایک خاص مقدمہ
تھا جو میں بیان کر چکا۔ اوقات اللہ تعالیٰ میں کسی وقت پھر بھی اسی کتاب میں
نقوش چارگانہ سے بحث کر دوں گا۔ فی الحال میں اقسام نقوش ثلثہ دشمنی۔ قری۔
مسادی سے بحث کرتا ہوں۔ اور یہی اس علم میں مشہور باب ہیں۔ ذالک
هو انقوش العظیمہ۔

اگرچہ جبر و اختیار کا مسئلہ ایسا الجھا ہوا ہے کہ زمانہ دراز کی بحث و تحقیق اس
گزہ کو نہ کھول سکی۔ علماء اور علماء کے مجدد تناقض آپ کو اس بحث میں ملیں گے

لیکن یہ سب جلالی طبع کی یاد رفتاری اور شوخی علم کی ونگ آمیزی ہے۔ ہمیں
ایسی طاقت ہے کہ غلط کو صحیح اور صحیح کو غلط کر دکھاتا ہے۔ لیکن حقیقت بالکل سادہ
ہے۔ یعنی جب انسان اپنے افعال و کردار کا محشر کے دن جواب دہ اور اپنے امور کا
کفیل ہے۔ اور اس پر جزا و سزا مرتب ہے تو اختیار کا جو بال بھی لازمی ہے۔ اگر یہ
کہا جائے کہ انسان از سر تا پا مختار ہے یہ بھی صحیح نہیں۔ اگر مجبور محض مان لیا جائے
تب بھی عقل سلیم مان لینے کو تیار نہیں۔ اور اس اُچھے ہوئے معاملہ کو بھی چھوڑ دو
اس کے تسلیم کرنے میں تو چارہ نہیں ہو سکتا کہ خدا نے ذوالجلال نے انسان کو پیدا
کر کے اس کی حاجات اور ضروریات کی تکمیل مختلف قسم سے کی ہے۔ دیکھو جب
قدرت نے انسان میں تشنگی کا مادہ پیدا کیا تو اس کے دفع کے لئے پانی بھی پیدا کیا
اگر تشنگی جوتی اور پانی نہ ہوتا تو نظام کائنات میں خلل پیدا ہو جاتا۔ اسی طرح
جب انسان کی حیات کا دار و مدار رزق پر رکھا تو قسم قسم کے اکرالات بھی پیدا
کئے۔ ساتھ ساتھ عقل سلیم اور فکر بلیغ عطا فرمائی کہ پران عطیات خداوندی سے
فیض حاصل کریں۔ جب اللہ تعالیٰ نے موسم سرا پیدا کیا تو اس سے نجات کے واسطے
رہائی اور اون بھی پیدا کیا اور انسان کو نقل بالغ عطا فرمائی کہ وہ اس سے
کپڑے تیار کر کے زحمت مرہا سے نجات پائے۔ مگر اگر آپ یقین نظری اور ترقی
منگاہیں سے کاہلیں تو معلوم ہوگا کہ قدرت نے انسان کو مجموعہ حاجات بتایا ہے۔
لیکن ہر حاجت کی تکمیل قدرت نے پہلے ہی نبیا کر دی ہے۔ اور اس کا طریق استعمال
بھی قدرت نے ہی سمجھا دیا ہے۔ لیکن باوجود تعلیم فطرت اور نظریات کے پھر بھی انسان
تعلیم و تعلم کا محتاج ہے۔ دبستان فطرت میں انسان کو درس خانی لا یتعلم علیٰ ہیان سے
مئل کر دیا ہے۔ لیکن جب قانون ان الاکھان کا ظلو م کھجھولا۔ انسان
حیالت کی تاریکیوں میں راہ گم کر دے تب تک نہ رہتا تھا۔ جس کے لئے قدرت نے دنیا میں

علم و حکمت کے مدرسہ جاری کئے۔ اور اُس مدرسہ علم و ادب میں ایک انسان کامل کو
 صدر بشیروہدایت پر جلوہ گر فرمایا جو مختلف تشکیلات انسانی کی تعلیم سے کامل اور
 اکل ہو چکا تھا اور جاہل انسانوں کو ہدایت کی کریم شاہدوں میں اہل الذکر
 ان کائنات کا مقلدوں اس تعلیم گاہ میں مختلف علوم و فنون سکھائے جاتے ہیں۔
 ان میں سے ایک درس یہ بھی ہے کہ انسان اپنے دنیوی کام اور پرکڑے ہوئے مقاصد
 درست کر سکے۔ اگر درس احادیث پاک پر تفصیلی نظر ڈالیں تو معلوم ہو گا کہ اگر
 تشنگان چشمہ وحدت اپنی تشنگی اس انسان کامل کے فیض سے بجھا رہے ہیں تو وہ مگر
 طرف دنیوی عروج و غروب کی مجروح بھی مر رہے ہیں۔ غرض کہ یہ مدرسہ
 قدرت پروردگار کا علاج اور ہر دک کا درماں کرتا ہے۔ یہ شفاخانہ رحمت و محضد میں
 نہیں۔ ان مختلف علوم میں سے جن کو انسان اپنے بڑے ہوئے کاموں میں استعمال
 کرتا ہے ایک علم۔ علم النفس ہی ہے۔ اور یہ رسالہ ان ہی قوانین و قواعد پر مشتمل ہے
 چونکہ یہ علم قدرتی ہے اور صمدی واللہ یفہم۔ اس علم کے قوانین و قواعد
 نہایت سہل اور سیدھے سادے ہیں۔ اس میں نجوم۔ رمل۔ جفر۔ سادہ رک۔ علم الاعداد
 علم الاسرار وغیرہ وغیرہ کی پوچھ گچھاٹیاں اور ناہمواریاں سستے نہیں۔ چند دن کی
 مشق سے انسان اس علم کا ماہر بن سکتا ہے۔ نہ اس میں ضرب و تقسیم کی ضرورت
 ہے۔ نہ فیکرہ اور استنتاج کی حاجت ہے۔ صرف معقولی سے تین سبق ہیں۔ اپنے
 ایک تھکے کو انگلی سے بند کرو۔ اور اس سے ہیرا نکالو۔ پھر اپنے بند کئے ہوئے کو کھولو
 اور دوسرے کو انگلی سے بند کر کے سانس نکالو۔ تم کو معلوم ہو گا کہ ایک تھکے سے سانس
 صاف اور زور سے نکلی رہی ہے اور ایک سے مقدار میں کم نکلی رہی ہے۔ جس سے
 صاف ہوا زور سے نکلتی ہے چلتا مڑتا ہے اور جس سے رک رک کر ہوا نکلے آدھے
 بند مڑتا ہے۔ اگر دونوں تھکوں سے برابر ہوا نکلی رہی ہے تو اسے نفس متساوی کہتے ہیں

درہ قانون میں منہات گذشتہ میں بیان کردیا ہوں۔ جس پر علم ان ہی تین ابواب پر
 تقسیم ہے۔ جسمانی فیض و قوتیں یا بروہہ کہہ دی ہیں۔ اور ان دو قوتوں پر انسان کی
 زندگی کا دارومدار ہے۔ ایک قوت باہر سے اندر آتی ہے۔ ایک قوت اندر سے
 باہر کر جاتی ہے۔ اگر اس اندر و رفت کا سلسلہ بند ہو جائے تو انسان فنا ہو جاتا ہے۔ باہر
 اندر لانے کا کام شمس سے تعلق ہے۔ اور اندر سے باہر لجانے کا کام قمر سے تعلق ہے۔
 لیکن عقل سلیم اس نکتہ پر غور کرتی ہے کہ اس اندر و رفت میں ایک اصول مساوت
 قائم ہو چاہیے۔ دگر کوئی شے وزن سے زائد ہو جائے گی درخواست وہ آبیو الی ہو
 یا جانبیو الی، تو نظم و ترتیب میں فرق ہو جائے گا۔ اس کے لئے قدرت نے نفس
 مساویہ کو میزان بنادیا ہے۔ نفس مساویہ کا یہ ہی کام ہے کہ وہ درجہ اعتدال کہ
 قائم رکھے اور وہ جو چیز اندر آنے والی ہے وہ حد سے زیادہ نہ آجائے اور جو شے
 باہر جانبیو الی ہے وہ اندازہ سے زیادہ باہر نہ نکل جائے۔ لیکن یہ قوتیں کسی خارجی
 وجہ سے کبھی کبھی اپنے مقصد کا ہر میں معطل ہو جاتی ہیں۔ اور ان کا تعطل ہی انسان کی
 بیماری۔ مرض اور کام کو سبب بن گئے۔ اس علم کا جاننے والا۔
 اس وزن کو قائم رکھ سکتا ہے علی الخصوص جب نفس مساویہ اپنے فرائض کو نبھاتے
 معطل ہو جائے۔ اور ظاہر ہے کہ ہر شے میں توازن اور تناسب کا ہی قانون جاری
 ہے۔ جب کسی شے میں توازن و تناسب کا قانون شکست ہو جائیگا وہ شے بھی
 شکست ہو جائے گی۔ علم طب بھی اسی توازن اور تناسب کا حیاں کرتا ہے۔ انسان
 جسم میں اربعہ عناصر کی حکومت ہے۔ جب تک اربعہ عناصر میں توازن قائم ہے۔
 انسان تندرست ہے۔ جب قانون و توازن شکست ہو ا کوئی نہ کوئی بیماری پیدا
 ہوتی۔ اس تناسب کو قائم کرنے کے لئے انسان کو علم طب سکھایا گیا اور طب
 دہیوں کی تاثیرات کا علم عطا فرمایا گیا۔ جب انسانی شہین میں کوئی خرابی پیدا

ہو جاتی ہے تو وہ عبادت کے خلیعہ اس کی درستی کر دی جاتی ہے۔ اسی طرح حبش کا کوئی نام نہ کر لیا جائے یا گزرتے گزرتے تو اس کی تکمیل ہو سکتی ہے اور اس حصہ کی تکمیل کا نام علم النفس ہے اور ان ہی قوانین پر یہ مسائل مشتمل ہے۔

قانون۔ قمری نفس از جب سانس بائیں نکتے سے زیادہ زور سے نکلے گی شمال و مشرق سے منسوب ہے۔ جب قمری شریل رہا ہو تو آب شمال و مشرق کی طرف چلے۔ کیا بیانی یعنی ہے۔ اگر چنانچہ اس آب مغرب اور جنوب کی طرف جائیگا تو کام میں خرابی ہوگی۔ اور جب شمس شریل رہا ہو (سانس داہنے نکتے سے زیادہ زور سے نکلے گی) تو جنوب اور مغرب کی طرف کے کام کچھ منسوب کام درست اور حسب مشا وکام بیانی پر ختم ہوں گے۔ اگر وہ دونوں نکتوں سے سانس برابر جاری ہو تو اس وقت کوئی کام دنیا کا نہ کریں۔ یہ وقت عبادت اور ریاضت کا ہے۔ اور دعا بردار کی قوت اس میں یعنی نفس متساویہ میں قدرت نے ودیعت رکھی ہے (چار اقسام جو اس سابقہ اوراق میں بیان کر چکا ہوں ان سے اس وقت بحث نہیں ہے۔ وہ ایک باب کا متحدہ ہے۔ جس میں آگے چل کر بیان کر دینا۔ اگر کسی جگہ کسی مسئلہ میں تعارض اور مخالفت واقع ہو جائے تو آپ اس بیان نہ لےجیئیں۔ سابقہ اور ان میں مشتمل بحث ہے۔ اور اب میں اقسام ثلاثہ کو جدا گانہ اور اقسام اولیہ کو علیحدہ بیان کر رہا ہوں موجودہ درس اقسام ثلاثہ سے ہی متعلق ہے اقسام اولیہ سے بیان کوئی نقص نہیں ہے) **قانون**۔ یہ نظام سانس نکتوں سے آتی جاتی ہے لیکن اس کا منبع اور خزانہ ریڑھ کی ہڈی ہے۔ سانس ریڑھ کی ہڈی سے ریڑھ کی ہڈی سے جاری ہوتا ہے۔ اور اس جگہ جمع ہوتا ہے۔ قمری شمس کا نفس ریڑھ کی ہڈی میں ان ہڈیوں سے ہے جو اعلیٰ طرف عقیدہ ہوتی ہیں اور شمسی شمس کا نفس ان ہڈیوں سے ہے جو سیدھی طرف جھکی ہوتی ہیں۔ اور نفس متساویہ کا نفس درمیانی کہیں یعنی جو اردن سے ہے۔ عالم ان نفس نے نفس متساویہ

آگاہ موت سے تشبیہ دی ہے۔ جس قدر ناسازگار امور حیات و نبوی میں واقع ہوتے ہیں۔ یعنی غم۔ فکر۔ موت۔ قرض۔ نقصان۔ لڑائی۔ فساد وغیرہ وغیرہ وہ سب نفس خواہش سے متعلق ہیں۔ اس کے امتحان کے لئے جب آپ غور کریں گے تو صاف ظاہر ہو جائیگا کہ جب کوئی فکر اور غم اندیشہ اور خطرہ کی بابت پیدا ہوگی وہ آسوت انسان پر وارد ہوگی جب سانس و دھڑکن نفسوں سے برابر چل رہی ہوگی اب یہاں ایک اعتراض وارد ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ نفس خواہش چند منٹ کے لئے چلتا ہے کیونکہ قمری اور سورجی حیات اذی و گھنڈہ دکن و بیش (بے قیادہ نہیں) لیکن ایک بیماری۔ ایک عورت۔ ایک کھوکھلا بعض اوقات برسوں اور مدت مدید تک چلتا رہتا ہے۔ قاعدہ یہ چاہتا ہے کہ جب سبب ختم ہو گیا تو اسباب بھی ختم ہو جانا چاہتیں جس سرایتا رہنے کی نحوست نے ادبار اور ننگیت پیدا کی تھی جب وہ تبدیل ہو گیا تو اس کی نحوست بھی حسب قاعدہ ختم ہونا چاہئے۔ لیکن متاثرہ شخص ہے کہ زخم پر پونچھنے اور کسی غصہ کے مجروح ہونے میں ایک منٹ صرف نہیں ہوتا مگر وہ زخم مدت مدید میں اچھا ہوتا ہے۔ بارش بخوری دیر ہو کر ختم ہو جاتی ہے لیکن نمی کا اثر مدتوں تک رہتا ہے۔ آگ جل کر اندک وقت میں فرو ہو جاتی ہے مگر اس کی حرارت اور گرمی بہت دیر تک قائم رہتی ہے۔ اسی طرح اگر آپ غور کریں گے تو سبب بہت جلد ختم ہو جاتا ہے مگر اس کے اسباب اور اثرات عرصہ تک قائم رہتے ہیں۔

قانون۔ آپ امتحان کریں قمری شمسیتا ہوتا ہے اور شمسی سرگرم ہوتا ہے خوب غور سے معلوم کرو جب قمری سرچلتا ہوگا۔ جسم میں ٹھنڈک اور سرمدی ہوگی اور جب شمسی سرچلتا ہوگا تو جسم میں گرمی ہوگی بعض اسباب کو کئی گھنٹہ بلکہ دن رات بخار رہتا ہے اور بدن ٹھیکتا ہے نہ علی الخصوص تب محرقہ کے بعض ہر وقت بخار

جلتے رہتے ہیں حالانکہ اس قاعدہ کی مدد سے جب قمری سُر جلنے کا وقت آئے تو جسم میں
سردی پیدا ہونا چاہیے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ اس کے واسطے آپ غور کریں تو
معلوم ہوگا کہ قمری اور شمسی سُر کا اثر نمایاں نظر آئے گا۔ اگر آپ آئینہ مقیاس الحرارة
(تھرمامیٹر) سے دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ شمسی سُر میں حرارت زیادہ اور قمری سُر
میں حرارت کم ہوگی۔ وہ اسباب اور اخطاط جن سے حرارت پیدا ہوتی ہے وہ
استقرار قمری ہو چکے ہیں کہ تنفس (سُر) کی قوت پر غالب آجاتے ہیں۔ اس لئے
قمری سُر میں کل الرجوعہ تو حرارت کو دور نہیں کر سکتا۔ لیکن اپنی فطرت کو بھی ترک
نہیں کرتا اور اپنی قوت کے مطابق کم ضرور کر دیتا ہے۔ جیسا کہ مشاہدہ گواہ ہے کہ
بغا رہی تیز تھا۔ ابھی کم ہو گیا۔ اسی طرح دن رات میں کئی مرتبہ کم اور زیادہ ہوتا
رہتا ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ کسی کو بچا رکھیاں رہے۔ یہ تغیر و تبدل اور کئی دہائی
قمری شمسی سُر کے اثرات کے ماتحت ہے۔

قانون تیسرا اس میں نام ہے۔ لیکن تین قوتیں متضاد انسان
میں ہر وقت کام کر رہی ہیں ایک قوت کا کام ہوا کو بند رکھنا ہے۔ دوسری قوت کا
کام ہوا کو باہر نکالنا ہے۔ تیسری قوت کا کام ہوا کو جسم کے ہر حصہ میں پھیلانا
ہے۔ ان سب کے نام اور اقسام اس علم کی دوسری کتابوں میں موجود ہیں۔ لیکن
اس صال کے اسباق سے اُن کا کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی علم النفس سے کوئی خاص
تعلق ہے نہ کسی جگہ ان ناموں سے کوئی کام لیا گیا ہے۔ اس لئے میں ان باتوں کو
ترک کرتا ہوں۔

قانون۔ جب ہوا اندر گھسیتی ہے تو اُس کی رفتار دس انگلی تک ہوتی ہے
(شرطیکہ حالت سکون کی ہو اور شہر شہر کے سانس لی جا رہی ہو) اور جب باہر
نکلتی ہو تو یہ لمبائی بارہ انگلی تک ہو جاتی ہے۔ مراد یہ ہے کہ سانس جب اندر کی

طرف کھیتی ہے تو کم ہوتی ہے۔ اور جب باہر کی طرف کھیتی ہے تو زیادہ تعداد ہوتی
 ہے۔ یہاں ایک شبہ پیدا ہوتا ہے کہ جو سانس اندر کھیتی ہے وہ ہی باہر نکلتی ہے۔
 جب اندر کھینے کی مقدار باہر نکالنے سے کہے تو زیادہ مقدار آتی کہاں سے ہے۔ اس کا
 جواب یہ ہے کہ جو ہوا ہے باہر کو اندر کھیتی ہے وہ صاف اور لطیف ہوتی ہے۔ اور
 جو باہر کو نکلتی وہ گندہ اور غلیظ ہوتی ہے۔ انسان جو کھاتا اور پیتا ہے وہ معدہ
 میں جا کر کھیتی ہے اور اس وقت لطیف بخارات نکلتے ہیں ان بخارات کے شامل
 ہونے سے ہوا کی جامعیت اور مقدار بڑھ جاتی ہے۔ اور یہ ہلکے مطلق کی خاصیت
 ہے۔ اگر باہر نکالنے کی مقدار کم ہوتی تو ان ہر وقت بیمار رہا کرتا اور ان کے
 بیمار ہونے کی وجہ خاص یہ ہے کہ بخارات معدہ میں اس قدر کثرت سے ہوسے کہ
 تنفس کے ساتھ باہر نکل سکے اور کثافت کی وجہ سے اس قدر وزنی ہو گئے کہ باہر
 نکالنے والی ہوا ان کو لانے میں کمزور ثابت ہوئی۔ وہ کثیف ہوا رگوں میں
 پھیل گئی اور ان میں بیمار ہو گیا۔ آپ کے دل میں یہاں بھی ایک اعتراض
 پیدا ہوتا ہے کہ اس حالت میں ہر وقت ایک ہی مرض پیدا ہوتا۔ کیونکہ جب مادہ
 ایک ہے تو امراض مختلف کیوں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ لوہان کے جسم میں ۷۲
 ہزار رگیں ہیں (حسب تحقیق علم النفس) بس جس رگ میں یہ ہوا زیادہ پھیل
 گئی۔ وہ ہی بیماری پیدا ہوتی ہے۔ اور جب انسان چلتا ہے تو سانس کی لمبائی
 ۲۰-۲۱ انچ تک ہو جاتی ہے۔ اور دوڑنے میں ۲۲ تک۔ تقریر کے وقت ۱۸ انچ
 یا پڑھنے میں ۱۶۔ صحبت کے وقت اور بعد صحبت یہ رفتار ۵ انچ ہو جاتی
 ہے لیکن حالت خواب میں اس کی طوالت کی مقدار سو تک عالمان علم النفس نے
 مقرر کی ہے۔ یہ تعداد امتحانی ہے (ایک نچھنی صاحب سے انسان ۴۷ گھنٹے میں
 اکیس ہزار چھ سو سانس لیتا ہے لیکن اس میں ان کے ضعیف اور قوی ہونے

بھی بہت دخل ہے۔ اب قوی آدمی میں ۳۴ منٹ میں تقریباً تین سو ساٹھ مرتبہ
 سانس لیتا ہے۔ نتیجہ یہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ انسان جس قدر دیر میں سانس لے گا
 اسی قدر اس کی عمر زیادہ ہونگی۔ اور صحت اچھی رہے گی اور اسی قدر بزرگ
 تجربہ کیا گیا ہے کہ جو لوگ ایسا کام کرتے ہیں جس سے سانس بھول جائے۔ جیسے دوڑنا
 یا کثرت (ورزش) کرنا۔ اکثر ان کی عمر کم ہوتی ہے لیکن مشرقی حکماء بہت دیر تک
 دنیا میں رہے ہیں۔ انکی درازی عمر کا راز اس میں مندرجہ تھا کہ وہ اپنی سانس
 قابو پالیتے تھے۔ عام طریق پر کوئی آدمی پانچ منٹ سے زیادہ دم کشی نہیں کر سکتا
 لیکن جب اس کی مشق کی جائے اور جس دم کیا جائے تو آدمی بہت دیر تک سانس
 روک سکتا ہے۔ ایک فقیر ۲۴ گھنٹہ تک زمین میں دفن رہ کر زندہ نکلا۔ چوبیس
 گھنٹہ تک جس دم کرنا قانون فطرت کے خلاف ہے۔ اور میں بحیثیت علم اقرار
 نہیں کر سکتا کہ چوبیس گھنٹہ تک جس دم کیا جاسکتا ہے۔ اور میں مجبور ہوں کہ اس
 واقعہ کو کسی ایسے شعبہ سے اور راز درون پردہ پر محمول کر دوں جو میری نگاہوں
 پوشیدہ ہو۔ لیکن آخر میں معلوم ہوا کہ وہی میں یہ فقیر جس دم کرتے ہوئے چوبیس
 گھنٹہ کے بعد سردا لے سے مرده نکلا۔ یعنی وہ شعبہ منقطع ہو گیا۔ اگرچہ سانس
 اس کے بھی خلاف ہے کہ آدمی دس منٹ تک بھی جس دم شاید نہ کر سکے۔ لیکن
 میں اس کی مبالغہ زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ تک کر سکتا ہوں۔ بعض
 مغربی صییک مانگتے والے فقرہ کو دیکھنا گیا ہے کہ وہ یا زاروں میں صییک مانگتے
 ہوئے اپنا منہ۔ اور ناک کے دونوں نیچے اور کانوں کے سوراخ مٹی سے اس
 طرح بند کر لیتے ہیں کہ ان میں تنفس کا مطلق راستہ نہیں رہتا۔ بعض کا خیال ہے
 کہ یہ لوگ مشق سے سانس کے راستے کو پلٹ لیتے ہیں۔ یعنی بجائے منہ اور ناک کے
 میرے سانس لینے کی مشق کر لیتے ہیں۔ ممکن ہے یہ صحیح ہو۔ اب بالفرض اگر

مان بھی لیا جائے کہ جس دم ایک دوا زحومہ تک کیا جاسکتا ہے۔ لیکن علیٰ حیثیت
 اس تصدیق مالا یطاق کی ضرورت نہیں۔ علمی قانون کے ماتحت اگر آپ پانچ
 منٹ سے دس منٹ تک بھی سانس روکنے کی مشق کر کے تو وہ سب کچھ حاصل
 کر سکتے ہیں جو ایک کامل حکیم۔ کامل دینی اللہ و کامل ان کو حاصل ہو سکتا
 ہے۔ قدرت کے سلسلہ باز آپ پر متکشف ہو جائیں گے اور آپ ایک دانائے
 حقیقت و معرفت ان ہونگے اور اپنی عمر کو دوسو برس تک پہنچا سکیں گے
 اور یہ خلافت فطرت نہیں۔ آج بھی قریشی میں ایک شخص ڈھائی سو برس کی
 عمر کا پایا جاتا ہے۔ افغانستان میں ایک شخص دوسو برس کی عمر کا موجود ہے اور
 تحقیق کرنے سے آپ ایسے بہت سے آدمی دنیا میں پاسکیں گے جنکی عمر بہت زیادہ
 ہے۔ اس کا ثبوت ہمارے پاس کوئی نہیں کہ یہ کسی عمر والے شخص جس دم کیا
 کرتے تھے یا قوانین علم النفس کے حامل تھے۔ بلکہ قدرت نے ان کو عمر درازی
 عطا فرمائی ہے۔ ان اشخاص کا ذکر یہاں محض اس لئے کیا گیا کہ کئی سو برس تک کی
 عمر حاصل کرنا خلافت قانون فطرت نہیں۔ مذہبی طریق پر تو بعض پیروں کا
 عمر بہت ہی زیادہ تسلیم کی گئی ہے۔ جیسا کہ مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت
 آدم علیہ السلام۔ حضرت شعیث علیہ السلام۔ حضرت نوح علیہ السلام کی عمر
 ہزار ہزار سال کی ہوئی۔ لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دنیا میں بعض
 انسان طویل العمر ہوئے ہیں۔ اب بھی اگر کوئی شخص جس دم کی مشق کر کے
 اپنی سانس کو پانچ منٹ سے دس منٹ تک روکنے میں کامیاب ہو جائے تو
 وہ طویل العمر ہو سکتا ہے۔

قانون۔ انسان مجموعہ اعتداد ہے۔ کبھی بیمار ہو جاتا ہے۔ کبھی اچھا۔ کبھی
 امیر ہو جاتا ہے کبھی فقیر۔ کبھی خوش ہو جاتا ہے کبھی رنجیدہ۔ قدرت نے انسان کو ایسا

متلون مزاج بنایا ہے کہ ہر وقت اسکی حالت دگر گول ہوتی رہتی ہے۔ لیکن یہ قانون یاد رکھو کہ جب خوشی۔ وراثت۔ صحت۔ فارغ ابالی۔ نفع ہوگا تو ہمیشہ قمری نفس کے دور میں ہوگا۔ اور آپ تجربہ کریں گے تو اس کو صحیح پائیں گے۔

جب کوئی خوشی اور نفع کی بات ہوگی تو قمری سر میں ہوگی۔ اور جب کوئی نقصان بچ۔ ملال۔ بیماری کی بات ہوگی تو نفس شمس یا نفس متواہ میں ہوگی۔ علم النفس میں یہ مانا ہوا قانون ہے۔ ابتدائے مشق میں آپ کو یہ تکلف معلوم کرنا ہوگا کہ اس وقت کون سا سر چل رہا ہے۔ لیکن کنگہ کی مشق کے بعد آپ کو تکلف کی ضرورت نہ ہوگی آپ نے کسی قانون کے استعمال کرتے ہوئے خود پہچان لیا کریں گے کہ اس وقت فلاں سر چل رہا ہے اور یہ شناخت بہت جلد حاصل ہو جاتی ہے۔

قانون۔ صبح کے وقت بستر سے اٹھنے سے پہلے لیٹے لیٹے۔ اپنے پنجوں پر ہاتھ رکھ کر معلوم کرو کہ اس وقت کون سا سر چل رہا ہے۔ جس طرف کا سر چل رہا ہو اسی طرف ہاتھ کی پھیل کر چوم کر اپنے چہرہ پر خوب پھیرو۔ اور پھر ہاتھ کو چوم کر اٹھ کر صبح کے دن نہایت خوشی اور سعادت میں گزرے گا۔ یہ عمل خصوصاً

اس دن بہت ہی مفید ہوتا ہے۔ جسدن کوئی اہم کام ہو۔ مثلاً مقدمہ کی تالیف ہو۔ یا کسی افسر سے ملاقات کرنا ہے۔ یا کوئی خاص نفع نقصان کا کام درپیش ہے۔ اس عمل سے اس کام میں کامیابی ہوتی ہے۔ اسی طرح جس رات میں نیا چاند نہ دیکھے (چاند رات) اس کی صبح کو طلوع آفتاب کے وقت دیکھو کہ کون سا سر چل رہا ہے۔ اگر قمری سر چل رہا ہے تو یہ علامت ہے کہ چند دن تک کوئی شدید حادثہ پیش آئے گا۔ اور آپ خوشی۔ ثرقی۔ عزت۔ کامیابی فتح پائیں گے۔ اگر شمسی سر چل رہا ہے تو چند دن تک مصائب اور کام۔ فکرات

درد و دات - بیماری اور نقصان کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اسی طرح پندرہویں تاریخ کی صبح کو طلوع آفتاب کے وقت دیکھو اگر شمسی ٹرمپل رہا ہے تو سعد اور مبارک ہے اور اس کا وہ ہی نمبر ہے جو عروج ماہ میں قمری کا تھا۔ اگر قمری ٹرمپل رہا ہے تو حادثات اور واقعات کا ہونا پایا جائیگا۔ اور یہ ایسے اہل قانون قدرت ہیں جس میں خلاف نہیں ہو سکتا۔ اَللّٰهُمَّ شَاءَ اللّٰهُ غَارِبِ عَلٰی اَمْرِهِ وَكَتَبَ اللّٰهُ لِقَائِهِ لَا يَكْذِبُ قَدَرْتُ کہ ہر وقت اختیار ہے کہ وہ سعد کو بخش اور کس کو سعد کر دے۔ مگر علم کا قانون یہی ہے اور ایسا ہی ہوتا ہے۔ اگر کبھی اس کے خلاف ہو جائے تو وہ خاص علم اکمل الہی ہے۔ جس میں یارائے دم زدن نہیں ہے۔

قانون - تقدیر و تدبیر کا مسئلہ بھی ایک لائیکل معہ ہے۔ اسی کا دوسرا نام چتر اختیار ہے۔ میں ان پھندوں میں الجھنا نہیں چاہتا۔ عالمان علم النفس کا مذہب اور قانون بیان کرتا ہوں۔ ان کا تجربہ ہے کہ جب خلاف ٹرمپلے تو فوراً تبدیل کر دے اس سے آنے والا واقعہ بند ہو جاتا ہے اور صحت کے واسطے بھی مفید ہے جو لوگ تو ان علم النفس پر عمل کرتے رہتے ہیں وہ ہمیشہ تندرست رہتے ہیں۔ ان کو کوئی بیماری نہیں سنا۔ کیونکہ خلاف ٹرمپلے کا چلنا خرابی و مانع و معرہ کی بھی علامت ہے۔

قانون - ایک ماہر علم النفس کا تجربہ ہے کہ اگر شمسی ٹرمپل رہا ہے اور آپ قمری میں تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو داہنے ہاتھ میں درسا شہد لگا دو تو مطلوبہ شہر چلنے لگے گا۔

قانون - جبوقت قمری ٹرمپل میں تبدیل ہونا شروع ہوتا ہے اسوقت اجزائے مانع اس قدر منتشر ہو جاتے ہیں کہ خوشینو اور بد لوکا احساس انسان کو نہیں ہوتا۔ اور یہ حالت تقریباً دو منٹ تک رہتی ہے۔ اگر آپ امتحان کریں گے تو معلوم ہوگا کہ دن میں کئی مرتبہ یہ حالت پیدا ہوتی ہے کہ خوشینو اور بد لوکا احسا

نہیں ہوتا۔ اور جب قریب قریب پہنچ رہا ہو تو دماغ اس قدر حساس ہوتا ہے کہ دُور سے
 اندک فوج شہواور بدبو کا احساس ہو جاتا ہے۔

قاعدہ۔ جب کسی اہم واقعہ کے لئے گھر سے نکلنا کوئی مقصد ہے۔ یا کسی
 دشمن سے مقابلہ ہے۔ بہر حال کوئی خاص نفع نقصان کی بات کے واسطے گھر سے نکلنا
 تو پہلے وہ قدم گھر سے نکال کر جس طرف کا منتہا بند ہے۔ گھر سے مراد بیرونی دروازہ
 ہے۔ اگر آپ اس پر عمل کریں گے تو بہت سے فائدہ پائیں گے۔ کسی دشمن سے مقابلہ
 ہے اور دشمن قوی ہے جس سے آپ کو خطرہ ہے۔ یا کسی افسر کے سامنے پیشی ہے۔ اور
 نقصان پہنچنے کا خطرہ ہے۔ بہر حال پروردہ آدمی جس سے کوئی خطرہ ہو یا آپ حسبِ مشاء
 اس سے کام لینا چاہتے ہیں یا اس پر فتح پانا چاہتے ہیں تو اس طرح کھڑے ہو یا بیٹھ
 کہ وہ شخص تمہارے بند مہر کی طرف ہو۔ آپ دیکھیں گے کہ کس طرح وہ شخص آپ کا
 طرفدار ہو جاتا ہے۔ یا نرم ہو جاتا ہے یا آپ سے مغلوب ہو جاتا ہے (جو مرد صفا
 اور آہستہ چل رہا ہے اس کا حکم بند ہونے کا ہے) غلام یہ ہے کہ جو شخص آپ کے
 بند نقص کی طرف ہو گا وہ آپ کے ہم خیال اور آپ سے کمزور ہو جائیگا۔ اگر تمہارا
 دشمن۔ تمہارا افسر چلتے مہر کی طرف ہے تو یقیناً اس کی مخالفت زیادہ ہوگی اور
 آپ کو نقصان پہنچ جائیگا۔ آپ اس قانون کا تجربہ کریں۔ بالکل صحیح پائیگی
 جس شخص سے جو بات منوانا ہو اس کو اپنے بند مہر کی طرف بیٹھا کر بات کرو۔ جو
 بات آپ کہیں گے وہ مان لے گا۔ اور ہرگز تمہارے خلاف نہ کرے گا۔ یہاں
 ایک نکتہ قابلِ عمل ہے۔ جو آپ کے دل میں پیدا ہو گا اور وہ یہ کہ افسروں کے
 سامنے نہیں کیا اختیار ہے کہ ہم جد مہر چاہیں کھڑے ہو جائیں۔ یا کوئی ایسا موقع
 ہے کہ ہم کسی شخص کو اپنی خواہش کے مطابق نہیں بیٹھا سکتے نہ ہم بیٹھ سکتے ہیں
 تو وہاں کیا کریں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ کسی صورت سے اپنے چلتے مہر کو بند کر لو

مثلاً آپ کا دایہا منتھ چل رہا ہے اور مطلوب شخص بھی دایہی طرف ہے۔ تم
 بندہ ترکی طرف آئے منتھ نہیں کر سکتے تو ایسی حالت میں کسی طریقے سے اپنا دایہا
 منہ نہ کر لو۔ اگر سانس کی تکلیف ہو تو منہ سے سانس لے لو۔ اس طرح بھی اپنی
 بات منہا سکتے ہو۔ یاد دشمن پر فتح پا سکتے ہو۔ یہ ایک خاص اور مجرب قانون
 ہے۔ اسپر مزد عقل کرو۔ اور فائدہ پاؤ۔ ایک اور مفید اور قابل عورت تجربہ معلوم
 کرو کہ اگر کسی شخص کو اپنی بی بی پر قابو حاصل نہیں۔ بی بی زبردست ہے اسپر
 فتح حاصل نہیں ہوتی تو علم انفس کا عمل زبردست اور تیر بہدف عمل ہے۔
 اس عمل کی ترکیب یہ ہے کہ جب عورت ایام ماہواری سے فارغ ہو اور اسوقت
 مرد کا جسمی اور عورت کا قمری یعنی مرد کا دایہا اور عورت کا بایاں سر چل رہا ہو
 تو قریت کرے مرد اسپر فتح پائیگا۔ اور بی بی ہمیشہ عیشہ تابع فرمان رہے گی۔
 مرد یہ نہیں ہے کہ بعد بن ایام ماہواری سے پاک ہو اس دن ہی قریت کجا کرے
 بلکہ سات ایام تک اسکی تعداد ہے۔ سات دن کے اندر آخر قریت کر سکتے ہیں
 اگر مرد نافرمان ہو اور عورت سے دلشکی اور موافقت نہ ہو تو وہ مرد سے اسوقت
 بات کرے جب عورت کا جسمی اور مرد کا قمری چل رہا ہو۔ اب ایک مشکل اس میں
 یہ ہے کہ اپنا مشرق ویران ان معلوم کر سکتا ہے۔ دو سوے کا شرکس طرح معلوم کرے
 اس کے لئے آپ تاریخ سے حاب کر سکتے ہیں جو میں ابتدائی صفحات میں بیان
 کر چکا ہوں۔ اس حاب سے ہر ایک کا نفس معلوم ہو سکتا ہے۔ بائیس اور نو
 ترکیب سے معلوم کر لیں کہ کون سا سر چل رہا ہے۔ علمائے علم انفس نے ایک
 اور اثر بھی بیان فرمایا ہے جس شخص کے اولاد نہ ہوتی ہو تو وہ ایسے وقت میں
 مباشرت کرے۔ جب عورت کا قمری (بایاں) اور مرد کا جسمی (دایہا) سر چل
 رہا ہو تو حکم خدا اولاد ہوتی ہے اور یہ ایسا عمل ہے کہ اسپر عمل کرنے سے تقنی۔

فائزہ ہوتا ہے اَلَا مَا شَاءَ اللہ۔ درمیانی حالات کا بھی حباب اس میں ہے لیکن وہ
 اس کی تفصیل پر ملکتی ہے جو طوالت کے سبب سے میں نظر انداز کر رہا ہوں۔ مذہبی
 کتابوں میں تحقیق ہے کہ حضرت خواجہ علیہ السلام حضرت آدم علیہ السلام کی باتیں پسلی سے
 پیدا ہوئی تھیں۔ چونکہ جسم کے باتیں حصر کا تعلق کرتے ہیں اس لئے عورت کا قمری
 سر سے اور مرد کو شمسی سر سے تعلق ہے۔ لہذا جب ایسا وقت ہوگا کہ مرد کو شمسی اور
 عورت کا قمری سر مل رہا ہو تو باہمی محبت کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ ایک اور نکتہ
 بھی معلوم کرو۔ مرد اور عورت آمنے سامنے ایک بستر پر لیٹیں یعنی دونوں کا منہ
 مقابل کر دے۔ اس طرح لیٹنے میں مرد باتیں کر دے اور عورت دلہنی کر دے
 اس طرح بخوشی دیر فیض نہیں تو باہمی جذبات محبت پیدا ہوتے ہیں۔ اور اس
 طرح لیٹنے میں بغیر کسی مزید کشش کے خلاف سر پیٹنے لگتے ہیں۔ یعنی عورت کا قمری
 سر اور مرد کا شمسی سر اور اس کا نتیجہ محبت اور یکجہانیت نیز اولاد زینہ پیدا ہونے کا سبب
 ہوتا ہے۔ ایک ایسا زبردست عمل ہے جو اپنے نتیجے میں قیل نہیں ہوتا۔ اور جو میاں بیاہی
 اس حد تک پر عمل کر لے کہ ان کی زندگی ہمیشہ خوش و خرم رہے گی اور دونوں کے دلوں
 میں ملائی محبت کا سمندر موجزن رہے گا۔ علم النفس کا لفظ اسی شخص کو آتا ہے
 اور وہ بھی شخص اس کے حربہ رازوں پر مطلع ہوتا ہے جو عمل بھی کرتا ہے اس کے
 قائل میں کوئی لطف نہیں۔ ہاں اس کا حال ہر امر عجائبات اور تعجبات سے ہے
 جو شخص علم النفس کے کسی قانون پر عمل کرے گا۔ اسکو معلوم ہوگا کہ اس علم کے ہر مرتبہ
 اور ہر حرکت میں حکمت و منفعت کے خزانے بند ہیں۔ لیکن یہ قانون یاد ہے
 کہ جب کسی مرد کو اپنا ہم خیال کرنا ہے۔ اور اپنی طرف سے اس کے دل میں جذبات
 محبت پیدا کرنا ہے تو مرد کو اپنے بندھے دسر کی طرف نہ کھرا کر دے۔ دونوں میں
 جو فرق ہے اس کو سمجھ لے۔

قاعدہ - میں نے کاغذ مذکورہ بالا میں بیان کیا ہے کہ پہلے اس طرف کا
 قدم اٹھاؤ جس طرف کا شربہ ہے لیکن یہ قاعدہ مخصوص ہے دشمن کے مقابلہ کے لئے
 کسی مقدمہ میں بیان دینے کے لئے کسی افسر کو اپنا چمنا کرنے کے لئے مقدمہ کا
 فیصلہ انصاف پر کرنے کے لئے اور اسی قسم کے مقاصد کے لئے لیکن جب عام طریق پر
 آپ گھر سے نکل رہے ہیں۔ اور کسی سے ملاقات کرنا ہے یا تجارت کا لین دین کرنا
 یا کسی سے قرض لینا ہے۔ یا بیابہ شادی کی بات کرنا ہے یا کسی سے شرکت کا قصد ہے
 اس قسم کے امور میں داہنے بائیں یا قمری۔ شمسی سمت کی قید نہیں۔ گھر کے بیرونی
 دروازہ پر کھڑے ہو کر دیکھو کہ کون سا شہر چل رہا ہے پس جو بھی شہر چل رہا ہو
 (خواہ شمسی ہو یا قمری) پہلے اسی طرف کا قدم گھر سے نکالو۔ اپنے مقصد میں
 کامیاب ہو گے۔ اگر اس بات کا خیال رکھو کہ دس قدم تک پہلے وہ ہی قدم اٹھاؤ
 جو شہر چل رہا ہو (خواہ شمسی ہو یا قمری) پہلے اسی طرف کا قدم گھر سے نکالو۔ اپنے
 مقصد میں کامیاب ہو گے۔ اگر اس بات کا خیال رکھو کہ دس قدم تک بھی دو ہی
 قدم اٹھاؤ جو شہر چل رہا ہو تو پھر کامیابی میں شبہ نہ کرو۔ یہاں یہ بات بھی واضح
 کر دینے کے قابل ہے کہ شاید آپ کو کسی قاعدے میں خلافت اور تفاوت نظر آئے۔
 یعنی کسی پہلے قاعدے کے خلاف ہو تو خوب یاد رکھو کہ ثانی قاعدہ اور کسی کی
 تحقیق ہوگی یا اگرچہ میں نے مخالفت مواقع پر نوٹ لگا دیا ہے (کہ بعض کی تحقیق یہ
 ہے) تاہم کسی ایک یہ نوٹ رہ جائے تو اس سے یہ ہی مراد ہوگی کہ پہلا قاعدہ میرا
 تحقیق شدہ ہے اور دوسرا قاعدہ کسی اور عامل کا۔ آپ فرمائیں کہ ان میں سے
 مزید کون ہے تو میں عرض کروں گا کہ ہر شخص اپنی ہی تحقیق کو سنیں اور مبنی پر متعلق
 سمجھتا ہے۔ مجھے بھی اپنی ہی تحقیق پر اعتقاد ہے تاہم میں نے ہر نوٹ لگا دیا
 عامل کے اقوال اس میں جمع کر دیئے ہیں۔ لکن وہ بینکما ولی دینت۔

قاعدہ - جب گھر سے دور دراز سفر کے لئے نکلے تو پہلا قدم گھر سے اس وقت نکالو جب شمس شری میں رہا ہو یعنی بایاں تنقہ جاری ہو۔ اور جب سفر نزدیک ہے تو شمس شری میں گھر سے قدم نکالو۔ سفر میں کامیابی ہوگی۔ واضح ہو کہ علم النفس میں چار قسم کے سفر مقرر کئے گئے ہیں۔ نزدیک کا سفر۔ دور کا سفر۔ نقصان اور خطرہ سے محفوظ ہونے کا سفر۔ نفع اٹھانے اور مقصد پانے کا سفر۔ ان چاروں سفروں کے لئے جداگانہ قانون ہے۔ جن میں سے دو سفر اول کا بیان سطور بالا میں کر دیا۔ اب تیسرے سفر کا حال یہ ہے کہ آپ کو کہیں جانا ہے۔ مگر راستہ میں کسی قسم کا خطرہ ہے۔ آپ کا خیال ہے کہ کوئی نفع مقصود نہیں ہے۔ خطرات سے بچکر منزل مقصود پر پہنچنا ہے۔ مثلاً آپ کے حج مبارک کے لئے یا کسی یاترا اور مقام متبرک کی زیارت کے واسطے جانا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سفر سے کوئی دنیوی نفع مقصود نہیں۔ مگر راستے میں ریل۔ جاز۔ اور قطاع الطریق کا خطرہ ہے تو اس قسم کے سفر میں جاتے وقت پہلے گھر میں یہ عمل کر لو۔ خدا یا ہے تو امن و امان سے اپنے گھر واپس آؤ گے وہ عمل یہ ہے کہ چلتے وقت اگر شمس شری چل رہا ہو۔ تو داہنے ہاتھ کی ہتھیلی تھنے کی طرف کرو (شمسی کی طرف) تاکہ قدرے ہوا لگ جائے اس ہاتھ کو اپنے تمام جسم پر بٹو۔ اسی طرح بائیں مرتبہ کرو اور داہنا پاؤں اٹھا کر بائیں مرتبہ زمین پر مارو اور خدا کا نام لیکر چلو۔ یہ حکم خدا امن و امان اور بیمہ و جود خیریت سے گھر واپس آؤ گے۔

اگر شری یعنی بایاں شری میں رہا ہے تو یہ عمل چار مرتبہ کرو۔ عمل میں کوئی فرق نہیں ہے۔ صرف تعداد میں فرق ہے۔ شمس میں بائیں مرتبہ اور شری میں چار مرتبہ یہ عمل کرو۔ اور اس سے نفع حاصل کرو۔ ایک قانون یہ بھی یاد رکھو کہ ریل پر۔ موٹر پر گھوڑے پر۔ سائیکل پر غرض کہ کوئی سواری ہو اس پر سوار ہوتے وقت ایک

ایسا سانس اندر کو کھینچا اور پھلا قدم اس سواری پر رکھ کر سانس باہر نکالو۔ راستہ میں
 اس اور سانس پاؤں کے شمسی اور قمری تیری تقسیم عدد وار بعد پر میں ابتداء
 میں بیان کر آیا ہوں۔ اور آسانی کے واسطے پھر گزارش ہے کہ قمری ترین
 مشرق اور شمال کی طرف سفر کرو۔ اور شمسی سر میں مغرب اور جنوب کا
 سفر کرو۔ اس سے سفر میں کامیابی ہوتی ہے۔ اب کوئی وقت ہے کہ آپ کو
 جاننا ضرور ہے کہ مخرافات ہے تو اس کے واسطے وہ ہی عمل کر لو جسی جیم پر ہاتھ کو
 پھیرنا اور قدم زمین پر مارنا (اس سے اوپر دینے قاعدہ میں یہ ہی بیان ہے)
 اس عمل سے وہ نحوست دور ہو جاتی ہے جو مخرافات میں سفر کرنے سے پیدا ہوتا
 احوال ہے۔

قاعدہ۔ بعض امحاکمہ متعفن معدہ اور سوء ہضم کی شکایت رہتی
 ہے۔ اشتہا نہیں ہوتی۔ کھانے کے بعد دل بگڑتا ہے۔ تیز ہو جاتی ہے۔ کھانے کے
 بعد نفس کی حرکت غیر معمولی تیز ہو جاتی ہے غرضکہ پیٹ کی کوئی تکلیف ہو تو
 آپ اس قانون پر عمل کریں ایک ہفتہ میں تمام شکایات دور ہو جکی اور کسی
 قسم کا ضل پیٹ میں نہ ہوگا۔ بھوک کھلے گی۔ آپ بغیر دوا کے حیرت انگیز
 نتائج اس کے دیکھیں گے۔ (وہ قانون یہ ہے کہ جب شمسی سر مل رہا ہو تو
 کھانا کھائے۔ اور کھانا کھا کر پانچ منٹ کے واسطے دائیں کر وٹ پر لیٹ
 ملتے۔ پس اتنے عمل سے سب شکایات دور ہو جکی) جو شخص اس کا التزام
 کرے کہ کھانا ہمیشہ شمسی سر میں کھایا کرے اور پانی پیئے اور مشاب کرتے
 ان دو کاموں کے لئے قمری سر کی عادت کرے تو اس کی تندرستی ہمیشہ
 قائم رہتی ہے اور ایسا شخص کبھی بیمار نہیں ہوتا۔ اگر آپ اسی ایک قانون پر
 عمل کر لیں تو معلوم ہو جائے گا۔ کہ علم النفس کس قدر زبردست اور پر منفعت

علم ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ تمام قوانین پر عمل کرنا بہت دشوار ہے اور سب قوانین پر عمل نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم ان آٹھ گنت قوانین میں سے ایک قانون پر بھی آپ عمل کریں گے تو محظوم ہو جائے گا کہ یہ سب تجربات صحیح ہیں اور علم و حکمت کا بانی ہیں۔ فانی مغربہ سیاح کرتا نہیں ہیں نہ بے وجہ آپ کا وقت خرچ کیا جا رہا ہے نہ بے سبب دماغ چاٹا جا رہا ہے۔ یہ تجربے اور حکمت کے قانون ہیں مگر لطف جب ہی ہے کہ کتاب پڑھ کر سرمایہ طاق نکل دی جائے۔ بلکہ اس کو مطالعہ میں رکھیں اور وقت پر کسی قانون کا تجربہ کریں۔ میں امید کرتا ہوں کہ انشاء اللہ آپ کی زندگی میں ایک مرتبہ اس کتاب کا ایک قانون آپ کو اس قدر فائدہ اور نفع پہنچا دے گا جو پیش ہر ایک کے لیے باہم ہو گا۔ باوجودیکہ آپ نے اس کتاب کی قیمت بت ہی معمولی دی ہے۔

بعض اصحاب کو باری کا بخار یا لرزہ آتا ہے اور اس کا ایک وقت معین ہوتا ہے۔ جس زمانے میں علم النفس سے مجھے وقتیت نہ تھی تو میں حیران تھا کہ لرزہ وقت معینہ پر آتا ہے یا درد سر کی شکایت وقت معینہ پر ہوتی ہے۔ یا بخار کی شدت وقت مقررہ پر ہوتی ہے۔ بعض لوگوں کو دراز غرہ تک بخار آتی ہے بعض کو چوتھا چوتھے دن لرزہ آنے کو چوتھا اور تیسرے دن آنے کو بخار ہی کہتے ہیں، لیکن اس کا وقت ایسا معین ہوتا ہے کہ بشمول کافر نہیں ہوتا۔ مجھے تعجب ہوتا تھا کہ آخر یہ کوئی ذی حس و بینا ہی ہے یا اس کے پاس گھڑی ہے کہ جان وہ وقت معینہ آیا اور یہ سوا رہا۔ اس یقین وقت کی کیا وجہ ہے۔ آخر علم النفس کے مطالعہ سے یہ مسئلہ حل ہو گیا کہ ان مرضوں کا علل علم النفس اور سیارگان سے ہے۔ جب اس سے متنبہ نہ کر دین پرستارہ آتا ہے اور سانس ملتی ہے اس وقت اس مرض کا دورہ ہوتا ہے۔ اس کا آپ بھی امتحان

کہیں کہ جب اس قسم کے امراض کا دورہ ہو گا تو ایک ہی سہریں ہو گا۔ شمس میں
 یا قمری میں۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا کہ کبھی دورہ شمس سہریں پڑے۔ کبھی قمری
 سہریں۔ اور جب سہریں تبدیل ہوتا ہے۔ دورہ میں بھی تخفیف جوتی ہے۔
 مرگی کا دورہ خود علم النفس سے منسوب ہے۔ نفس متنازعہ میں ایک وقت ایسا
 آتا ہے کہ بلیک مار کے کی مدت کے لئے ذل کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ اور
 دل کی حرکت بند ہوئی اور آدمی بیہوش ہو کر گرے۔ اس کا نام مرگی ہے۔ یعنی
 دل کی حرکت بند ہو جانا میں اس کا طریقہ علاج بتانا ہوں جو صاحب اسہر علی
 کریں گے وہ بے دوا کے محبت پائیں گے۔ بالکل معمولی علاج ہے۔ پہلے اس کی
 تحقیق کر لو کہ کس سہریں دورہ آتا ہے (مرگی سے یہاں بحث نہیں۔ صرف
 تپ۔ لرزہ۔ اور درد سر تین بیماریوں کے لئے یہ علاج ہے) جب یہ تحقیق
 ہو جائے کہ فلاں سہریں دورہ پڑتا ہے تو دورہ سے چند روز منٹ پہلے اس
 سر کو بند کر دو کہ وہ چلنے ہی نہ پائے۔ دو تین دفعہ کی مشق میں دورہ موقوف
 ہو گا۔ مثلاً آپ کو تحقیق ہوا کہ شمس سہریں دورہ آتا ہے تو یقیناً پہلے قمری سہریں
 رہا ہو گا۔ جب شمس تبدیل ہو گا تو زائد دورہ پڑے گا۔ آپ چند روز منٹ
 پہلے یہ انتظام کر لیں کہ داہنے ہتھنے کو روٹی سے بند کر دیں یا شمس ہتھنے سے
 سانس لیتے رہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ پہلے ہی دن دورہ کمزور آیا۔ اور
 دو تین مرتبہ میں عمل کرنے سے بالکل موقوف ہو گا (آپ کے خیال میں یہ
 اعتراض پیدا ہو گا کہ جب ہم نے اس مینج اور مطلع کو بند ہی کر دیا تو پھر سبک
 اور ہلکا بھی کیوں آیا۔ اس کو پہلے دن ہی نہ آنا چاہئے۔ یہ اعتراض بادی
 میں وزنی اور قابل قبول ہے۔ لیکن آپ برابر پڑھتے آرہے ہیں کہ سیارگان
 نفس کا تعلق ہے۔ شمس۔ قمری سہر نام ہی چاند اور سورج کا ہے۔ یعنی سانس

اور دوسرے دو ذوقوں کو اثر کرتے ہیں۔ آپ نے دوا سببوں میں سے ایک کو بند کر دیا لیکن شمس یا قمر کی رفتار کو بند نہیں کر سکتے۔ اس لئے ایک سبب باقی رہ جاتا ہے لیکن ایک باہر ٹوٹ جائے گا یہ اثر پہلے دن ہی ہو گا کہ دورہ کمزور ہو گا دو تین مرتبہ بالکل جاتا رہے گا۔ کیونکہ تنہا ستارے کی قوت کچھ نہیں کر سکتی یہاں ایک اعتراض بہت ہی ذرتی اور پیدا ہوتا ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ اس کا جواب آج تک کسی کتاب میں آپ نے نہ دیکھا ہو گا۔ سوال یہ ہے کہ عارضہ تو ہر دو گھنٹے کے بعد تبدیل ہوتی ہے۔ اور میا رنگان بھی ہر وقت آسمان پر موجود ہیں۔ پھر دورے کا وقت دوسرے قیصرے چوتھے دن کیوں۔ اگر شمسی سر میں دورہ پڑتا ہے تو ہر دو گھنٹے کے بعد شمسی شعلہ جلتا ہے۔ اسی طرح قمری بھی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ امراض کا تعلق اخلاط سے بھی ہوتا ہے یعنی سودا صفرا۔ بلغم۔ خون۔ اسی طرح چاند اور سورج کی شعاعوں سے بھی۔ ان ارکانِ ثلاثہ کا اجتماع اس دورے کا سبب ہوتا ہے کہ اگر ایک رکن بھی خارج ہے تو دورہ کا زور کم ہو گا اور یا بالکل نہ ہو گا۔ اور جب دورہ کی ابتداء ہوتی تھی تو چند اسباب کے اجتماع سے ہوتی تھی۔ اگر روزانہ کے اسباب جمع ہوئے تھے تو روزانہ اور تہارگی کے اسباب جمع ہوئے تھے تو تہارگی شروع ہوئی تھی (و جس علی حثہ) پس جن اسباب کے اجتماع نے پہلا دورہ پیدا کیا تھا۔ جب وہ اسباب جمع ہوتے ہیں دورہ پڑ جاتا ہے ان ارکانِ ثلاثہ کا دفعہ بھی علیحدہ علیحدہ ہے۔ غلط کی اصلاح دوا سے ہوتی ہے حکیم اس غلط کو دور کرنے کی دوا دیتا ہے جس سے غلط کی اصلاح ہو جاتی ہے اور وہ موقوف ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ارکانِ ثلاثہ میں سے ایک رکن ٹوٹ گیا اگر دوا نہیں ہے تو پھر آپ نفس کی اصلاح کر لیں۔ اس طرح بھی ایک رکن

ثابت کیا اور دوسرہ موقوف ہو گیا۔ ان ارکان ثلاثہ میں سے مزاج کو کون ہے یہ علم
 انسانی علم سے باہر ہے۔ یہ شناخت مذکور عالم الغیب اور حکیم مطلق کو ہی ہے۔
 دنیا میں کوئی شخص اس کو نہیں جانتا کہ ارکان ثلاثہ میں سے کون کون ہے۔
 اور اس لاعلمی کا نتیجہ ہے کہ بعض امراض میں دوا سے مطلق فائدہ ہو جاتا ہے۔
 جس سے معلوم ہوا کہ اس مرض میں بنیادی رکن خلط تھا۔ جب خلط کی
 اصلاح ہو گئی مرض جاتا رہا۔ لیکن بعض مرتبہ علاج کرنے کے لئے خشک ہوا
 اور دوا پیتے پیتے پریشان ہو جاؤ۔ مگر مرض ہلنے کا نام نہیں لیتا۔ لیکن کوئی
 تھوڑا نقش یا منتر جیتر کام دے جاتا ہے اور صحت ہو جاتی ہے اس کے
 یہ معنی ہیں کہ رکن بنیادی اثر سیارگان تھا۔ خدا کے کلام کی برکت سے
 وہ اثر مفقود ہو گیا اور صحت ہو گئی۔ یعنی اس ستارے کا وہ خالفت اثر جو اس
 بیماری کا جرحہ تھا۔ تبدیل ہو گیا۔ اور شفا ہو گئی ہے۔

کبھی عل۔ تھوڑا نقش بھی کام نہیں دیتا۔ جس سے معلوم ہوا کہ سیارگان کا
 اثر بنیادی نہیں تھا۔ چونکہ اخلاط کے اثر مختلف ہیں۔ اور اس طرح سیارگان
 کے اثر بھی مختلف ہیں۔ لہذا انسان میں مختلف قسم کی بیماریاں پیدا
 ہوتی ہیں۔ اگر یہ اثرات مختلف نہ ہوتے تو انسان میں ایک ہی قسم کی
 بیماری پیدا ہوتی۔ لیکن یہ تمام رموز اور اسرار قدرت کے ہیں
 انسانی قوت نے جاں تک پرواز کی دس نے تحقیق کے کوچوں میں
 واقعات کا کھوج لگایا اور بعض سطحی واقعات معلوم ہو گئے۔ حقیقت
 کا رمانع مطلق ہی کو معلوم ہے۔

یہ ہی وجہ ہے کہ انسان کا کوئی کام فیصدی نہیں ہے بلکہ کبھی ہو جاتا ہے
 اور کبھی نہیں ہوتا۔ چوں کہ دیدند حقیقت وہ افسانہ زد نہ۔

قاعدہ۔ اگر کسی شخص کے خون میں فساد ہو۔ خون میں عذت پیدا ہو گئی۔ بدن میں پھوٹے پھنیاں نکلتی ہوں۔ سر و منکایں تمام امراض میں جو فساد خون اور خون کے دیگر واردات سے متعلق ہیں تو طب نفسی سے آپ کی یہی شفا حاصل کر سکیں گے۔ طب نفسی کچھ دیر میں تو اثر دکھائے گا۔ اس لئے کہ آپ طب نفسی کے قوانین پر عبور حاصل نہیں کر سکتے ہیں۔ تاہم اس کا اثر تازہ زندگی دیر پار ہے گا۔ یعنی علاج ادویات میں مرض دوبارہ عود کر آتا ہے (صحت کے بعد) لیکن طب نفسی سے جو صحت اور فائدہ حاصل کیا جائے وہ ایسا تغیر ہوتا ہے کہ پھر وہ مرض عود نہیں کر تا جب فساد خون ہو تو آپ صبح و شام دونوں وقت ۱۵ منٹ ۳۰ منٹ تک بند رہیں۔ دن برابر یہ عمل کرو کسی کھلی ہوئی جگہ یا اونچی جگہ کھڑے ہو کر اپنی زبان کی نوک اوپر کے دانتوں کی جڑ میں جادو اور منہ بند کر لو۔ اور خوب لمبی سانس لو اور جقدر ممکن ہو سکے سانس کو بند کئے رہو۔ اب زبان کی نوک اوپر کے دانتوں کی جڑ سے اٹھا کر نیچے دانتوں کی جڑ میں جادو اور خوب تیزی کے ساتھ لمبی سانس باہر نکال دو۔ یہ عمل برابر کم سے کم پندرہ منٹ اور زیادہ سے زیادہ ۳۰ منٹ تک کرتے رہو (صبح و شام) خون کی تمام خرابیاں بے کسی علاج کے دور ہو گئی۔ اکثریت مزاحمت و دوا و کتب سے کوڑھ اور جذام میا خطرناک اور غیر البالغ مرض بھی دور ہو جاتا ہے۔ تجربہ کرو۔ اور اس قدر رتی علاج سے فائدہ آٹھاؤ۔ اگر آپ قوانین طب نفسی پر عمل کریں گے تو معلوم ہو گا کہ ادویات سے کئی حصہ زیادہ اثر طب نفس میں ہے اور لطف یہ ہے کہ طب نفسی سے جو فائدہ حاصل کیا جائے وہ کامل اور دیر پا ہوتا ہے۔

دوسرے چلنے یا کوئی سخت کام کرنے سے بدن میں تھکا وٹا بخوس ہوتی ہو بدن میں درد ہو۔ تشنج اور اعضا شکنی ہو یا کسی خلاف طبع بات پر عصہ آ جائے

یا کسی وجہ سے کوئی نشہ آور شے کھائی ہے جس کا نشہ دل کو خراب کئے دیتا ہے۔ بعض
 وقت آب ہر تالے کے پانی کی شدت بے چین کر دیتی ہے۔ گلاس پر گلاس پانی
 پئے باؤ گر یا اس کی شدت کم نہیں ہوتی۔ یا ذکا کے سبب سے یا کسی اور وجہ سے
 بخار آگیا ہو تو اس قسم کے تمام امراض میں آپ اب کریں کہ قمری سر چھتا رکھیں شمس
 سر چلنے ہی نہ دیں۔ جب شمس سر چلنے لگے فوراً بند کر لیں (سائنس حسب نشاندہ کھولنے
 اور بند کرنے کی ترکیب صفحہ ۱۱۱۱ میں بیان کی جا چکی ہے) چند گھنٹے میں یہ
 ترکیب فوری اثر دکھاتی ہے۔ بخار اتر جاتا ہے اور یا اس کی شدت کم ہو جاتی ہے
 خوبصورت ایک تجربہ کریں اسکو بالکل عیسے پائیں گے (چپاس کی خواہش اور
 شدت ہمیشہ شمس سر میں پیدا ہوتی ہے۔ قمری سر میں بھوکا ادا شہما پیدا ہوگی)
 اور شمس سر میں تشنگی پیدا ہوگی۔ اسی لئے سب کا لڑا (سہیضہ) کا دورہ ہوگا۔ یا
 پیٹ میں درد ہوگا یا باض میں خرابی ہوگی۔ یا ناف میں درد ہوگا یا انگوٹوں میں
 خراش ہوگی۔ یا آنت اترتی ہوگی۔ ضعف معدہ اور سردی و مہضم کی شکایت ہوگی
 تو اس قسم کی تمام شکایات قمری سر میں پیدا ہوتی ہیں شمس سر میں ان کا زور کم ہوتا
 ان میں سے ہر ایک کا مفصل بیان تو بہت ہی طویل ہوگا۔ میں دو طریقے بیان
 کرتا ہوں اس طریق پر دوسرے تمام علامات ہو سکتے ہیں۔ بعض اصحاب کو آنت
 اترنے کا مرض ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے میٹھی لکائی جاتی ہے جس سے آنت کا
 اترنا رک جاتا ہے۔ اگر آپ امتحان کریں گے تو معلوم ہو جائیگا کہ آنت ہمیشہ
 قمری سر میں اترے گی۔ جب مرض کی شدت ہو جاتی ہے تو پھر شمس قمری سر میں
 تفاوت نہیں رہتا مگر اس مرض کی بنیاد قمری سر میں ہی پڑتی ہے۔ اور قمری سر
 میں ہی زور دیتی ہے (اس کے لئے آپ زیادہ تر شمس سر چلنا رکھیں۔ تو مرض
 میں ہر نوع تخفیف رہتی ہے) آپ کہیں گے کہ ہمیشہ شمس سر چلنا رکھنا ایک

شکل کا ہے۔ دنیا میں ہر آدمی کوئی نہ کوئی کام ضرور کرتا ہے تو کام کی حالت میں سر کا تبدیل کرنا خود ایک تکلیف بالاطلاق ہے۔ اس کے لئے میں انسان ترکیب دیتا ہوں کہ آپ پہلے تو یقیناً کریں کہ کتنا کس سر میں زیادہ آرتی ہے جو وقت آنت میں آسوقت دیکھ لیں کہ کون سا سر چل رہا ہے۔ آپ کہیں گے کہ پہلے آپ نے خود ہی بتایا کہ آنت قمری سر میں ہی آرتی ہے تو بعد تلاش شخص کی کیا ضرورت ہے۔ میں عرض کروں گا کہ اس طرح وہ قسم کے امراض قمری سر سے ہی متعلق ہوتے ہیں۔ مگر جب مرض شدید اور کٹہ ہو جاتا ہے تو پھر وہ ہر وقت رہتا ہے مگر نفس کا پابند نہیں ہوتا جس جس سر میں آنت آرتی ہو اس شخص میں روئی ٹھونس کر اسے پھینے ہی نہیں بس اس شخص کے بند ہو جانے پر آنت کا اثر ناموقوف ہو گا۔

علاج دوم۔ جب کھانا ہضم نہ ہوتا ہو۔ معده کمزور ہو گیا ہو تو کھانا شبنی سر میں کھائے۔ وہ کھانا ہضم ہو گا اور معده کا فضل درست ہو جائے گا اگر اتفاق سے پیٹ میں غصہ ہو گیا ہے۔ کھانا ہضم نہیں ہوا۔ کھٹی دکاریں آ رہی ہیں تو بائیں کروٹ پر لیٹ جاؤ۔ اور قمری سر کو روئی سے بند کر کے قسمی سر کو چلاؤ اور زور زور سے سانس لو۔ ۱۵۔ ۲۰ منٹ میں غصہ جاتا رہیگا اور ہاضمہ درست ہو کر تکلیف جاتی رہے گی۔

قاعدہ ۵۔ اس کلیہ سے کسی کو انکار نہیں کہ انسان ایک دن یقینی ہو جائے گا۔ اور مذہب کی تعلیم یہ ہے کہ جب موت کا وقت آتا ہے تو کوئی طاقت اس وقت کو کھٹا بڑھانیں سکتی۔ لیکن یہ تحقیق نہ ہو سکا کہ قدرت کا معین کو وہ وقت کب آئے گا لیکن حکمائے مشرقین نے جس دہ کی مشق کی تو انکی زندگی طویل ہو گئی اس سے (معلوم ہوتا ہے) کہ قدرت نے انسانی زندگی کا دار و مدار سانسوں کی شمار پر رکھا ہے۔ جب وہ شمار ختم ہو جاتا ہے انسان مر جاتا ہے۔ تم تجربہ شاہد ہے کہ اگر انسان

صبح سے شام تک قمری سُر چلایا کرے (یعنی داپٹے تھکنے کو روٹی سے بالکل بند کر دیا کرے) اسی طرح غروب آفتاب سے لیکر طلوع تک شمسی سُر چلایا کرے اور داپٹے تھکنے کو روٹی سے بند کر دیا کرے (دون بھر قمری سُر چلایا کرے اور رات بھر شمسی) تو ایسے شخص کی عمر بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اور ساتھ ہی صحت اور تندرستی بھی قائم رہتی ہے۔ بعض راتوں میں بیک ایک تیند نہیں آتی۔ تو تجربہ کر لیں اس وقت سانس داپٹے تھکنے سے جاری ہوگی یعنی شمسی سُر چل رہا ہوگا۔ شمسی سُر بند کر کے قمری سُر چلا دیں فوراً تیند آجائے گی۔

نوٹ :- ابھی میں نے اس سے اوپر والے قاعدہ میں بیان کیا ہے کہ رات میں شمسی سُر چلاؤ۔ اور دن میں قمری اور اب یہ بتایا کہ رات میں شمسی سُر بچوانی پیدا کرتا ہے۔ اس کے متعلق گزارش ہے کہ یہ ایک غیر مستقل ٹوٹکہ ہے اور قدرتی رفتار کے ماتحت ہے اور یہ ان اصحاب کے واسطے ہے جو قاعدہ اوٹے کی مشق نہیں کر رہے ہیں جو اصحاب قاعدہ اوٹے کی مشق کر رہے ہوں ان کے لئے یہ ضروری نہیں اور نہ ان کو اس قسم کے عوارضات اور ملاحول کی ضرورت رہتی ہے آپ ایسی جگہ میں جہاں پیرونی ہو مطلق نہ ہو۔ روٹی کو بچو دکر دیر شان کر کے دھنوا کر تھوڑی سی اپنے سامنے رکھیں اور خود تھکنے سے سانس لیں تھاک ناک کے تھکنے کی ہوا اسے روٹی اڑے گی۔ یعنی اس میں وہ حرکت پیدا ہوگی جو ہوا لگنے سے پیدا ہوتی ہے۔ سانس زور سے نہ لویہ بلکہ معمولی طریق پر لو۔ جس طرح لیتے ہو۔ اس طرح تم پیمائش کر سکو گے کہ تمہاری سانس کتنی لمبی ہے۔ سانس کی لمبائی بارہ انگل تک ماہرین نے اوسط رکھی ہے۔ اگر ۸ یا ۱۰ انگل پر سانس کی ہوا جاتی ہے تو ایسا شخص نہایت تندرست ہے اور اس کے تمام قوسے بہترین حالت میں ہیں اس کی عمر بھی زیادہ ہوگی اور کوئی بیماری

اس کو نہیں ہے۔ اگر سانس کی لمبائی ۱۶-۱۸-۲۰ انگل تک جاتی ہے تو سمجھو کہ
 کہ یہ شخص کسی مرض میں مبتلا ہے اور کہ اس کی قوت روز بروز زائل
 ہوتی جا رہی ہے۔ اگر تب دق کے مریض کی آپ نفیس کر بن تو بہت آسانی سے
 آپ معلوم کر سکیں گے کہ اس کی قوت زائل ہو رہی ہے۔ اگر ایک ہفتہ میں
 سانس کی لمبائی مثلاً ۱۰-۱۱ انگل بنتی تو دوسرے ہفتہ میں ۸-۱۰ انگل ہو جائیگی
 یعنی جقدر ضعف بڑھتا جائیگا۔ سانس کی لمبائی بھی بڑھتی جائے گی۔ جب سانس کی
 لمبائی ۲-۱۰ انگل تک پہنچ جائے تو یہ انتہائے ضعف کی علامت ہے اور
 سمجھ لو کہ ایسے مریض کچھ چراغ زندگی جلد گل ہو گیا ہوا ہے۔ اگر سانس آٹھ انگل
 جاتی ہے تو سمجھ لو کہ یہ شخص نہایت تندرست اور قوی ہے اگر کوئی شخص کوشش
 کر کے اپنی سانس کی رفتار چھ انگل تک کر لے تو ایسا شخص اپنی عمر سیکڑوں برس تک
 بڑھا سکتا ہے۔ علم النفس کے مطالعہ سے معلوم ہوا ہے کہ بعض حکماء نے اپنی
 سانس کی لمبائی پانچ انگل تک کی تھی۔ اور اس طرح ان کی عمر بہت زیادہ
 لمبی ہوئی۔ یہ واضح رہے کہ قبض بہرہ مالی کم ہی رہتا ہے (قبض سانس اندر کو
 لے لینا) یہ توجہ نگہداشت ہے جس پر وہ ہی اصحاب عمل کر سکتے ہیں جو دنیا و مافیہا
 رشتہ تعلق توڑ چکے ہیں۔ ہم خود جو از سر تا پا شعاثہ اور دنیاوی شغف میں تکلیف
 ملا لیا کرتے رہتے ہیں۔ اطمینان قلب اور آسائش کی چند سائنس بھی
 لینا ہمارے لئے سوانح روح بلکہ لذات سے ہیں۔ ہم کہاں بان تو افین و
 اسباق پر عمل کر سکتے ہیں۔ بعض اصحاب کہیں گے کہ یہ کوشش نشیونوں اور
 زادیہ گزینیوں کے کام کی باتیں ہیں۔ ہم پابند علانی اور امیر خدائی کہاں
 عمل کر سکتے ہیں۔ اور شاید بعض یہ بھی خیال کریں کہ اس قسم کی باتیں زوائد
 بلکہ فضولیات سے ہیں۔ یہاں ضروری کام نہیں ہوتے۔ پھر ان تماشاؤں میں

وقت ضائع کرنے کی ذمہ دت کہاں۔ میں عرض کر دینگا کہ ہر اور علم عظم النفس تمام علوم کی بنیاد ہے۔ اگر آپ اس کے بعض سادہ قوانین پر ہی عمل کر لیں تو پھر دوسرے شعبے کی ضرورت ہی نہیں رہتی۔ میں نے تمام قواعد فرداً فرداً بیان کر دیئے ہیں اور چونکہ اس کتاب کا قلعی عوام ہے ہے۔ اس لئے عبارت بھی بالمشافہت خالی ہے۔ میں نے قصداً عبارت کو بلیغ جملوں اور عربی فارسی کی دشوار ترکیبوں سے بچایا ہے۔ آپ لوگ اس کتاب میں چند در چند طبی قواعد ملیں گے اگر آپ ضرورت کے وقت اس کے متعلقہ قاعدے پر عمل کریں گے تو پھر کسی دوسری ترکیب اور تدبیر پر عمل کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوگی۔ مثلاً آپ کے خون میں حدت بڑھ گئی ہے۔ آپ کے پیٹ میں یا ستر میں درد ہے اس کے لئے آپ طب اور ادویات کے محتاج نہ ہوں گے بلکہ اس کے متعلقہ قاعدہ پر عمل کر کے صحت حاصل کر سکیں گے۔

۶ قاعدہ۔ یہ قانون گذشتہ اسباق اور اوراق میں بیان کر دیا گیا ہے کہ ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵ کو سوچ نکلنے کے وقت ہمیشہ قمری یعنی دایاں سمت چلتا ہے اور تم ۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲ کو ہمیشہ طالع انقلاب کے وقت شمسی یعنی دایاں سمت چلتا ہے۔ اور ہر دو گھنٹہ کے بعد قمری سے شمسی میں اور شمسی سے قمری میں تبدیل ہوتا رہتا ہے اور یہ ترتیب قانون قدرت کے مطابق ہے۔ جب اس ترتیب میں فرق آجائے کہ قمری سے شمسی یا شمسی سے قمری میں تبدیلی ہو جائے یا مدت میں کمی بیشی ہو جائے اور یہ سابقہ اوراق میں تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا ہے۔ اب اگر کسی شخص کا دایاں سمتاً برابر ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵ کو چلتا ہے اور قمری میں تبدیل ہی نہ ہو تو ایسے شخص کی زندگی پندرہ اور تیس دن کے اندر

باقی ہے۔ اس درمیان میں اس کو مر جانا چاہئے۔ یہ یکسانیت موت کا لازماً ہے
موت یا ناگہانی طریق پر ہو یا کسی مرض سے متعلق ہو۔ لیکن موت آبیغوالی ہے
اور منہل الفاظ میں اس طرح سمجھ لیجئے کہ جس شخص کا قریٰ شربند ہو جائے اور شمس
ہی چلنا شروع ہو جائے تو ایسے شخص کی موت بالکل قریب ہے یعنی چند روز اور
تیس کے درمیان میں ایسا شخص مر جانا بیغوالا ہے۔

(اگر کسی شخص کا ایسا ہی قریٰ شربند ہو جائے اور شمس قطعی بند ہو جائے
تو یہ اعلان ہے قدرت کی طرف سے کہ کوئی بڑی مصیبت اور بڑا انقلاب آبیغوالا
ہے جس سے لطیف زندگی ختم ہو جائیگا بلکہ پندرہ دن تو موت کا اعلان ہے
اگر کسی دن ۱۲ گھنٹہ برابر ایک ہی شربند چلتا ہے تو یہ مصیبت اور تکلیف کا
اعلان ہے۔ اور ملاحظہ یہ ہے کہ جب سائنس کی قدرتی قریب میں فرق آجاتا
ہے کوئی نہ کوئی واقعہ اور سانحہ پیش آتا ہے۔ قدرت نے دنیا کا ایک قانون بنایا
ہے۔ دنیا کے کسی قانون کے نہیں چل رہی ہے۔ دنیا کا ہر کام ایک خاص نظام کے
ماتحت ہو رہا ہے۔ اس قدر ہی نظام کو بعض اہل ہنیش و دانش نے پایا ہے۔
یہ بھی یاد رکھو کہ قدرت اور فطرت عجیل اور تنگدل نہیں ہے جو اس کو پانے اور
سمجھنے کی کوشش کرتا ہے وہ پالیتا اور سمجھ لیتا ہے اور ان ہی راز کے پانچواں
دن نکلتا اور رموز کا انکشاف کیا ہے (اگر کسی شخص کا نفس مسافری بہت
دیر تک چلتا رہے تو یہ علامت ہے کہ صبح و شام انقلاب آبیغوالا ہے۔ اگر دو گھنٹہ
برابر نفس قبلہ پر چلے تو غریب موت کا پیام آبیغوالا ہے۔)

قاعدہ سوا صاحب مدل نجوم۔ جفر سے سوالوں کے جواب دیا کرتے ہیں
اگر علم النفس سے دیا کریں تو جواب بہت صحیح ہوتا ہے۔ اور آپ اس کا امتحان
اور آزمائش کریں گے تو معلوم ہوگا کہ علم النفس کو تمام علوم مروجہ پر فوقیت حاصل ہے

اور میں آسان عبارت میں وہ تمام طریق بیان کروں گا جو سوال جواب کے واسطے معتد
 اور معتبر اور صاف ہے کافی ہوں۔ علم النفس کے عامل پر لازم ہے کہ اپنی نشست
 ایسے موقع پر کرے کہ جاں اس کے پاس چاروں طرف سے آدمی آسکتے ہوں
 اور ہر چار سمت سے کوئی راستہ بند نہ ہو۔ ہر طرف سے آدمی کے لیکن مکانات
 اور شہروں میں ایسی جگہ مشکل ہے تو کم از کم اس قدر ضرور کرے کہ اپنے دہنے
 اور بائیں دونوں طرف حوام کے بیٹھنے کی جگہ بنائے اور آپ درمیان میں ہے
 پہلا قاعدہ جو بالکل الجھا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ سوال کرنے والا اگر کھلے سر کی
 طرف سے آیا ہے یا کھلے سر کی طرف آکر بیٹھا ہے تو اس کا جواب اس کے حق
 میں ہے۔ اگر مخالف سر کی طرف سے آیا ہے یا بیٹھا ہے تو نتیجہ مخالف ہے مثلاً
 آپ کا دایاں سر مل رہا ہے اور ایک شخص دایاں طرف سے ہی آیا اور دایاں
 طرف بیٹھا تو یہ اشارہ ہے کہ سائل کا جو مقصد ہے حاصل ہوگا۔ آپ کے کف
 اسکو کامیابی کی بشارت دیدیں۔ اسمیں فمری اور شمسی سر کی بحث نہیں ہے
 اگرچہ اس میں سوال کرنے والے کے نفس سے بھی بحث کی جاسکتی ہے مگر اس
 میں ذمہ داری ہے کہ ہر آنوالے سے اور سوال کرنے والے سے دریافت
 کیا جائے کہ کون سا سر مل رہا ہے۔ اس لئے عامل اپنے سر کا دھیان رکھے لیکن
 اگر کوئی موقع ہے اور سائل کے سر کو بھی دیکھا جاسکتا ہے تو معلوم کر لو۔ اگر
 سائل اور عامل دونوں کا سر موافق ہے۔ اور اسی حصہ سر کی طرف سائل
 آیا ہے تو کامیابی میں کوئی شبہ نہیں۔ و توفیق سے کہہ دو کہ کامیابی ہے۔ گذشتہ
 اور اراق میں میں نے چند کاموں کی تفصیل دی ہے یعنی دنیا کے کام نفسِ ثلثہ پر
 میں نے تقسیم کر دیئے ہیں۔ جو نو نئے ہیں۔ ایک شخص نے اس سوال کیا۔ ایک کچھ لیں
 کہ اس کا سوال کس سر سے متعلق ہے۔ پس اگر موافق سر مل رہا ہے تو کامیابی ہے

اگر مخالف تر میل رہا ہے تو کامیابی میں شبہ ہے۔

قاعدہ۔ ایک خاص قاعدہ جواب حاصل کرنے کا بتانا ہوں۔ اس کا تعلق علم نفس سے بالکل نہیں۔ تاہم افادہ ناظرین کے واسطے لکھے دیتا ہوں۔ اگر دخل و معقولات تو ہے۔ مگر کام کی بات ہے۔ مسائل کا سوال مختصر فقرہوں میں تحریر کرو۔ پھر اس کے حرف گنو۔ جو حرف شمار میں آئیں ان کو اس دن کی تاریخ پر پیش کرو۔ اگر سوال کے حرف زیادہ ہیں تو کامیابی کی دلیل ہے اگر تاریخ کے عدد زیادہ ہیں تو کامیابی میں شبہ ہے۔ اگر برابر ہیں تو کامیابی ہوگی مگر دیر میں۔ مثلاً ۳۱ فروری کو ایک شخص نے سوال کیا کہ سفر کروں نہ کروں۔ سوال کے حرف ۱۴ ہیں اور تاریخ ۱۱ ہے۔ چونکہ تاریخ کے عدد زیادہ ہیں اس لئے بقاعدہ علم سفر کی اجازت نہ دیں۔ نفع کی امید نہیں۔ اگر یہی سوال ۸۔۷۔۸ وغیرہ کی تاریخ میں کیا ہے تو قاعدہ علم سفر کی اجازت دیں اور کامیابی کا پیشینگوئی کر دیں اگر سوال کے لکھنے میں طوالت ہے تو مسائل کے نام کے حروف بھی اسی قاعدے سے جواب دے سکتے ہیں۔ اس میں والدہ کے نام کی ضرورت نہیں۔ حرف مسائل کا نام دریافت کر کے نام کے حروف گن لو اور دن کی تاریخ سے ملان کرو۔ اگر نام کے حروف زیادہ ہیں تو کامیابی۔ اگر تاریخ کی تعداد زیادہ ہے تو ناکامی ہے۔ اسی ضمن میں ایک قاعدہ جفر کا بھی بیان کرتا ہوں جو ایک عامل سے حاصل ہوا ہے۔ اور تجربہ سے مفید ثابت ہوا ہے۔ مسائل کا نام۔ سوال کے حروف اور اس وقت جو ستارے کی ساعت ہو اس ستارے کے حروف ان ہر سہ کے حروف شمار کر کے اس دن کی تاریخ پر تقسیم کرو۔ اگر باقی وہ عدد بچے جس کا نصف کامل ہو سکتا ہے۔ جیسے ۲۔۴۔۶۔۸۔۱۰ تو کامیابی ہوگی۔ اگر باقی عدد وہ ہو جس کا نصف ناقص ہو جیسے ۳۔۵۔۷۔۹۔۱۱ تو کامیابی

میں شبہ ہے۔ اگر کامل تقسیم ہو جائے اور کچھ نہ بچے تو کامیابی ہوگی مگر دیر ہے۔
قاعدہ :- سانس ہر وقت چلتی رہتی ہے اور اس کے وہی مقام ہیں اندر کو
 کھینچنا۔ باہر کو نکالنا۔ خوب غور کرتے رہو۔ جس وقت سانس نے سوال شروع کیا اگر
 آغاز اس وقت ہوا جب عامل کی سانس اندر کو کھینچ رہی تھی تو ناکامی ہے، اگر سانس
 آغاز اس وقت ہوا جب سانس باہر کو نکل رہی تھی۔ تو کامیابی کی دلیل ہے۔

قاعدہ :- سانس کا سوال اور نام اور اس دن کا نام ہر سانس کے حروف
 شمار کرو اور دیکھو کہ حروف طاق ہیں یا جفت۔ ۱۔ اپنے سر کی تحقیق کرو
 کہ کون سا سر چل رہا ہے۔ اگر حروف طاق ہیں اور شمسی سر چل رہا ہے۔ تو
 کامیابی ہے۔ اگر حروف جفت ہیں اور قمری سر چل رہا ہے تو بھی کامیابی
 ہے۔ اگر اس کے برعکس ہے یعنی حروف طاق ہیں مگر قمری چل رہا ہے۔
 یا حروف جفت ہیں مگر شمسی چل رہا ہے تو نتیجہ بھی برعکس ہوگا۔ اگر دونوں
 نمٹنوں سے سانس برابر چل رہی ہو تو کامیابی دیر میں ہوگی۔

نوٹ :- گزشتہ اوراق میں جو تقسیم کار کی گئی ہے وہ ایک مستند اور
 تحقیق شدہ تقسیم ہے۔ بعض اصحاب ایک کاغذ پر تمام تفصیل لکھ کر رکھ لیتے ہیں
 یعنی شمسی سر سے کون کون سے کام متعلق ہیں۔ اور قمری سر سے کون کون سے متعلق
 ہیں۔ اور نفس متساویہ سے کون کون سے متعلق ہیں۔ پس جب سوال کیا جائے
 تو پہلے یہ معلوم کرو کہ تمہارا کون سا سر چل رہا ہے اگر سر موافق چل رہا ہے تو بے دھماکے
 کامیابی کی پیشنگوئی کرو۔ اگر غلاف سر چل رہا ہے تو ناکامی اور نفی میں جوایت
قاعدہ :- ایک معمول ہے کہ آدمی کسی کام میں جب سوچتا اور فکر کرتا
 ہے تو غور نامر نیچے کر دیتا ہے (مگر دن نیچے کو ڈال دیتا ہے) کسی کام میں فکر اور
 سوچنے کی خاص علامت یہ ہی ہے کہ آدمی سر جھکا کر سوچتا اور فکر کرتا ہے

اودھایا بھی ہوتا ہے کہ سوچتے سوچتے گروں اٹھا کر اوپر کو بھی دیکھنے لگتا ہے۔ کبھی داہنے
 بائیں بھی دیکھنے لگتا ہے۔ اگر آپ تجربہ کریں اور سوچنے والے کی حرکات و سکنات کا
 بغور مطالعہ کرتے رہیں تو اس سے اس کام کے انجام کا نتیجہ نکل آتا ہے۔ کیونکہ
 اس وقت کی ہر حرکت ماضی پر ہی ہے۔ اختیار ہی نہیں ہے۔ کیونکہ سوال پر جواب
 تو عامل یا عالم ہے ہی نہیں اور نہ اسے یہ معلوم ہے کہ میری کوئی حرکت کس
 نتیجے سے متعلق ہے یا کوئی میری حرکت کا مطالعہ کر رہا ہے۔ لیکن علم النفس میں
 یہ حرکت بہت ہی موثر ہے۔ اگر کوئی شخص کسی سوال کے لئے آیا ہے تو آپ
 اس کی حرکات کو بغور دیکھتے رہیں اور آپ کسی ایسے کام کو شروع کر دیں
 جس سے وہ یعنی سائل یہ خیال کرے کہ ابھی عامل صاحب کام میں ہیں۔ اس
 کام کو ختم کر لیں تو میں کہوں۔ اور آپ بظاہر تو کام کرتے رہیں مگر باطن اس کی
 حرکات کو دیکھتے رہیں۔ اگر سائل اس درمیان میں سر نیچے کئے بیٹھا رہا تو کامیابی میں
 دیر ہے۔ اگر داہنے بائیں دیکھتا رہا تو ناکامی ہے اور اگر اوپر کی طرف دیکھتا رہا تو
 کامیابی ہے۔ لیکن ایک بات یہاں یہ بھی معلوم کر لو کہ غالی آدمی اکثر گروں بھی کئے
 ہی بیٹھا رہتا ہے۔ اور یہ عادت ہے۔ اس لئے اگر سائل نے اس درمیان میں ایک
 یا دو مرتبہ بھی اوپر کر دیکھا تو کامیابی کی دلیل ہے۔ اس طرح اگر ایک یا دو مرتبہ
 یہی داہنے بائیں کر دیکھا تو ناکامی کی دلیل ہے۔

قاعدہ ۲۔ اگر کوئی شخص ضمیر دریافت کرنا چاہے یعنی یہ معلوم کرے کہ میرے
 سوال کو خود بتائے کہ میرا سوال کیا ہے۔ میں نے ایک صاحب کو دیکھا کہ وہ نہایت
 حیرت انگیز طریق سے سوال بتا دیا کرتے تھے۔ بعض اصحاب کے متعلق سنا گیا کہ وہ
 سوال سائل سے لکھوا لیتے ہیں اور بلفظ اس کی نقل کر کے دیدیا کرتے ہیں بلفظ حرفاً
 حرفاً پوشیدہ لکھے سوال کی بیان کر دینا۔ علوم مردہ میں سے کسی علم میں اس کا قاعدہ

نہیں پایا گیا۔ اس میں کوئی پابندی اور شعبہ بازی ضرور ہے جس تک عام مجاہدین
 نہیں پہنچیں ورنہ آج دنیا میں بڑے بڑے جہاد میں۔ رمال میں بیخیم ہیں۔ مگر
 عرفاء پوشیدہ سوال بیان کرتے نہیں دیکھا۔ ایک صاحب جفر سے سوال کی نقل
 کرتے تھے (میں نے سنا ہے دیکھا نہیں) لیکن یہ کام بڑی محنت اور مشقت کا ہے
 میں نے تو ایسا دیکھا ہے کہ ادھر آپ نے سوال پوشیدہ طریق پر کاغذ پر لکھا۔ اور کبھی
 صاحب و کتاب بے سوچ بچار اور مراقبہ و مکالمہ کے فوراً بتا دیا کہ یہ لکھا ہے۔ یعنی لکھ
 مکاشفہ ہے اور وہ پردہ کے اندر کی چیز دیکھ سکتے ہیں مجھے اس سے انکار نہیں کہ ایسے
 لوگ دنیا میں موجود ہیں اور جیسا میں نے عرض کیا میں نے خود ہی ایک صاحب کو
 دیکھا ہے۔ مگر میں اسے کسی علم و جہ میں سے نہیں مانتا۔ بلکہ کوئی خاص شعبہ یا
 علم ہے بعض اصحاب کا خیال ہے کہ ان لوگوں کے ہمزاد تابع ہوتا ہے۔ میں اسکو بھی
 مانتے کو تیار نہیں۔ جس کے ہمزاد تابع ہوتا ہے اس کی دنیا ہی الگ ہو جاتی ہے
 ہر مال پوشیدہ سوال کو بلفظ بیان کر دینا یہ علم تو کسی نے اس علم کی کتابوں میں
 نہیں لکھا۔ ہاں اس قدر لکھا ہے کہ سوال کی وحییت اور فلاحہ معلوم ہو جائے اور
 اس کا قاعدہ یہ ہے کہ جس شخص کا سوال معلوم کرنا ہو اس کو اپنے چلتے ستر کی طرف بٹھاؤ
 اور اس سے کہو کہ اپنے سوال کا ایک جملہ بھی عبارت میں اپنے دل میں بتاؤ اور آپ
 وزویدہ نگاہوں سے اس کی حرکتوں پر غور کرتے رہو۔ اگر وہ سوچ بچار کی فادہ دہی
 میں اوپر کی طرف دیکھے تو کسی جاندار غے کے متعلق سوال ہے اگر سوچنے میں زمین کی
 طرف ہی نظر رہے تو دولت۔ قنع۔ کامیابی کا سوال ہے۔ اگر داہنے بائیں نظریات ہی
 ہے تو کسی ظرف۔ سا بان دھات دسونا چاندی وغیرہ کا سوال ہے۔
 قاعدہ :- شادی بیاہ میں یہ نہ تو کئی کئی دن صرف ہوتے ہیں۔ لیکن اصل
 شادی تھوڑی دیر کا کام ہے اور اس کا نام اسلام میں نکاح ہے اور تمام مذاہب میں

اپنے پسے طریق پر پھر بھی رسم ادا کی جاتی ہے اور اس کا نام ہی شادی ہے اس کا رسم کمال ادا
وقت عورت کا بایاں اور مرد کا دہنا نفس جاری ہو تو ایسی شادی نہایت مبارک
ہوتی ہے۔ زن و شوہر کے تعلقات ہمیشہ خوشگوار رہتے ہیں اور باہمی محبت رہتی ہے
اور اس کے خلاف سر میں شادی ہو تو اس گھر میں ہمیشہ جنگ و جدال ہی رہتی ہے
اور میاں بی بی میں ناموافقیت اور ناسازگاری کے جذبات بڑھتے رہتے ہیں۔
یہاں تک کہ بعض اوقات مفارقت کرنا پڑتی ہے۔ اگر دو لڑکا دو لڑکی کے علاوہ کوئی
دوسرے شخص اگر سوال کرے کہ فلاں شادی مبارک ہے یا نہیں۔ اگر سوال کے وقت
شمسی سرچلتا ہو تو شادی مبارک ہوگی۔ عامل اپنا سر دیکھے۔ لیکن زیادہ معتبر
یہ ہے کہ مسائل کا سر دیکھے اور اس پر حکم لگائے۔ لیکن اگر عورت سوال کر رہی ہے
تو اس کا قمری سر مبارک ہوگا۔ یہ یاد رکھو کہ مسائل کا سر عامل کے سر سے زیادہ معتبر ہے
اگر مسائل کا سر موافقت میں اور عامل سر مخالفت میں جاری ہو تو عامل کے سر پر
حکم نہیں لگایا جائیگا۔ یعنی جب مسائل کے سر کی تحقیق نہ ہو سکے تو مجبوراً ہی ہونگی
اور عامل کے سر کو شاہد بنایا جائے گا۔

قاعدہ۔ خلی میں لڑکا ہے یا لڑکی اس سے قبل کہ علی تحقیق سے میں اس
مشکل پر روشنی ڈالوں یہ حقیقت واضح کر دینا ضروری ہے کہ عالم الغیب مدائے
قدوس ہے۔ قرآن پاک میں غیر متنبہ عبارت میں بیان کر دیا گیا ہے کہ جو کچھ مہبط میں
ہے اس کا علم سوائے خدا کے کسی کو نہیں۔ جب خدا نے مقدس نے استفادہ فرما دیا کہ
اس قانون کو ہم ہی جانتے ہیں تو پھر اس قانون میں اپنی رائے شامل کرنا خلاف ادب
بلکہ گناہ ہے۔ لیکن دو امور پر نظر کرنا ہمیں الزام سے پاک کر دیتا ہے۔ پہلا امر یہ
ہے کہ خدا کا علم طبع غیر متنبہ ہے۔ حقیقی ہے اس میں ایک ذرہ کی کمی بیشی نہیں ہو سکتی
ہماری تحقیق میں احتمال ہے۔ خدا نے پاک کی تحقیق یقینی ہے۔ ہمارا علم ناقص

اور اس کا حکم کامل ہے اور یہ فرق عبید و معبود کے لئے کافی ہے اور الزام سے پاک کر دیتا ہے
 مردوم یہ ہے کہ خدا کا علم ذاتی ہے اور ہمارا علم کسی ہے۔ خدائے قدوس ہمارے
 علم کا محتاج نہیں۔ لیکن ہم قدر کے علم کے محتاج ہیں۔ اور یہ تفاوت تفاوت عظیم
 ہے جو فانی و مخلوق میں صد فاصل بنا رہا ہے۔ اس لئے میں وہ قواعد بیان کر رہا ہوں
 جن سے علم النفس کے ماتحت معلوم کیا جاسکتا ہے کہ لڑکا ہو گا یا لڑکی۔ یہ بات بھی
 معلوم کر دے کہ اس صاحب کو تمام علوم نے اپنا پایہ یعنی ہر علم نے اس پر بحث کی ہے کہ لڑکا
 لڑکی کا حال اس سے معلوم ہو سکے۔ نجوم نے بھی چند در چند قواعد بیان کئے ہیں جن سے
 بھی۔ جفر نے بھی۔ غرض کہ بے شمار قواعد ایسے ہیں جن سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔
 کہ لڑکا ہے یا لڑکی۔ لیکن جب آپ تجربہ کریں گے تو معلوم ہو گا کہ علم النفس کا حساب
 سب سے بہتر ہے۔ اور اکثر مشیر معین نکلتے ہیں اور اس کا قاعدہ یہ ہے کہ جب کوئی
 سوال کرے کہ لڑکا ہو گا یا لڑکی تو مسائل کے نفس کی تحقیق کر دے اگر مسائل کا سرشمسی
 چل رہا ہے تو لڑکا ہے۔ قمری ٹرچل رہا ہے تو لڑکی بعض نے اس قسم کے سوال جواب
 میں سمجھتے ہیں مگر کسی میں یعنی آگے چھپے داہنے بائیں مگر یہ سب زمینیت کلام
 اور بیاطرافت ہے شمسی و قمری سواطراف و جواب پر بھی مشتمل ہے اور ابتدائے
 کتاب میں نفس کا فعل اطراف سے بیان کر دیا گیا ہے۔

نوٹ :- اگر مسائل کے ساتھ عامل کا بھی شمسی ٹرچل رہا ہے تو پھر شیے کا پہلو
 اور بھی زبردست ہو جاتا ہے۔ اگر اختلاف ہے (مسائل اور عامل میں) تو مسائل سے
 نفس پر حکم دیا جائے گا (عامل کا وجود و درمیان میں فیصلہ ایک گواہ کے ہے مگر
 عامل کے نفس پر حکم نہیں دیا جائیگا۔ لیکن جب مسائل کے نفس کی تحقیق کسی وجہ سے
 نہ ہو سکے تو اس وقت عامل ہی مسائل کا قائم مقام ہو گا۔ اور عامل کے نفس پر ہی حکم
 لگا دیا جائیگا لیکن بعض اساتذہ کی رائے ہے کہ عامل کے ٹرک اثر بھی جواب میں

ضرور ہوتا ہے۔ مثلاً ولادت کے سوال کے وقت سائل کا شمسی اور عامل کا قمری چل رہا ہے۔ تو سائل کے نفس کو قوی ماننے ہوئے لڑکے کا حکم لگایا جائیگا۔ مگر چونکہ اس وقت عمل کا سرگزند پیدا ہونیکے خلاف تھا۔ اس لئے اس قدر اثر ضرور ہوگا کہ مولود کم ہوگا اور اس میں زمانہ صفتیں پائیدار بنیں گی جیسے نزدیکی۔ کم ہمتی۔ زمانہ پن وغیرہ اگر نفس قساویہ چلتا ہوگا تو اس کے دو نتیجہ پیدا ہونگے۔ یا آرام بچے پیدا ہوں گے یا بچہ خستہ پیدا ہوگا۔ یا حمل ساقط ہو جائے گا۔ باقی جو مشیت الہیہ ہے۔ بعض وقت ہمارے تجربے۔ ہمارے علم۔ ہمارے حساب ہماری فیلسوفی اور داناائی استادوں اور ہمہ دانی سب حروف غلط کی طرح خستہ منہیا ہو جاتے ہیں اور خدا کے برتر کا حکم غالب رہتا ہے سچ ہے۔ واللہ غائب حق آمین۔

قاعدہ ہ۔ اگر کوئی شخص سوال کرے کہ میں فلاں تجارت کرنا چاہتا ہوں نفع ہوگا یا نقصان۔ اگر سائل کا اہل تقصا یعنی قمری سر چلتا ہوگا۔ تو اس تجارت میں۔ اس شخص میں اس دوکان میں فائدہ ہوگا۔ اگر شمسی سر چلتا ہوگا تو نفع کی امید نہیں۔ بلکہ نقصان ہوگا۔ اگر نفس قساویہ چلتا ہوگا۔ تو نفع نقصان برابر رہے گا۔ اگر سائل کا شمسی اور عامل کا قمری سر چلتا ہو تو ابتداء میں نقصان معلوم ہوگا لیکن آخر میں فائدہ ہوگا۔ اگر سائل کا قمری اور عامل کا شمسی سر چلتا ہوگا تو ابتداء میں فائدہ نہ ہوگا۔ لیکن انجام میں نقصان برداشت کرنا پڑے گا۔ اگر نفس قساویہ چلتا ہو تو اس کام کو بند کر دو۔ یعنی اس کام کو نہ کرو۔ اس میں کوئی نفع نہیں پائو گے۔ ابتداء کے کتاب میں بیان کر دیا گیا ہے کہ طالب علمی کے زمانے میں ہر علم دریائے ناپیدائنا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن جب اسپر عبور حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بے پایاں علم ایک نقطہ ہو کر دل میں آ جاتا ہے اور یہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے۔ قرآن پاک کا حفظ کر لینا کس قدر حیرت اور تعجب کا ماحمہ ہے لیکن

جب ایک شخص محنت کر کے حفظ کر لیتا ہے تو بلا ہر اس قدر ضخیم اور مدون کتاب ایک نقطہ بنکر مافط کے سینہ میں اتر جاتی ہے اور آخر کار سمٹ کر ایک ناپید کتاب رہنمدر قطرہ بن جاتا ہے۔ اس وقت آپ اس کتاب کو بڑھو رہے ہیں اور دل الجھ رہا ہے کہ خدا جلنے یہ کیا چیز ہے لیکن چند دنوں کی محنت میں جبکہ اس وقت نہ جواب دینے میں کوئی وقت پیش آئے گی نہ کسی حساب کرنے میں زحمت ہوگی۔ مزید براں اگر آپ اس قسم کے علوم کے خواہشمند ہیں یا آپ کو ذوق ہے تو معلوم ہو گا کہ علم النفس کے آمانے کے بعد اور کسی علم کی ضرورت نہیں قاعدہ ۱۔ اگر کوئی سوال کرے کہ میں فلاں شخص سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ آیا ملاقات ہوگی یا نہ ہوگی۔ اور اگر ملاقات ہوگی تو جس مقصد کیلئے میں ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ کیا اس مقصد اور مطلب میں بھی کامیابی ہوگی جس کی وجہ سے میں ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ یا ملاقات بیکار ہوگی۔ اس قسم کے سوالوں کا جواب بذریعہ علم النفس اگر دینا ہے تو اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر سائل اور عامل دونوں کا نفسی سرچلتا ہو گا تو ملاقات ہوگی اور حسب انتشار اگر سائل کا قری اور عامل کا نفسی سرچلتا ہو گا تو اغلب ہے کہ ملاقات نہ ہوگا اگر ملاقات ہوگئی تو راستہ میں۔ کہچے میں غرق نہ اس جگہ ہوگی جہاں کوئی مفید بات کرنے کا موقع نہ ہو۔ اگر نفس متساویہ چلتا ہو گا تو ملاقات ہوگی مگر کوئی بات نفع کی اس سے پیدا نہ ہوگی۔ اور بہت ممکن ہے کہ ملاقات ہی نہ ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ ملاقات سے نقصان پہونچ جائے (جب نفس متساویہ کے وقت میں ملاقات کی جائے)

قاعدہ ۲۔ اگر کوئی شخص سوال کرے کہ میں نے فلاں جگہ تادی کیو پیام بھیجا ہے یا بھیجنا چاہتا ہوں آیا وہاں کامیابی ہوگی یا نہ ہوگی۔ اس سوال

اور اس قسم کے سوالات کے جوابات نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر سائل کا ستر شمسی چل رہا ہے (سوال کے وقت) تو کامیابی ہوگی اور پیام منظور ہوگا۔ اگر قمری سر چل رہا ہے تو منظور ہونے کی کوئی امید نہیں۔ اگر قاصد کو اس وقت پیام کی مثلاً خط وغیرہ جب شمسی سر چل رہا ہو۔ اگر قاصد بھی دانا ہے اور اس وقت سوال پیش کرے جب شمسی سر چل رہا ہو تو تمام تر امید ہے۔ اگر قمری سر چل رہا ہوگا تو دیر میں کامیابی ہوگی۔ اور شگنی ایک رکاوٹیں پیدا ہوگی۔ اور علاوہ تاخیر کے بہت سی تدبیریں کرنا پڑیں گی شب شادی ہوگی۔ ہاں شادی چوب جائے گی ضرور۔

قاعدہ :- اگر کوئی شخص کسی بیماری کے متعلق سوال کرے کہ بیماری صحت ہوگی یا نہ ہوگی۔ اگر سوال بیمار خود کرتا ہے یا اس کی طرف سے کوئی اور سوال کرتا ہے تو معلوم کرو۔ اور تحقیق کرو کہ سائل کا کون سر چل رہا ہے۔ اگر شمسی سر چل رہا ہے تو صحت ہوگی۔ اگر سائل کے ساتھ عامل کا بھی شمسی سر چل رہا ہے تو بہت جلد صحت ہوگی۔ کوئی خاص پیچیدہ بیماری نہیں ہے۔ اگر سائل کا شمسی اور عامل کا قمری سر چل رہا ہو تو شفا اور صحت ضرور ہوگی لیکن ذرا دیر میں۔ جلد صحت نہیں ہوتی۔ کم سے کم پندرہ یوم تک شفا ہو جائے گی اگر ہر دو کا ستر قمری چل رہا ہے تو امید شفا نہیں۔ اگر سائل کا قمری اور عامل کا شمسی سر چل رہا ہے تو بہت عرصہ میں شفا ہوگی۔ اگر سائل کا نفس مساویہ چل رہا ہے تو بیماری خطرناک ہے۔ اور شفا کی امید کم ہے۔

نوٹ :- بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اس علم والے کو جھوٹ بولنا لازمی ہے۔ اس علم کا جانتے والا مجبور ہے کہ جھوٹ بولے۔ جب کوئی خبر بری اور نجس اور خلاف منشاء فطر آتی ہے تو مروت اور انسانیت منع کرتی ہے کہ وہ لوگ

بات بے کسی جھجک اور تامل کے کہدی جلتے۔ اور اسی طرح خبر مرگ اور خبر
 قید و بند بھی بے تامل سنا دی جاتے۔ جس طرح خوشی کی خبر سنائی تھی۔ میرا تجربہ ہے
 کہ سب لوگ یہ ہی کہتے ہیں کہ آپ جو بات ہو خلافت ہو یا موافق صحیح یا غیر صحیح
 لیکن کوئی کان خوشی سے خبر نہ سنتے کو تیار نہیں۔ اور کوئی آنکھ رغبت سے
 اپنی سوت کا نظارہ نہیں کر سکتی۔ اس لئے خبر بد کو ایسے الفاظ اور پیرایہ
 میں بیان کیا جاتا ہے کہ جو ناگوار خاطر نہ ہو اور اکثر ایسے الفاظ استعمال
 کئے جاتے ہیں جس سے قلبی اور نفسی پیدا ہو۔ یہاں تک کہ بعض اوقات بلکہ اکثر
 اوقات جواب کا مفہیم ہی بدل جاتا ہے۔ اس لئے میں ناظرین کرام کو مشورہ
 دوں گا کہ جب آپ سوال کا جواب نکالیں اور وہ سائل کے خلافت ہو تو
 خوبصورت اور دلنواز عبارت میں بیان کریں۔ تاکہ اس کی دل شکنی نہ ہو جو
 خبر بد کو بے محابا کہہ دینے میں بہت کچھ نقصان پائے گئے ہیں ۛ

قاعدہ ۲۔۔ ارباب بنیش پر پوشیدہ نہ رہے کہ قوانین علم میں ہر سوال کے
 جواب کا جدا گانہ قانون ہے۔ جس طرح ہر انسان کی دنیا علیحدہ ہے۔ اسی طرح
 ہر کام کی دنیا جدا ہے۔ ایک ہی قاعدہ ہر قسم کے سوال کے واسطے نہیں ہے
 اگر کوئی شخص سوال کرے کہ میں فلاں علم اور ہنر سیکھنا چاہتا ہوں کیا مجھے کامیابی
 ہوگی۔ اگر سوال کے وقت سائل کا قریٰ سرچل رہا ہے تو جواب انبات میں
 ہے۔ اگر شمسی سرچل رہا ہے تو جواب انبات میں نہیں ہونی اگر شمسی سرچل رہا ہے
 تو جواب نفی میں ہے اگر ایسے وقت میں عامل کا شری قریٰ چلتا ہو (اور سائل کا
 شمسی) تو سائل اس علم و ہنر میں دستگاہ کامل اور استعداد مالا لیاطاق حاصل
 کر سکے گا۔ اگر دونوں کے موافق ہوں یعنی دونوں کے قریٰ ہوں تو حسب
 ضرورت درجہ حاصل ہوگا اور دونوں کا نفس مساویہ چل رہا ہو تو قطعی

یہ ہنر دوائے گا۔ باقی سائل اسی قانون پر غور کرتے ہوئے جواب حاصل کرے
 قاعدہ :- کوئی عزیز دوست باہر گیا ہو اچھے۔ کوئی اخبار اور خیریت نہیں
 ملتی۔ اس کے آنے کی کوئی اطلاع ہے اس بے خبر کے متعلق کوئی سوال کرے
 کہ کب خود آئے گا۔ یا کب تک خبر ملے گی۔ اگر سوال کے وقت سائل اور
 مائل کا شمی سر مل رہا ہے تو ابھی آنے یا نہیں آنے کے طے میں دیر ہے۔ اگر دونوں کے
 مختلف سر مل رہے ہوں تو جواب یہ ہے کہ وہ آنے کا قصد کر رہا ہے بلکہ آنے کے
 واسطے تیار ہے۔ مگر حالات ایسے واقع ہو رہے ہیں کہ خواہ مخواہ دیر ہو رہی
 ہے۔ بلکہ وہ جلد پہنچے گا۔ اگر سوال کے وقت نفس متساویہ حل رہا ہے تو
 جواب یہ ہے کہ وہ بیمار ہے یا کسی تکلیف اور مصیبت میں گرفتار ہے۔ زمانہ
 قریب میں کوئی امید اس کے آنے کی نہیں ہے۔

قاعدہ :- چوری کے متعلق اکثر سوال کئے جاتے ہیں۔ بعض خوش
 عقیدہ لوگ تو چور کا نام بھی دریافت کرتے ہیں اور بعض لوگ نام تک
 بتانے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اور جس جگہ وہ شے رکھی ہو تفصیل سے بتاتے
 ہیں کہ فلاں گھر میں فلاں طرف رکھی ہے۔ اگر آپ غور کریں تو معلوم ہو جائیگا کہ اگر
 اس علم میں یا کسی علم میں اس قدر قوت ہوتی تو دنیا میں پولیس اور عدالتیں قائم
 کرنیکی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ اور بار دہلی میں کسی نامعلوم شخص نے جلوس پر
 بم مار دیا۔ حکومت کی طرف سے ایک لاکھ روپے کا انعام شائع ہوا مگر کوئی ملکہ کا
 دعوے کر نہ آیا۔ حکومت کے سامنے نہیں آیا۔ پولیس دن رات چوری کی کوششیں
 ہی رہتی ہے اور حکومت کا لاکھوں روپیہ پولیس پر خرچ ہوتا ہے اگر کسی علم میں اس
 قدر قوت ہوتی کہ تمام حال روشن کر دیتا تو دنیا میں چوری کا وجود ہی مٹ جاتا
 کئی سادہ لوح شخص دینہ کا پتہ دریافت کرتے ہیں۔ کہ کس جگہ ہے کہ قدر ہے۔

اپنی عقل پر اسقدر قوت زدور دہ کہ جن لوگوں سے آپ خزانے اور دینے کا مال معلوم کر رہے ہیں وہ آپ سے زیادہ اس دینے کا محتاج ہے اگر اس کے پاس کوئی ایسا علم ہو تا تو آپ کے بتانے سے قبل وہ خود ہی نکال لیجاتا۔ اس قسم کی دُور از کار باتیں ہرگز کسی سے دریافت نہ کرو۔ یہ وہ باتیں ہیں جنکو سوائے خدا نے عالم الغیب کے کوئی نہیں جانتا۔ "خدا تعالیٰ ہی بیند و می پوشد۔ و ہمایہ نمی بیند و می فروشد۔"

میر کیا سادے ہیں بیمار ہو جسکے سبب اس عطار کے لڑکے سے دوا لیتے ہیں ہر علم کی ایک طاقت ہے جس طرح ہر شے میں ایک معینہ طاقت ہے اور یہ قانون قدرت ہے کہ جس شے میں جس قدر قوت ہے وہیں تک کام کرتی ہے جب اس کی قوت سے آگے بڑھایا جائیگا۔ فنا ہو جائے گی۔ بس قدرت نے ان علوم میں اسقدر قوت عطا فرمائی ہے کہ سطحی باتیں معلوم ہو جائیں۔ ماکہ و مالمیہ اور ہر شے کی نفسی حالت معلوم کرنا اس قسم کے علوم کی قوت سے باہر ہے۔ اگر کوئی شخص سوال کرے کہ چوری کئی ہوئی چیز ملجائے گی یا نہیں۔ اگر مسائل کا قمری سر چل رہا ہے تو کچھ شہدے کے مل جانے کی علامت ہے۔ اگر شمسی سر چل رہا ہے تو چور یا چوری یا دونوں کا پتہ ملجائے گا۔ اگر عامل و مسائل کا سر مختلف ہے تو جواب یہ ہے کہ چور اور چوری کا پتہ ضرور ملجائیگا۔ مگر ہاتھ نہیں آئے گی۔ اگر سکھنا (نفس مساویہ) سر چل رہا ہو تو نہ چور کا سراغ ملے گا نہ چوری کا کوئی نشان ہاتھ آئے گا۔

قاعدہ ۵ :- اگر کوئی مقدمہ ہے یا دو شخصوں میں کشمی ہے یا اس قسم کا کوئی مقابلہ ہے جس میں معلوم کرنا ہے کہ کس کو فتح ہوگی کس کو شکست۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ فیصلہ کے وقت جس کا شمسی سر چل رہا ہے اس کو فتح ہوگی۔ اور جس کا قمری سر چل رہا ہے اسکو شکست ہوگی۔ اگر دونوں علم جاننے والے ہیں اور دونوں کھڑے

شمسی سر میں نکلے ہیں تو جو شخص گھر سے پہلے نکلا ہے اس کو فتح ہوگی۔ اگر دونوں
 گھر سے برابر نکلے ہیں تو فتح و شکست کسی کو نہ ہوگی۔ صلے ہو جائے گی اور مقابلہ
 برابر کا رہے گا۔ اس معاملہ میں قمری سر والے کو ہمہ حال شکست ہوگی اور ہر
 قسم کے حقد اور مطلب کے واسطے جب شمسی سر میں کام کرے گا فتح پائے گا۔
قاعدہ ۲۔ اگر بارش نہ ہوتی ہو اور کوئی شخص اگر دریافت کرے کہ ذرا
 جواب سے دیکھئے کہ بارش کب ہوگی تو اس کا حساب یہ ہے کہ اگر مسائل کا مرقہ
 سوال قمری چل رہا ہے تو بارش قریب ہو نیوالی ہے۔ اگر شمسی سر چل رہا ہے
 تو بکری بارش کا کوئی امکان نہیں۔ اگر نفس متساویہ چل رہا تھا کہ سوال کیا تو
 بادل آئیں گے بارش کی ہو چلائے گی مگر بارش نہ ہوگی۔ اگر عامل اور مسائل کے
 سرور میں اختلاف ہو تو بارش خفیف ہوگی اور بوند باندی ہو کر چائگی
نوٹ ۱۔ ایک ضروری قانون یہ معلوم کر لو کہ نفی اور اثبات کا حکم کتنا
 چلے گا۔ یعنی کسی نے بارش کا سوال کیا اور اس وقت شمسی سر چل رہا تھا جس پر
 آپ نے بارش نہ ہونے کا جواب دیدیا تو کیا اس کے یہ معنی ہیں کہ اب بارش
 ہوگی ہی نہیں۔ اور ظاہر ہے کہ یہ جواب ہو ہی نہیں سکتا۔ تو پھر اس نفی کا اثر
 کب تک ہے۔ اور کب تک بارش ہوگی۔ واضح ہے کہ علم نجوم میں کوئی خاص
 مدت کا تعین نہیں۔ حتیٰ کہ بعض گروہیں تیس سال تک رہتی ہیں اور بعض
 اس سے بھی زیادہ۔ اور رمل میں ایک جواب کا اثر تین مہینہ دس دن تک
 مان لیا گیا ہے۔ اور علم النفس میں ایک جواب کا اثر پندرہ دن اور کم سے کم دو
 گھنٹہ ہے اور سر کی مدت پر موقوف ہے۔ یعنی اگر سوال ایسے وقت کیا تھا کہ
 ابھی سر تبدیل ہوا ہے تو ایسے جواب کی میعاد پندرہ یوم تک ہوگی۔ اگر سوال
 ایسے وقت میں کیا ہے کہ سر چلتے ہوئے بہت دیر گزر چکی۔ بلکہ اب تبدیلی کا وقت

تو پھر جواب کا اثر ایک گھنٹہ یا ایک گھڑی ۲۴ منٹ کی ایک گھڑی اور ڈھائی گھڑی
 ایک گھنٹہ تک نہ ہوگا۔ بعد ازاں حکم تبدیل ہو جائیگا۔ مگر اس کے یہ معنی نہیں کہ بے
 دریافت کئے اس کے برعکس ہو جائیگا۔ مثلاً کسی شخص نے بارش کا سوال کیا اور مسائل کا
 سرشمسی حل رہا تھا اور آپ نے حسب قاعدہ علم جواب دیا کہ ابھی بارش کی کوئی امید
 نہیں۔ اور سوال ایسے وقت میں کیا تھا کہ شمسی سرختر ہو کر قری سر چلنے والا ہے
 اور اس کی میعاد ایک گھنٹہ کی ہے تو کیا ایک گھنٹہ کے بعد بارش شروع ہو جائیگی
 ہاں ایک گھنٹہ کے بعد اس سوال کی نوعیت اور حالت بدل جائے گی۔ اور ممکن ہے
 کہ ایک گھنٹہ کے بعد بارش ہو جائے۔ لیکن اس پر زیادہ وثوق نہیں کیا جاتا۔
 اس لئے پھر گھنٹہ بھر کے بعد اس سوال کا جواب حاصل کرو۔ غرض یہ ہے کہ کسی جواب
 مدت پر منطبق نہ کرو۔ بلکہ میعاد ختم ہونے پر پھر جواب حاصل کرو۔ کیونکہ کائنات کا
 کام چند در چند اسباب کی زنجیروں میں مقید ہے اگر ایک در بند ہو جائے یا کھلتا
 تو اس کے عوض میں دوسرا در بند ہوتا یا کھل جاتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ بعض
 اوقات بعض انقلاب دراز عرصہ تک اپنا اثر دکھاتے رہے ہیں۔ اور بعض اوقات
 ایسے ہوتے ہیں کہ آندھ کی طرح ادھر آئے اور ادھر نکل گئے۔ واللہ اعلم بالصواب
قاعدہ :- اگر کوئی سوال کرے کہ میں کس طرف کا سفر کروں جس سے نفع ہو۔
 اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر سوال کرینکے وقت سائل کا شمسی سرچل رہا ہے تو مشرق او
 شمال کا سفر مفید ہوگا۔ اگر قری سرچل رہا ہے تو مغرب جنوب کا سفر سعادت و مبارک
 ہوگا۔ اگر اس کے خلاف سفر کیا گیا تو کامیابی میں شبہ ہے۔ اگر نفس متساویہ چل رہا
 تو ایسی حالت میں سفر کرنا نقصان دہ ہے۔ سفر کرنے سے مراد تمام سفر کا راستہ نہیں
 بلکہ سب سے گھر سے باہر قدم نکالنے کے وقت اس قدر پابندی ہے۔ گھر سے رو
 گھر کی روٹی دروازہ ہے جس سے آدھ روخت ہے۔ گھر سے قدم نکال لینے کے بعد کسی قسم کی پابندی

یا سعادت و نحوست نہیں ہے۔ ایک خاص روز یاد کرو اور یاد رکھو بعض اصحاب سے
دیوانگی یا دوسکو سلا کیس گئے بعض من گھڑت افسانہ یا وہمی لوگوں کی غیب شب گھر
امتحان سے قبل تو آپ سب کچھ کہیں گے لیکن جب امتحان کرینگے اور وقت تامل
ہونا پڑے گا کہ یہ قیامین میں جن کا اثر لفظی ہے۔ یہ تو بتایا جا چکا کہ خمس ستر میں
مشرق و شمال کا سفر اور قمری سر میں جنوب اور مغرب کا سفر مبارک اور مفید
ہوتا ہے۔ اب بعض وقت ایسا ہے کہ انسان اس قانون کے خلاف کرنے پر مجبور رہے
تو ایسا کر دے کہ چلتے وقت جو سر چل رہا ہو پہلے اس طرف کا قدم اٹھاؤ اور صرف
چار قدم چلو۔ پھر ایک منٹ کے واسطے کھڑے ہو جاؤ پھر چار قدم اٹھا کر قدر سے
توقف کرو۔ بعد ازاں سترل مقصود پر روانہ ہو جاؤ۔ یہ قانون فتح اور کامیابی کا
خاص ذریعہ ہے۔ اور یہ عمل ہر وقت میں مفید ہوتا ہے خواہ آپ زیر قانون علم انتر
سفر کر رہے ہوں یا خلافت عظیم ذیلت جن نکات الامامی اس۔

قاعدہ ۵: کسی ملازمت اور کام ملنے کی عرض سے کسی کے پاس جانا ہو
یا ملازمت کے لئے درخواست لکھنا ہو تو خمس سر میں کام کرو۔ یعنی اگر درخواست
لکھنا ہے تو خمس میں لکھو اگر اس عرض کے لئے کسی افسر یا رئیس سے ملنا ہے تو خمس سر کی
پابندی کرو اگر قمری سر میں اس قسم کے کام کرو گے تو نقصان ہوگا اور ناکامی کا منہ
دیکھنا ہوگا۔ اسی طرح اگر نفس متساویہ چل رہا ہو تو اس قسم کا کام شروع نہ کرو
یعنی نہ درخواست لکھو نہ کسی متعلقہ افسر سے ملنے کے لئے گھر سے قدم نکالو۔
اس بیان نے قمری اور نفس متساویہ دونوں کا نتیجہ یکساں بنا دیا ہے اور یہ صحیح
نہیں۔ نہیں عرض کرونگا کہ قمری سر میں اس قسم کے کام کرنے کا نتیجہ ہوگا کہ کام میں
غیر معمولی دیر ہو جائے گی۔ اور اگر نفس متساویہ میں کام شروع کیا تو ہر حال نتیجہ ناکامی
منج اور مختتم ہوگا۔ اے ما شاہ و ما شاہ

قاعدہ :- اگر کوئی شخص دریافت کرے کہ غلہ خرید کروں نفع ہو گا یا نقصان اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر مسائل کا قریٰ تحریر چل رہا ہے (سوال کے وقت) تو آئندہ غلہ کانچ ارزاں ہو گا۔ تجارتی حیثیت سے خرید کرنے کا مشورہ نہ دو اگر شمسی قمر میں سوال کیا ہے تو غلہ کانچ موجودہ نرخ سے آئندہ گراں ہو گا اور خریدیں تو نفع ہو گا۔ خرید نیکی اجازت دو۔ یہ نکتہ پہلے بیان کر چکا ہوں کہ جواب دیتے وقت صرف مسائل کے شرکاء ہی خیال نہ رکھ جائے بلکہ مال اپنے شرکاء کو بھی دیکھیے۔ اگر مسائل اور مال دونوں کے سروں میں یگانگیت اور یکسانیت ہے تو پھر جو نتیجہ اس پر حسب قاعدہ مترتب ہوتا ہے وہ اٹل ہو گا۔ اگر اختلاف ہے تو مسائل کے شرکاء کے مطابق جواب دینا ہو گا۔ لیکن وہ نتیجہ کہ در ضرور ہو گا اور یہ بھی یاد رکھو کہ غلہ وغیرہ کا نرخ روزانہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے۔ لیکن جب باقاعدہ اس نے جواب حاصل کیا ہے تو اس کو نقصان کا اندیشہ نہیں رکھنا چاہیے اور بصورت خلاف درزی نفع کا خیال ترک کر دینا چاہیے۔ باقی الخیب عند اللہ۔

قاعدہ :- اکثر مسائل دیکھنے کا قاعدہ طلوع کے وقت ہی بیان کیا جاتا ہے اور اس کتاب میں بھی یہ ہی وقت دیا گیا ہے مگر جس طرح طلوع آفتاب کے وقت قمر کا امتحان کیا جاتا ہے۔ اسی طرح چاند کے طلوع کے وقت دیکھا جاتا ہے۔ جو وقت چاند طلوع ہو رہا ہو تو اس وقت قمری سرچلنا زیادہ مفید ہوتا ہے۔ چاند کے حساب کو اور اس کے طلوع وغروب کو زیادہ اس لئے نہیں لیا گیا کہ بعض تاریخوں میں چاند دن میں بھی دکھتا رہتا ہے۔ آفتاب کی شعاعیں اس کی روشنی کا اودم کر دیتی ہیں مگر اس کا جسم دن میں بھی آسمان پر دکھائی دیتا ہے اور اسی نظر سے تسلیم کر لیا گیا ہے کہ چاند میں بذاتہ نور نہیں ہے بلکہ جرم آفتاب سے منعکس ہوتا ہے۔

قاعدہ :- صبح جب قبلتر خواب سے اٹھو تو دیکھو کہ کون سا قمر چل رہا ہے۔

جن طرف کاٹر مل رہا ہو اسی طرف کے ہاتھ کو چوم کر اپنے منہ پر پھیر لو۔ اور دن بھر ہر
 کام کی ابتدا اسی ہاتھ سے کرو کسی کو کوئی شے دو تو اس ہاتھ سے اگر حاکم کو عرضی دو تو
 اسی ہاتھ سے اگر کوئی تحفہ پیش کرو تو اسی ہاتھ سے۔ اس قانون کی پابندی کرنے سے
 فائدہ ہوگا۔ چونکہ ہمارے یہاں کی تہذیب کا قاعدہ ہے کہ اس قسم کے کام داہنے ہاتھ سے
 لئے دیتے ہیں۔ کوئی شے کسی کو دینا۔ سلام کرنا۔ عرضی افسر کو دینا یہ سب داہنے ہاتھ سے
 ہی چاہئے۔ اس قاعدہ کے ماتحت جب ہم صبح اٹھنے تو بایاں سر مل رہا تھا (قری) تو
 اب دن بھر بایں ہاتھ سے کام لینا دشوار ہے تو اس کے متعلق یہ قاعدہ ہے کہ دونوں
 ہاتھوں سے پیش کرو۔ داہنا ہاتھ تہذیباً ساتھ لگاؤ۔ مگر چیز بایں ہاتھ میں ہی ہے
قاعدہ :- پیر۔ بدھو۔ ججرات۔ جمعہ قمری سر سے متعلق ہیں اور منیجر۔
 اتوار۔ منگل شمس سے متعلق ہیں۔ شمس سر سے متعلقہ کام شمس۔ نوں میں شروع
 کرو۔ اور قمری سر سے متعلقہ کام قمری دونوں میں کرو۔ لیکن منگل کا دن نفس متاویہ
 سے بھی متسوب ہے۔ پونہ ہر دو دو گھنٹہ کے بعد قمری شمس سر تبدیل ہوتے رہتے ہیں
 لیکن صبح طلوع کے وقت اور دوپہر کو (منوائے کیرے) اور شام کو (غروب کے وقت)
 اگر شمس سر چلتا ہو تو وہ دن بہت مسند ہوگا۔ خوشی اور نفع ہی اور بچے گا۔
قاعدہ :- ابتدا میں جوتا یا نجس قمری شمس سر کی بتائی گئی ہیں۔ وہ تارنجیں
 قمری مینہ کی ہیں۔ علم النفس میں جس جگہ کوئی تارنج آئے اس سے مراد چاند کی تارنج ہوگی
 انگریزی ہندی اور کوئی تارنج سے علم النفس میں کام نہیں لیا جاتا۔ ہاں اگر مطابقت
 کرتے ہوئے پھر عام فہم بنانے کے واسطے اگر کوئی دوسری تارنج بتادی یا لکھدی
 جائے تو کوئی حرج نہیں ہے
قاعدہ :- اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کوئی صاحب تحریر کے ذریعہ سوال کرتے ہیں۔
 اب وہ سامنے نہیں کر ان کے سر کا امتحان کیا جائے۔ اس لئے کاتب اور مدلل کو لازم

کہ سوال کھتے وقت اپنے سر کا استھان کرے۔ جو سر چلتا ہو یعنی جس سر میں سوال لکھا گیا ہو اس کا جو اہل کھدے۔ اگر خط میں کوئی حوالہ نہیں تو پھر عامل کا سر اس وقت قائم مقام سائل کے ہونگا جو وقت سوال پڑھے اس وقت اپنے سر کو عامل دیکھ لے۔ پس جو سر چلتا ہو اس کے مطابق جواب دے۔ اگر کوئی ان قوانین کی پابندی کرے گا تو نفع سے خالی نہیں ہے۔

قاعدہ :- اگر کوئی صاحب باقاعدہ علم النفس کے ذریعہ سوال جواب دیتے ہیں یعنی بطور پیشہ اس کام کو کرتے ہیں یا کرنا چاہتے ہیں تو ان کو اپنی نشست گاہ ایسے مقام کرنا چاہئے کہ وہ اپنے اور بائیں دونوں طرف سے آدمی بغیر کسی ممانعت اور رکاوٹ اور تکلف کے آسکتے ہیں۔ اگر ایسی جگہ نہیں تو اپنی نشست ایسے موقع پر رکھیں کہ دائیں اور بائیں دونوں طرف آدمی حجب نشاء بیٹھ سکتا ہو۔ اگر ایسی جگہ یا نشست ہے تو علم النفس کے ذریعہ سے جواب آسانی سے دیئے جاسکتے ہیں اور تقریباً صحیح ہونگے۔ اب ایسی نام جگہ ہے کہ جہاں آدمی جس طرف چاہے بیٹھ سکتا ہے۔ اور کوئی سائل آئے اور چلتے سر کی طرف بیٹھ کر سوال کرے۔ خواہ کسی قسم کا ہو۔ بشرطیکہ بند سر کی طرف سے آئے ہو تو مقصد غور و پورا ہوگا اگر بیٹھا تو کھلے ہتھ کی طرف ہے مگر بند ہتھ کی طرف نہیں آیا تو کامیابی ہوگی مگر دیریں

قاعدہ :- بعض آدمی بعض اشیاء نہیں کھاتے اور ان کا تجربہ ہے کہ ہم جو یہ شے کھاتے ہیں نقصان پجاتے ہیں۔ مثلاً اکثر آدمی تیل نہیں کھاتے۔ اگر اتفاق سے تیل میں کچی ہوئی شے کھالیں تو ان کو زکام اور کھانسی ہو جاتی ہے۔ بعض اصحاب کی بعض اشیاء سے اس سال جو جلتے ہیں علاوہ ازیں ایک تجربہ تو عام ہے وہ ہی شے جو آپ نے کئی مرتبہ یا بہت سی مرتبہ کھائی ہے اور کوئی نقصان اس نے نہ دیا بعض وقت وہ شے ایسا نقصان پہنچا دیتی ہے کہ ان تکلیف پاتا ہے۔ اس کے اسباب اور نفع نقصان کا قانون دیکھا اور فلطین تھے ہیں۔ نجوم میاروں کے اثرات کو تسلیم کرتا ہے

لیکن ناقص یہ ہے کہ یہ قوانین علم النفس کے ماتحت ہیں اور تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ اگر علم النفس قوانین کی پیروی کی جائے تو نقصان دینے والی شے نقصان نہیں دیتی بلکہ برعکس مفید ہو جاتی ہے۔ وہ قانون یہ ہے کہ گرم اشیاء عموماً اس وقت استعمال کر دے جب بائیاں یعنی قمری شہر چل رہا ہو۔ اور سرد اشیاء اس وقت استعمال کر دے جب واپسا یعنی شمسی شہر چل رہا ہو۔ اس پابندی سے کوئی شے نقصان نہیں کرے گی اور جب آپ اس کے برعکس کریں گے یعنی گرم اشیاء شمسی شہر میں اور سرد اشیاء قمری شہر میں کھا بیٹگے وہ شے نقصان کر جائے گی۔ گو اس سے قبل نفع دیتی رہی ہو۔

”قلم را نیست مجبوری بیان را نیست پایانی“ علم کی کوئی حد نہیں جس علم پر انسان چاہے ہزاروں لاکھوں کتابیں لکھ سکتا ہے۔ سخن کی کوئی حد نہیں ہے۔ اگر میں چاہوں۔ دیکھ خدا، تو اس بیان کو طول دیتا جاؤں۔ لیکن میرے علم میں اس فصل کے ماتحت وہ چند قوانین آپکے جو دنیوی کاروبار میں مدد و معاون ہو سکتے ہیں اور سچ تو یہ ہے کہ اگر ایک حرف نیست میں است، ساری کتاب پڑھ کر اگر کوئی ایک بات پر بھی عمل کرے تو مطالعہ کا عقائد اور تصنیف کی غرض ایک حد تک پوری ہو سکتی ہے۔ مگر عام طبائع اسی رنگ کی ہوتی ہیں کہ کتاب کا مطالعہ کریں اور طاق میں رکھ دیں۔

اگر مرد بابت حکمت پیش نا داں
بخوانی آیدت باز یچہ درگوش
نگو بند از سبب باز یچہ حرفے
کز اں پندے نگیر و صاحب ہوش

میں نے اپنی بات کے مطابق بہت کچھ کہنایا اور لکھ دیا۔ اب میں دوسری قلم النفس کی بیان کرتا ہوں۔ و ما لو فقی الا بالکثر۔

باب دوم

﴿﴾

بہلے اسے جان برادر کہ علم النفس دو قسم پر تقسیم ہے۔ قسم اول در سوال و جواب و
 چگونگی کار و افعال و انجام و آغاز۔ قسم دوم متعلق عملیات و عبادات۔ اور یہ قسم کا ملین
 عالمین۔ صاحبین سے متعلق ہے مگر عوام کے واسطے بھی نفع سے خالی نہیں اس لئے کہ
 بعض قوانین عملیات سے متعلق ہیں اور ہر عمل میں آخر زیادہ کرتے ہیں۔۔۔
 اور باب پیش پر بھی نہیں کہ عمل اور وظیفہ میں فرق ہے۔ وظیفہ کی غایت اور غرض
 ثواب آخرت اور عبادت ہے اور عمل مخصوص کسی دنیوی مقصد پر ہوتا ہے۔ لیکن
 نماز جو افضل ترین عبادت ہے حکیم مطلق نے اس کے اوقات اور طریق نشست و
 برخاست مقرر فرما دیے ہیں اگر کوئی حکمت الہیہ اس تعین اوقات اور طریقہ نشست
 برخاست میں نہ ہوتی تو سیدھا سادھا حکم دیدیا جاتا کہ جو وقت چاہیے اور جس طرح
 چاہو نماز پڑھ لو۔ مگر رکوع و سجود کا تعین اور قیام و قعود کی تخصیص نے ثابت
 کر دیا کہ رکوع اس حالت میں ادا ہوگا جب دو تالشت ہو جائیں اور سجود جب
 ہی ادا ہوگا جب ہم سر بسجود ہو جائیں۔ معلوم ہوا کہ نشست و برخاست میں تعمیل اور
 قبولیت ہے۔ جب تک ہم جھنجھیں گے نہیں رکوع ادا نہ ہوگا۔ اور جب رکوع نہ ہوگا

قواس کا نتیجہ (ثواب) بھی نہ ملے گا۔ ثواب خود کسی فعل کا اثر ہے اور ثواب جب ہی ملے گا جب وہ فعل حسب قانون ادا ہو جائے گا۔ اگر حسب قانون ہر رکن ادا نہ ہو اور محض بعض ہو اور کوئی ثواب اس کا نہ ہو گا یعنی کوئی اثر نہ ہو گا۔ اسی طرح اوقات کی بھی تقسیم ہے اگر ہر نماز معینہ وقت کے اندر پڑھیں گے تو اس کا اثر ہو گا۔ اگر وقت معینہ کے اندر نہ پڑھیں گے تو اثر نہ ہو گا۔ ان ہی قوانین ربانی پر نظر کرتے ہوئے عاملین نے دو شرطیں عمل میں رکھی ہیں یعنی پابندی اوقات اور طریق نشست۔ مگر اکثر لوگ اس رکن حتم سے ناواقف ہیں۔ عملیات میں نہ وقت کی پابندی کرتے ہیں۔ نہ نشست کی اور علم نفس کا حصہ دوم ان ہی قوانین کی رہنمائی کرے گا۔

نوٹ :- عبادت شرعی میں ہر گز کی تخصیص نہیں۔ یعنی تمام مسجد روئے زمین جس جگہ جی چاہے نماز پڑھ لو۔ لیکن باوجود اس عمومیت کے پھر بھی خصوصیت ضرور ہے مثلاً گھر میں نماز پڑھنے سے مسجد میں نماز پڑھنے کا زیادہ ثواب ہے۔ حالانکہ زمین ایک ہی ہے۔ اسی طرح مسجد سے جامع مسجد اور علی الترتیب حرم کعبہ محترم سے افضل ہے۔ لیکن آپ کہیں گے کہ یہ تو افضلیت ہے تخصیص نہیں۔ عمل تخصیص کرتا ہے۔ میں عرض کروں گا کہ عمل میں تخصیص کی ضرورت ہے۔ عبادت عام ہے اور عمل خاص لہذا عبادت میں شان عمومیت اور عمل میں شان خصوصیت پائی جائے گی۔ اس بحث سے صرف اس قدر ثابت کرنا مقصود ہے کہ عمل میں نشست۔ پابندی وقت تعین مقام خاص رکن ہیں اور ان ارکان کی پابندی سے عمل میں اثر پیدا ہوتا ہے دو رکن یعنی مقام اور وقت یہ تو کوئی خاص شے نہیں جس سے زیادہ تفضل سے بحث کی جائے گی۔ تاہم بعض قوانین جو ذرا گہرے ہیں ان پر چھپتی ہوئی نظر ڈالنے کی ضرورت ہے

قسم اول

پابندی وقت سے مراد تارے کی راعت بھی ہے اور مطلق راعت بھی ہے اور

دو ذرا اپنی اپنی جگہ موثر اور قابل عمل ہیں۔ ان قوانین علم النفس میں پابندی وقت سے مراد
 ساعت مطلق ہے۔ یعنی جو وقت میں کل عمل کیا تھا۔ آج بھی اسی وقت عمل کریں مثلاً
 آپ دن کے دس بجے یا رات کے دس بجے ایک عمل شروع کرتے ہیں تو روزانہ سیدہ وقت
 کیا کریں اس سے غرض نہیں کہ کل دن کے دس بجے کس ستارے کی ساعت تھی اور آج دن کے
 دس بجے کس ستارے کی ساعت ہے۔ مثلاً دن کے دس بجے کل مریخ کی ساعت تھی اور آج مریخ کی
 ہے لیکن وظائف اور علم النفس میں یہی پابندی ہے۔ عملیات عامہ میں بجائے وقت کے
 ستارے کی پابندی کی جائے گی نہ اور اس طرح وقت کا تفاوت ہوتا رہے گا۔ یعنی اگر
 آپ نے شمس کی ساعت میں کوئی عمل شروع کیا ہے تو روزانہ ساعت شمس میں ہی کرے
 اس سے غرض نہیں کہ کل دن کے دس بجے ساعت شمس تھی اور آج دن کے پانچ بجے
 ہیں۔ چونکہ مجھے عملیات کا بیان یہاں مقصود نہیں لہذا میں اس بحث کو ترک کرتا ہوں
 اور علم النفس کا بیان کرتا ہوں۔ جو عمل بھی ہیں اس کتاب میں بیان کروں گا اس کا وقت
 دوسرے ہے گا جواول دن تھا۔ اور جس جگہ سر کی شخصیں ہو گی وہاں تفصیل کر دی جائیگی
 لیکن تعین سے مراد سیکنڈ اور منٹ نہیں۔ جو میں منٹ کی ایک گھڑی ہوتی ہے۔ لہذا
 جو میں منٹ کا کسی تاخیر وقت میں داخل نہیں۔ لیکن ایک گھڑی تک کی تاخیر کر سکتے
 ہیں۔ ابتدا نہیں کر سکتے۔ مثلاً ایک شخص نے رات کے دس بجے عمل شروع کیا ہے تو دوسرے
 دن جب ضرورت ہو تو ۱۰ بجکر ۱۰ منٹ پر عمل شروع کر سکتے ہیں۔ لیکن جب دس
 بجنے میں ۱۰ منٹ ابھی باقی ہیں تو عمل شروع نہ کریں۔ تاخیر ہو سکتی ہے۔ مگر تقدیر نہیں
 ہو سکتی۔ ہاں دس منٹ کی تقدیر بھی ہو سکتی ہے۔ اس سے زیادہ تقدیم عمل میں نقصان
 دے۔ لیکن ان تینوں اور پابندی کے باوجود ضروریات اور مجبوریات قابل معافی ہیں
 آپ کو معلوم ہے کہ حالت اضطراب اور مجبوری کے وقت فداۓ ذوالجلال نے اپنے خزانہ
 عبادت فرمائی ہے۔ میرا مرام کو حلال فرمادیا۔ وگرنہ بھی ہونا سفر میں ہو تو روزہ مت

رکھو۔ اور جب صحت پر جائے پیغمبر ہو جائے تو روزہ کی قضاء رکھ لو۔ ترجمہ قرآن پاک۔ یعنی اگر آپ نے عذر شرعی کے سبب سے روزہ نہیں رکھا اور بعد سقوط عذر روزہ رکھا۔ تو یہ قضاء روزہ بھی قائم مقام ادا کے ہو گا۔ تمہارے اجرو آپ میں کوئی کمی نہیں کیا جائیگی۔ لیکن جب باوجود صحت یا قیام کے آپ نے قضا نہیں رکھی تو آپ پر ترک فرض کا گناہ ہے اور جو رعایت قدرت نے آپ کی مجبوری پر عطا فرمائی تھی وہ واپس لے لی جائے گی۔“

دوسرا قانون یہ ہے حرام کیا ہے اللہ تعالیٰ نے تم پر مردار اور خون اور سوراخ اور گشت اور جو سوائے خدا کے کسی دوسرے کے نام پر ذبح کیا جائے۔ لیکن اگر حالت اضطرار ہو (اور تم ان میں سے کسی ایک کا حسب ضرورت استعمال کر لو) تو تم پر کوئی گناہ نہیں جب حرام اشیاء اور زرائع خداوندی کا ترک حالت اضطرار میں قابل مواخذہ نہیں۔ تو عمل کی پابندی کیاشتہ ہے جبکہ اثر قدرت مثل کر دے جبکہ بوجہ مجبوری ہم نے اس کے کسی قانون کو عارضی طریق پر ترک کر دیا ہے ان آؤ۔ اور شاہد کی روشنی میں جو پابندی بوجہ مجبوری آپ سے نہ ہو سکے تو آپ کسی وقت ترک کر سکتے ہیں اور اس سے عمل میں کوئی نقصان نہیں آتا۔ مثلاً آپ سو گئے اور وقت نکل گیا (جو وقت آپ کے عمل کا معین تھا) یا کسی اور خاص مجبوری کی وجہ سے آپ وقت پر عمل نہ کر سکے تو دوسرے وقت اس عمل کو کر سکتے ہیں اور وہ بے وقت بھی قائم مقام وقت کا ہو گا اور آخر میں کوئی فرق نہ پائے گا۔ لیکن اگر آپ نے فقہاً وقت ترک کر دیا تو عمل کے اثر میں فرق آ جائے گا۔ اور یہ ایک عام قانون ہے۔ عملیات علم النفس پر ہی موقوف نہیں:

قسم دوم

پابندی مقام و تعین منزل۔ یہ بھی عمل میں ضروری ہے نہ یعنی جس جگہ آپ نے

پہلے دن عمل شروع کیا ہے۔ آخر تک اسی جگہ عمل کرتے رہو۔ اور حتیٰ اوسع اُس مقام کو تبدیل نہ کرو۔ بظاہر یہ پابندی نفسی معلوم ہوتی ہے ہم جس جگہ بھی عبادت کریں وہاں عبادت اور اہم جاچکی۔ عمل کا تعلق خدا سے ہے یا ملائکہ سے اور یہ کسی مقام سے مخصوص نہیں لیکن علماء و علماء اور عالمین نے بہت ہی غور و غور کے بعد یہ فیصلہ دیا ہے کہ مقام کی تبدیلی سے اثرات عمل میں فرق آجاتا ہے اور اس میں چند نکات ہیں جن کی صحبت سے امکان نہیں کیا جاسکتا۔

دلیل اول۔ انسان یا حیوان۔ چرند ہو یا پرند۔ جن ہوں یا ملائکہ تمام اپنے مسکن مولد سے مانوس اور مائلوف ہیں۔ ترک وطن پر چند خاص قوتوں میں نقصان آجاتا جو مثلاً محبت و شجاعت جو اپنے مسکن اور گھر پر ہوتی ہے۔ دوسری جگہ نہیں ہوتی جس جگہ جس عمل کی ابتداء ہوتی ہے۔ وہ ہی اس کا مولد اور مسقط الراس ہوتا ہے اور اپنی تمام تر قوت حاصل کرتا ہے۔ دوسری جگہ تبدیلی میں کامل قوت نہیں رہتی۔

دلیل دوم۔ یہ امر اتفاق ثابت ہے کہ عمل کا تعلق ملائکہ سے ہوتا ہے۔ ملائکہ (متعلقہ عمل) اس مقام سے مشوب ہو جاتے ہیں۔ جہاں عمل کیا گیا ہے۔ لیکن جب دوران عمل میں جگہ تبدیل کی جائے تو فرشتے پریشان اور سر اسیمہ ہوتے ہیں تبدیلی مقام ان کو گراں ہوتی ہے اور تاثیر عمل میں فرق آجاتا ہے۔

دلیل سوم۔ جس جگہ عمل شروع کیا جاتا ہے۔ بخور کے سلگانے اور عطر وغیرہ کے استعمال سے اُس جگہ کی آہ و ہوا لطیف اور جراثیم سے پاک ہو جاتی ہے اور یہ امور بھی تاثیر عمل میں مدد و معاون ہوتے ہیں اور بھی چند باریک نکات تین مقام میں ہیں جن کے ذکر کا یہاں عمل اور موقع نہیں ہے۔ کیونکہ ان کا تعلق عملیات بدائی و جمالی سے ہے۔ عملیات علم النفس سے انکا تعلق نہیں۔ ہر حال تین مقام ایک مزدوری رکن

عمل کا ہے۔ لیکن بعض اصحاب ایسے ہیں جو ایک جگہ چند روز رہتے ہی نہیں۔ بقولے سے
 ایک جارتے نہیں عاشق بدنام کہیں دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں
 تو ایسے اصحاب نہ پابندی نظام کر سکتے ہیں نہ کوئی عمل کر سکتے ہیں۔ ایسے
 اصحاب جن کا قیام عارضی رہتا ہو اور یقین نہ ہو کہ ہمارا قیام رہے گا تو ایسے صحابہ
 واسطے عالین نے یہ قانون بنا دیا ہے کہ ابتدائی سے بجائے جگہ کے مصلیٰ اپنی جگہ کا
 مقام اور مکان تصور کریں۔ یعنی جب عمل شروع کریں تو پہلے دن سے یہ نیت کریں
 کہ میں اس مسئلے کو قائم مقام عمل بنانا ہوں۔ اب تبدیلی مقام میں نقصان نہیں۔
 جس جگہ آپ یہ سجادہ بچھائیں گے وہ جگہ محل کی ہوگی۔ لیکن یہ سمجھ لیجئے کہ سجادہ کو
 قائم مقام بنانا ان ہی لوگوں کے لئے کارآمد ہے جن کو اپنے قیام کا یقین نہ ہو
 جن اصحاب کو اپنے قیام پر اعتماد ہے۔ ان سجادہ کا یقین اچھا نہیں۔ سجادہ کی
 پابندی مجبوری کے لئے ہے۔ اصلی شے تو مقام ہی ہے۔ (مقام۔ مکان) ایک
 بات یہ معلوم کر لیجئے کہ ایک صاحب نے محل اپنی جگہ شروع کیا۔ بظاہر سفر اور
 ترک وطن کے نہ کوئی آثار تھے نہ کوئی خیال۔ اچانک دورانِ محل میں ترک وطن
 مقام کی صورت پیدا ہو گئی۔ تو ایسی حالت میں وہ ہی مجبوری اور معذور رہی
 اور حالت اضطرار پیدا ہو گئی۔ اور یہ معاف ہے۔ اس عمل میں فرق نہیں آتا۔
 کیونکہ حالت اضطرار واجار قابلِ موقوفہ نہیں ہے۔

قسم سوم

تیسری قسم شیعہ عمل ہے اور یہ بڑی مدت تک عملیات علم النفس سے مخصوص ہے
 اور یہ فصل اسی قانون کے تحت ہے۔ دو قسمیں جو پہلے بیان کر چکا (یعنی وقت مقام)
 وہ تو ہر عمل کا جزو ہے۔ لیکن قسم سوم یعنی شیعہ علم نہیں۔ واضح ہو کہ شیعہ

اثر سانس پر بھی ہوتا ہے۔ یعنی نشست کی تبدیلی پر سانس کی زحیمیت اور نفاذ میں فرق
آجاتا ہے اور رفتار نفس ہی ہمارا مقصد ہے۔ لہذا طریق نشست قانون عمل میں
بلکہ عین عمل میں داخل ہے۔ مادہ یقیناً آئین کے قوت ہو جائے پر اثر میں کی آجائیکا
خیال ہے۔ مگر نشست کے فرق میں اصل عمل میں ہی نقصان آجاتا ہے۔
چونکہ نشست مختلف ہے۔ یعنی انسان کئی طریقوں پر بیٹھ سکتا ہے۔
ہر عمل کے لئے جدا گانہ نشست ہے اور میں یعون اللہ اس کی تفصیل بیان
کرتا ہوں۔

یہ تسلیم شدہ امر ہے کہ انسان بلکہ تمام عالم چار عناصر سے مرکب ہے۔ آتش
یاد۔ آب۔ خاک۔ طبعی نام سودا۔ صفرا۔ بلغم۔ خون ہے۔ دنیا کی کوئی شے
ان عناصر سے بنی نہیں۔ بلکہ ہر عنصر خود چار عناصر سے مرکب ہے۔ یعنی آتش میں
بھی یاد۔ آب۔ خاک ہے۔ اور خاک میں بھی آب۔ یاد۔ آتش موجود ہے۔ اور
یہ تقسیم ایک ایسی مسلسل تقسیم ہے جس طرح دائرہ کی تقسیم آغاز و انجام سے نابالغ
حالتہ اس دائرہ کا آغاز و انجام تھا۔ دائرہ کی تقسیم والا صرف اپنے تصور
میں آغاز و انجام رکھے ہوئے ہے۔ اور اسے معلوم ہے۔ لیکن دنیا کی کوئی
دوسری طاقت دائرہ کا آغاز و انجام معلوم نہیں کر سکتی۔ بہر حال شمسی اور
قمری تھروں میں بھی ان عناصر کی شمولیت ہے اور اس کی تقسیم ذہنی یہ ہے کہ جب
سائنس تبدیل ہوتی ہے (شمسی قمری سے یہاں بحث نہیں) تو پلا حصہ آتش کا دوسرا
حصہ یاد کا۔ قیصر آب کا۔ چوتھا خاک کا (چونکہ تبدیلی نفس کا کوئی خاص قانون نہیں۔
بلکہ عوارض جسمانی اور حوادثات آسمانی اور آفات ارضی کا اثر نفس پر پڑتا ہے اور
یہ وقت سے قبل بھی دہ گھنٹہ سے قبل اثر تبدیل کر لیتا ہے) تاہم میں ایک ضابطہ
انداز لائے کہ میں ہر سر کی مقدار دو گھنٹہ مقرر کرتا ہوں۔ جبکہ چار تقسیم کرنے سے

ہر حصہ کے حصہ میں ۳۰ منٹ آتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جب متر تبدیل ہوتا ہے تو منٹ
 پہلے آتش کے۔ بعد ازاں باؤ کے۔ بعد ازاں آب کے۔ بعد ازاں فاک کے۔ یہ دوسرے
 فاک آباد۔ یہ حصہ کوئی یقینی نہیں ہے اس میں تھوڑا تبدیل اور کم و بیش ہوتا رہتا ہے
 اس جگہ میں آپ کی توجہ اس کتاب کے ابتدائی حصہ کی طرف کیجنا چاہتا ہوں۔
 جہاں میں نفس کو سیارگان پر تقسیم کیا تھا۔ اور تین ستاروں کا بیان میں کر چکا تھا اور
 بقایا چار سیارگان رہ گئے تھے ان کے متعلق میں نے اعلان کیا تھا کہ آخری کتاب میں ان
 پر چار سیارگان کی بحث کروں گا۔ لہذا قسم سوم یعنی نشست میں اس کی بحث آئے گی
 اب آپ اس کتاب کے ابتدائی حصہ میں تقسیم سیارگان پر نظر ڈالئے جو یہ ہے۔ اور
 میں بنظر سہولت دوبارہ مختصر شرح کرتا ہوں۔ چھوٹے کبریٰ۔ مریخ۔ غروب۔
 مشتری۔ جب سائنس سیدھے نتھنے سے آئے نتھنے کی طرف منتقل ہو تو ابتدائی حصہ
 زحل۔ جب سائنس آئے نتھنے سے سیدھے نتھنے کی طرف رجوع کرے۔ زہرہ۔ ایک
 تقسیم اور بھی ہے جس کا ذکر اسی کتاب میں کسی جگہ کر دیا ہے مگر وہ تقسیم اور علیحدہ سبق سے
 متعلق ہے۔ یہاں اسی تقسیم سے کام لیا جائے گا۔ میں نے ابتدائی حصہ میں بیان کیا
 ہے کہ تین سر تو نمایاں ہیں۔ یعنی شمسی۔ قمری۔ عطارد۔ اس میں کسی غور و خوض اور
 تفکر و تدبر کی ضرورت نہیں۔ نہ کسی تعلیم و تعلل کی حاجت۔ البتہ ان چار سیارگان کی
 سماعت معلوم کرنے کے لئے دو قاعدے ہیں۔ جن میں سے ایک قاعدہ اسی کتاب میں
 دوسری جگہ بیان کر چکا ہوں۔ لیکن وہ قاعدہ ان ہی اصحاب کے کام کا ہے جو ضبط
 نفس کا صاحب رکھتے ہیں۔ اگر ہمیں کسی وقت بھی معلوم کرنا ہے کہ اس وقت جو سائنس
 چل رہی ہے وہ کس عنصر سے متعلق ہے تو اس کا طریق یہ ہے کہ آپ ایسی جگہ سکون سے
 لیجئے جہاں ہو مطلق نہ ہو۔ کبوتر یا کسی اور نیچے سے پرندے کا بار یک پر لیجئے۔ یا
 روٹی کو پاشاں کر کے اپنے نتھنے کے سامنے رکھئے اور دیکھئے کہ چوہا کا اثر (ناک کے

تھننے سے جو ہوا نکل رہی ہے اس سے مراد ہے کتنی دور پہنچ رہا ہے لیکن آپ قصداً
 زور سے سانس نہ نکالیں بلکہ جس طرح سانس لے رہے ہیں اسی طرح سانس نکال کر
 (تھننے سے) دیکھیں کہ روٹی یا بر آڑ تپا ہے یعنی ہوا کے اثر سے متحرک ہوتا ہے جس
 جن جگہ متحرک ہو اس جگہ کو خوب سمجھ کر کے ناپائے اگر تھننے سے وہ جگہ ایک گراہ ہے
 تو آتش۔ دوزخ کا فاصلہ زیادہ۔ اگر زمین گراہ کا فاصلہ ہو تو آب۔ اگر چار گراہ کا
 فاصلہ ہے تو فاکہ شرشار ہو گا۔ بعض اوقات آپ اس میں الجھیں گے یعنی آپ
 امتحان کر رہے ہیں۔ لیکن نفس شمسی بظاہر چل رہا ہے لیکن امتحان میں آئی۔
 بادامی۔ فاکہ۔ آیا۔ تو اب آپ اسے کیا کہیں گے۔ تھننا تو شمسی چل رہا ہے لیکن
 فاصلہ دور اور منحصر تیار رہا ہے تو اب آپ حیران ہو گئے کہ اسے شمسی دگم (یا آبی
 دسرد) کہیں۔ میں عرض کروں گا کہ ذات تو شمس ہی رہی لیکن صفت آبی یا
 فاکہ ہو گی۔ اور یہ ایک طویل بیان ہے جو مختصر رسالہ اس طویل بحث کا متعلق نہیں
 اور نہ عام طریق پر اس بحث کی ضرورت پڑتی ہے۔ جن ارباب فہم و ذکا کا دماغ
 اس حد تک پہنچے گا وہ اپنی عقل فدا داد سے یہ بھی معلوم کر لیں گے کہ ایک صفت
 دوسری صفت میں مدغم ہو جاتی ہے۔ جس طرح مشتری باوجود سعد ہونے کے بعض
 گھروں میں اپنا اثر اور اپنی صفت عدم کر لیتا ہے لیکن ذات قائم رہتی ہے اسی طرح
 زحل باوجود کجوست کے بعض مقام پر اپنی طبیعت بدل لیتا ہے۔ لیکن ذات وہ
 ہی رہتی ہے۔

ایک محقق نے ایک اور شناخت بیان کی ہے جس سے مجھے اتفاق نہیں۔ اس لئے
 کہ یہ شناخت ہی ایسی ہے جیسے شناخت کرنا بجائے خود ایک لمحہ ہے تاہم میں بیان
 کئے دیتا ہوں۔ ایک آئینہ صاف شفاف لوہا اور ناک کے تھنوں کے قریب لاکر
 خوب زور سے سانس سپر ڈالو۔ بخارات آڑ کر آئینہ پر جم جائیں گے اور آئینہ دھندلا

ہو جائے گا۔ اس بخار سے جو دماغ میں آئینہ پر بنے گا۔ اس شکل کو خوب غور سے دیکھو
اگر وہ شکل مثلث ہی معلوم ہو تو آتش ہے اگر مدور شکل دائرہ ہے تو بادی۔ اگر بیضی
شعیر یا ہلال ہو تو آبی۔ اگر مربع ہو تو خاکی تر نشور کر دے

قاعدہ :- آٹے کی چار گولیاں دانہ نخود کی برابر اسکو مختلف چار رنگوں
میں رنگ لو۔ ایک سفید رہے۔ دوسری زرد۔ تیسری سبز۔ چوتھی سرخ۔ یہ گولیاں
جیب میں یا کسی برتن میں ڈال لو۔ اب جس وقت معلوم کرنا ہو کہ اس وقت کون سا
عنصر ہے تو بے دیکھے ہوئے ایک گولی نکالو۔ جس رنگ کی گولی ہاتھ میں آجائے وہ عنصر
اس وقت ہوگا۔ اگر سپید گولی نکلے تو آبی۔ سرخ نکلے تو آتش ہے۔ سبز نکلے تو بادی ہے
زرد نکلے تو خاکی ہے

قاعدہ :- دھوپ میں آنکھیں بند کر کے کھڑے ہو جاؤ اور غور کرو کوئی
رنگ آنکھوں کے سامنے فضا میں رقص کرتا ہوا چشم تصور سے نظر آئے گا۔ بس جو
رنگ نظر آئے وہ ہی عنصر اس وقت غالب ہے

قاعدہ :- ہر دو قاعدہ بالا کو لیوں والا اور آنکھیں بند کرنے والا پر
خوب دو تین دن مشق کرو۔ مشق سے بغیر غلط ہوئے آپ اندک وقت میں غالب
عنصر کو معلوم کر لیں گے اور ایک امتحان اس طرح کرو کہ کسی سے اپنے گھر میں کہیں
کہ وہ چار رنگوں میں سے کوئی رنگ اپنے دل میں لے لے۔ اسے بتادو کہ ان
چار رنگوں میں سے کوئی رنگ اپنے دل میں لو۔ جب وہ رنگ لے لے تو آپ
اپنی مشق سے بتادیں گے کہ فلاں رنگ لیا ہے۔ ممکن ہے کہ ابتداء میں دو ایک
مرتبہ غلطی ہو مگر مشق سے آپ صحیح بتادیا کریں گے۔

قاعدہ :- جیسا کہ میں نے شروع باب میں عرض کیا ہے کہ یہ فضل باب العلیا
ما تحت علم النفس ہے۔ اور اس وقت تک جو بیان کیا گیا ہے سب قوائیں تھے۔ اب

میں عملیات کے چند قواعد بیان کرتا ہوں۔ لیکن آپ ان کو معمولی یا سطحی بنجائیں بلکہ یہ ایک سائنس ہے جو بنیے نتیجہ اور بے اثر نہیں ہو سکتے۔ جس طرح آگ سے کسی شے کا گرم ہو جانا ایک بدیہی یا شبہ ہے اور ناممکن و محال ہے کہ ہم پانی کے نیچے آگ جلا سکیں اور پانی گرم نہ ہو۔ اسی طرح یہ بھی ناممکن اور محال ہے کہ علم النفس کے تحت کا کوئی عمل کیا جائے اور اس میں اثر نہ ہو۔ ہاں خدا ہے قادر و توانا کو اختیار ہے کہ وہ آگ کی گرمی اور پانی کی سردی معطل کر دے لیکن وہ فطرت تبدیل نہیں کیا کرتا۔ اس لئے کبھی نہیں ہوا کہ آگ کی گرمی قائل و باطل ہو جائے۔ اسی طرح کبھی نہیں ہو سکتا کہ علم النفس کے تحت کا عمل باطل ہو جائے۔ ہاں اگر کوئی نادان جگنو کا نگارہ۔ اور سرخ کپڑے کے ٹکڑے کو انگہ جان کر آگ کا کام لینا چاہے تو وہ اس اثر میں باطل ہو گا۔ ہر سرخ شے آگ کا نگارہ نہیں۔ گو کوئی نادان لاعلمی سے اسے آگ کہہ دے۔

اب میں ایک نکتہ واضح اور صحیح طریق پر بیان کرتا ہوں۔ یہ طریقہ میں دوسری کتابوں میں بھی دیکھا ہے مگر نا تمام ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ ان اصحاب نے فقہاء ضروری نکتہ چھپا لیا۔ یا ان کی رسائی اس تک نہ ہوئی۔ تاہم میں مکمل اور مفصل بیان کرتا ہوں اور دعوت عام دیتا ہوں کہ آپ میری تحریر پر عمل کریں اور اس قدر ترقی اور حقیقی علم سے فائدہ حاصل کریں۔ میں شمسی اور قمری اثر چلنے کی تاریخیں تو ابتدائے کتاب میں بیان کر آیا ہوں لیکن مکرر عرض ہے کہ چاند کی م۔ ۵۔ ۶۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۸۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ان تاریخوں میں طلوع آفتاب کے وقت شمسی یعنی دامناتھنا چلتا ہے۔ ان تاریخوں میں آپ ایسا کریں کہ طلوع آفتاب کے وقت یعنی جب آفتاب طلوع ہو چکا ہو تو پانی نگاہ آسمان کی طرف لگا دیں یعنی ٹکٹکی باندھ کر بغیر ٹپک چھپکے آسمان کو دیکھیں

مطلوع آفتاب سے نظر ہٹا کر داہنی طرف دیکھنا شروع کریں۔ اگر آپ عین آفتاب کی طرف نظر لگائیں گے تو آفتاب کی چمک بھارت کو خیرہ کرے گی۔ اس لئے آفتاب پر نظر نہ کریں۔ بلکہ داہنی طرف نظر کو ہٹا دیں یعنی جنوبی حصہ کو دیکھنا شروع کریں جب نظر بالکل ٹھک جائے تو ہلک مار لیں۔ یہ شق آپ پندرہ منٹ کریں۔ چونکہ درمیان میں قمری ستر چلنے کی تاریخیں آئیں گی۔ اس لئے قمری تاریخوں میں مشق مغرب کی طرف کریں۔ اب یہاں یہ سمجھ لیں کہ یکم۔ دوم۔ سوم کو قمری تاریخیں ہیں۔ ان تاریخوں سے مشق شروع نہ کریں۔ بلکہ ۴ سے شروع کریں۔ ۴-۵-۶ کو جنوبی حصہ پر نظر جائیں ۷-۸-۹ کو مغرب کی طرف نظر جائیں۔ پھر ۱۰-۱۱-۱۲ کو بدستور مشرق کی جنوبی حصہ پر اسی طرح تیس دن عمل کریں۔ آخر میں یکم۔ دوم۔ سوم قمری تاریخیں ٹھیکگی پھر ۴-۵-۶ سے شمسی آجائیں گی۔ ایک یہ بات یاد رکھیں کہ مشرق کی طرف جنوبی کنارہ کو دیکھیں اور مغرب کی طرف اسی طرح روزانہ مشق کرتے رہیں۔ پندرہ منٹ کی مشق بتائی ہے لیکن شوق تماشا اور فوق تماشا اگر آپ کو محبوبہ کرے تو آپ اس سے زیادہ دیر تک دیکھا کریں۔ جب آپ مشق شروع کریں گے تو تیسرے دن آپ کی نگاہوں میں ایسا منظر پیش ہوگا کہ ایک دریا ہے جو ہمیں مار رہا ہے۔ بعد ازاں آپ کو رنگ رنگ کے ٹکڑے اور ہر سے اُدھر چلتے پھرتے نظر آئیں گے۔ یہ رنگیں مجسمہ کیا ہیں۔ فدا ہی بہتر جانتے ہیں۔ یہ فرشتے ہیں یا زمین کی نگاہ ہے۔ اس کے بعد جو منظر پیش ہو نا شروع ہوگا وہ حال ہے۔ قال نہیں ہے۔ میں اسے بیان کرنے سے مجبور ہوں۔ صاحب مشق خود دیکھ لے گا کہ کیا ہو رہا ہے اب آپ کی نگاہ میں وہ طاقت ہے کہ جو دیکھے گا اس پر ہیبت طاری ہو جائیگی آنکھیں سرخ ہو کر آگ کے شعلے کی طرح دھکنے لگیں گی۔ کوئی شخص آپ سے آنکھ نہیں ملا سکتا۔ آنکھ ملاتے ہی اس کا دل ہیبت سے کانپ جائیگا اور بعد ازاں

نظریں وہ طاعت ہو گی کہ اگر آپ پتھر پر نظر جائیں گئے تو وہ جگہ سے اچھل جائے گا
 اور جس چیز پر نظر جائیں گے وہ مال سے بے حال ہو جائیگی۔ جو کچھ عالم میں ہے وہ مہر
 نظر ہوگا۔ اور اب آپ کی نگاہ آسمان کے پار ہو جائیگی۔ ایک بات اور یاد
 رکھئے کہ مشق شروع کرتے سے قبل دیکھ لیا کریں کہ آیا اثر متوافق تاریخ کے چل رہا
 ہے۔ یعنی اگر قریب نادیمیں میں تو بایاں تختہ چل رہا ہے تو اس کو موافق کر کے مشق شروع
 کریں۔ اگر متر خلاف چل رہا ہے تو کامیابی نہ ہو گی۔ متر تبدیل کرنے کا قاعدہ بیان
 کر چکا ہوں۔ یہ بات بھی یاد رکھیں کہ متر چلنے کی مینعاد دو گھنٹہ تک ہے۔ آفتاب
 نکلنے سے دو گھنٹہ تک کسی وقت میں پندرہ منٹ اس عمل کو کر لیا کریں۔ پندرہ
 منٹ سے زیادہ آپ کی رائے اور شوق پر منحصر ہے کسی میدان یا ادھی جگہ یا اس عمل
 کیا کریں۔ تاکہ آسمان کا پچلا حصہ زیر نظر ہو۔ مشق سے قبل کچھ ناشتہ ضرور کر لیا کریں
 جانی پریٹ مشق نہ کیا کریں۔ لیکن پیٹ زیادہ بھی نہ بھرا ہو کہ سانس لینا دشوار ہو
 آسمان پر نظر جاتے وقت جس دم کیا کریں یعنی سانس کو اس قدر روکا کریں کہ جھکنا
 قوت ہے۔ سانس بھی رُک رہے اور نظر بھی نہ جھپکے جب تک سانس اور نظر تک
 نہ جلتے۔ سانس لینے اور نظر جھپکنے کی ممانعت نہیں ہے لیکن بار بار سانس لینے
 اور نظر جھپکنے کی اجازت بھی نہیں ہے۔ یہ معمولی مشق ہے۔ لیکن اس علم کا پتہ
 ہے اگر آپ نے اس پر عمل کیا تو آپ دیکھیں گے کہ کس قدر عظیم قوت آپ کے اختیار میں ہے
 ایسا مثلاً یہ رہ گیا کہ کب تک اس مشق کو جاری رکھیں۔ یہ آپ کے ذوق پر منحصر ہے۔
 جب تک آپ کا ذوق متمنی رہے آپ کرتے رہیں۔ اور جب تک مشق کرتے رہیں گے۔
 آپ کی قوت روز بروز بڑھتی جلتی گی۔ آپ کی نظریں قوت میں آہو چکی ہے لیکن
 کسی وجہ سے آپ آئندہ مشق جاری نہیں رکھ سکتے تو آپ ایسا کیا کریں کہ ہمت میں
 صرف ایک دن مشرق پر نظر جمالیا کریں اور ایک مرتبہ مغرب پر۔ یہ قوت جو پیدا ہو چکی ہے

ہمیشہ ہمیشہ قائم رہے گی۔ گو میں فقر کے کر آیا ہوں۔ لیکن منظر احتیاط پھر گزارش ہے کہ
 تاریخوں سے مراد چاند کی تاریکیوں کا۔ اگر نیری یا ہندی تاریکیوں سے غرض نہیں کسی
 دن اور ہو یا کوئی اور واقعہ آسمان پر ہو تو آپ کی مشق کو مانے نہیں۔ یہ بھی اجازت
 ہے کہ آج آپ نے کسی وقت مشق کی ہے۔ کل کسی وقت کی ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں
 ہاں دو گھنٹہ کے اندر رہے دو گھنٹہ کے بعد پھر مشق کا وقت نکل چکا لیکن اگر کسی
 مجبوری سے پہلا وقت نکل چکا ہے تو دوسرے وقت مشق کر لیں۔ میا کہ میں عرض
 کر چکا ہوں۔ تھر دو گھنٹہ میں تبدیل ہوتا ہے۔ دوسرے وقت اس قدر کی راحت
 میں عمل کریں۔

اب میں ان غلیات کو بیان کرتا ہوں جو سائنس میں اور جن کا اثر یقینی ہے
 برائے تعمیر و صحت۔ پہلے یہ معلوم کرو کہ وہاں میں دو قسم کے کام ہیں۔ پہلا اپنی ذات کو نفع
 پہونچانا اور کسی دلی مقصد کو حاصل کرنا۔ دوسرے کسی نقصان پہونچانا جسکو
 اصطلاح میں حسب و نقص کہتے ہیں۔ پہلے مقصد کے لئے قمری شمس میں عمل کرو۔ اور
 دوم کے لئے شمسی شمس میں۔ قمری شمس کی نشست پانچویں مار کر ٹیڈنا ہے اور شمس کی
 نشست دو ذرات ہو کر ٹیڈنا ہے جس طرح نماز کے قعدہ میں بیٹھتے ہیں۔ آپ نشست کو
 بے اثر نہ جانیں۔ اس میں خاص اثر ہیں۔ قمری شمس کا رخ مغرب ہے اور شمس کا رخ مشرق
 ہے۔ جب قمری عمل کریں تو مغرب کی طرف منہ کریں اور شمس میں مشرق کی طرف منہ کرے
 شمس میں عمل اس وقت کریں جب شمس میں ریل رہا ہو۔ اور قمری اس وقت کریں جب قمری
 شمس میں رہا ہو۔ اگرچہ میں چند مثالیں بیان کر چکا ہوں کہ جس سے سیارگان کی حالت
 معلوم ہو سکے۔ مگر آپ ان جگہوں میں نہ پڑیں۔ جو حساب سیارگان کا میں بتا چکا
 ہوں دفعوں کے حساب سے آپ اس عمل کریں۔ اور میں درمیان میں بھی بتاتا
 جاؤنگا۔

قاعدہ :- عملِ حُب۔ جب سانس اُلٹے منتہی سے سیدھے منتہی کی طرف
 ایک کواڑ پر زہرہ کا وقت ہے۔ آپ عملِ حُب اس وقت شروع کریں اور سیدھا سادھا
 وقت یہ ہے کہ جب غروبِ آفتاب میں تیس منٹ باقی رہیں یہ وقت خاص مشتری کا
 ہے۔ اس وقت عمل شروع کریں۔ عمل یہ ہے کہ پالتی مار کر اطمینان سے بیٹھیں مطلوب
 نام ایک کاغذ پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں اور نظر اسپر جمائیں۔ اگر محبوب کی تصویر
 آپ کے پاس ہے تو وہ سامنے رکھیں۔ تصویر پر عمل کا اثر بہت تیز ہوتا ہے۔ اگر
 تصویر نہیں تو پھر نام کافی ہے۔ اگر موقع ایسا ہے کہ نام بھی معلوم نہیں تو تصور
 مطلوب کا کریں۔ اور اس کی صورت کا نقشہ تصور سے سامنے رکھیں۔ اب بعض
 مواقع ایسے بھی ہوتے ہیں کہ مطلوب کو دیکھا بھی نہیں ہے تو صرف تصور کریں۔
 اطمینان سے پالتی مار کر بیٹھ گئے اور نام یا تصویر یا تصور مطلوب کا سامنے ہے۔
 اب ایک لمبی سانس اندر کو لیں اور تصور کریں کہ مطلوب میری سانس کے ساتھ
 کچھ آیا اور میرے قلب میں چلا گیا۔ اب سانس کو روکیں۔ جب قدر قوت ہو۔ اب
 آہستہ آہستہ سانس کو باہر نکالیں۔ دو ایک سانس چھوٹی چھوٹی گئے کہ پھر ایک
 لمبی سانس اندر کو کشید کریں۔ اور تصور وہ ہی رہے کہ مطلوب میری سانس کے
 ساتھ کچھ رہا ہے۔ اسی طرح مشق کرتے رہیں۔ یہاں تک کہ آفتاب غروب
 ہو جائے۔ آفتاب غروب ہونے پر مشق ترک کر دیں۔ بس عملی کامل ہو گیا۔ گو
 اس میں کسی کلمہ کلام پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ تاہم اگر امداد کے لئے یہ عمل بھی
 فضل اندر کو کشید کرتے ہوئے پڑھ لیا کریں تو نفع سے خالی نہیں۔ مگر یہ آپ کی
 رائے پر منحصر ہے اور ہر مرتبہ بھی ضرورت نہیں کسی مرتبہ پڑھ لیا۔ کسی مرتبہ
 ترک کر دیا۔ عمل یہ ہے: **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ (رجی) اُلٹے پالتی**
مَرَاغِبَةً مِّنْ غَيْبَةٍ فَادْخُلِيْ - (پارہ ۳۰ - سورۃ الفجر) نفس کو

اندر کشید کرتے ہوئے اس عمل کو پڑھیں کوئی تعداد اس کی معین نہیں۔ ہندو مشرق کی طرف ہو۔ چند روز میں مطلب آتش محبت سے بھر لک آئے گا۔

قاعدہ: جب کچلے دو سہ طریق یہ ہے کہ جب دستور پالتھی مار کر بیٹھیں اپنے دونوں ہاتھ آگے کی طرف پھیلا دیں جس طرح کسی کو آنکھوں میں لینے کے لئے پھیلاتے ہیں۔ ایک گہری سانس بہت گہری جس قدر ممکن ہو اندر کی طرف کشید کریں۔ اپنے دل کو تصور میں لائیں اور یہ نقشہ پیدا کریں کہ میرا دل بجائے ایک کے دو ہیں۔ جب تک حواس روکیے پر قادر ہوں یہ تصور پیدا کریں۔ جب دم گھٹنے لگے۔ حواس باہر نکال دیں پھر دوبارہ اندر کو کشید کریں۔ اندر کی طرف کھینچتے ہوئے یہ تصور کریں۔ ابتدا میں شاید تمام تصور کا نقشہ نہ جم سکے لیکن دو چار دن کی مشق میں مکمل نقشہ تصور کے ساتھ جم جایا کرے گا۔ اور چند روز کی مشق میں مطلب بے بقرار ہو جایا کرے گا۔ یہ دستور دل جو آپ تصور سے اپنے دل میں پیدا کریں گے۔ حقیقتاً محبوب کا دل ہوگا۔ یہ قاعدہ بہت محبوب ہے۔ میرے فائدان کے بزرگ اس سے اکثر کام لیتے رہے ہیں۔

اور میں بھی اس سے بسا اوقات کام کر لیا کرتا ہوں۔

نوٹ: جو ایام ستاروں کے علم نجوم سے معین کئے گئے ہیں وہ سی ایام نفوس ہیں کیونکہ جب نفوس کو سیارگان سے منسوب کر دیا تو ستاروں کے جو مناسبات نجوم میں معین ہیں وہ بدستور پیدا ہو گئے۔

نوٹ: اعداد میں قسم کے ہیں۔ اول وہ کہ جنکا نصف کامل ہو اور آخر تک

کامل رہے۔ جیسے ۱۶ - ۸ - ۴ - ۲۔ اس قسم کے اعداد قمری ہیں ۲ و ۴ وہ عدد ہیں کہ ابتدا میں دو پر تقسیم ہو سکتے ہیں۔ لیکن جب اس کے حصہ کر دیئے ہیں۔ تو قابل تقسیم نہیں رہتے۔ مثلاً ۱۲ - ۶ - ۱۸۔ اس قسم کے اعداد سورج سے متعلق ہوتے

ہیں۔ قیسری قسم وہ ہے کہ جو ابتدا ہی سے قابل تقسیم نہیں ہوتے جیسے ۱۱ و ۱۳
 ۱۷ وغیرہ اس قسم کے اعداد نفس مساویہ سے مشبہ ہیں۔ میں ایک خاص نکتہ
 تفسیر کا بیان کرتا ہوں۔ یہ ایسے راز ہیں جو شاید کسی کامل سے سالہا سال کی خدمت
 میں مل سکتے یا آپ رقم کثیر خرچ کرتے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ جب کوئی بات کتاب
 میں عام طریق پر آجاتی ہے تو لوگوں کی نگاہوں میں وقعت کم ہو جاتی ہے۔ عام
 طریق پر یہ ہی مشہور ہے کہ کتابوں میں غیب شپ ہوتی ہے۔ اصل بات کہ
 لوگ سینوں میں پوشیدہ رکھتے ہیں۔ یہ بالکل صحیح ہے۔ لیکن کتاب میں آجانے سے
 آپ اس عمل کے قدر نہ جانیں۔ میں کتاب میں محض اس لئے درج کر رہا ہوں
 کہ اب میرا وقت آغیز ہے۔ میں قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں مثل مشہور ہے۔
 ”نہ مرے تو بڑے غامض ہو کر مرے“ جو افوں کی زندگی کی امید ہے (چاہے وہ کل ہی
 کسی حادثے میں مر جائیں) لیکن بڑھے کو تو کوئی امید نہیں (چاہے وہ برسوں
 زندہ رہے) میں اپنی بداعمالی اور سیہ کاری پر نادم ہوں۔ میرے پاس کوئی
 عبادت نہیں جس سے مجھے بخشش کی امید ہو۔ میں نے جو کچھ حاصل کیا۔ یا جو
 کچھ میرے بزرگوں کا سراپہ ہے یا جو کچھ میرے تجربات ہیں۔ یا جو کچھ عالم غیب سے
 القا ہوا ہے وہ سب میں نے اپنی کتابوں میں بغیر کسی نکتہ کے چھپائے بیان کر دیا
 ہے۔ محض اس امید پر کہ شاید اللہ تعالیٰ میرے علیات سے کسی مجبور اور رئیس کو
 کامیاب فرمادے اور وہ میرے حق میں دعا کرے اور اللہ تعالیٰ اس کے صدقے میں میری
 نجات فرمادے۔ چونکہ میں خالصتہً لہ تعالیٰ یہ عمل تحریر کر رہا ہوں۔ کوئی معاوضہ
 یا صلہ میں نے نہیں لیا ہے۔ اس لئے مجھے کسی نکتہ کے چھپانے کی بھی ضرورت نہیں
 شاید آپ کا خیال ہو کہ کتاب قیمت سے فروخت کی ہے پھر خالصتہً لہ تعالیٰ کہاں
 میں عرض کروں گا کہ میں نے کتاب کی قیمت وہ ہی لی ہے جو تقریباً اس پر لاگت آئی

ہے۔ میں نے کاغذ لکھائی۔ چھپائی کی قیمت لی ہے۔ عملیات کا کوئی معاوضہ نہیں
 لیا۔ اگر میں عملیات کا معاوضہ لیتا تو یہ ہی نکتہ تسخیر کا جو میں اب بیان کر رہا ہوں
 ہزار روپے میں بھی ارزاں ہے۔ یہ عمل نہیں ہے بلکہ عملیات کے خزانہ کا ذخیرہ
 گوہر ہے آپ اسکی قدر کریں۔ اگر آپ برمنگھم میری خدمت کرتے۔ سیکڑوں روپے
 خرچ کرتے اور میں خاص انداز سے اس عمل کو آپ کے کان میں کہتا (ہزاروں
 اہان رکھ کر) اسوقت آپ کا عقائد کامل ہوتا۔ اب جو میں بے لگائے۔ بے کسی کے
 طلب کئے ہوئے۔ اپنی خوشی سے کتاب میں درج کر رہا ہوں تو بعض لگا ہوں
 میں اسکی وقعت نہیں رہی۔ لیکن مجھے اپنے کام سے کام ہے۔ پونچا دینا میرا کام
 ہے۔ عمل کرنا یا نہ کرنا آپ کا کام ہے اور عمل میں تاثیر کامل عطا فرمانا خدا سے
 ذوالجلال کا کام ہے۔ اب اس عمل کی تشبیح اور توضیح غور سے معلوم کرو۔ مطلوب
 اور اپنے نام کے اعداد ابجد قمری سے اسوقت استخراج کرو جب قمری نمبر عمل
 رہا ہو۔ اور ان اعداد کو بطریق استنطاق جمع کرو۔ مگر عشرات تک عشرات کو
 جمع کر کے اعداد کی صورت میں نہ لاؤ۔ اب دیکھو کہ اعداد مستخرجہ و مستنطقہ قمری
 برآمد ہوئے۔ اگر قمری برآمد ہوئے تو یہ تسخیر کے لئے ایک تیردہ پیکاں ہے۔ جو
 پہلے وار میں ہی جگہ کے پار ہوتا ہے۔ اعداد کو مستنطق محض نسبت متارہ کے لئے
 کرو۔ اگر استنطاق عشر تک قمری اعداد برآمد ہوں کہ آپ سمجھ لیں کہ اسم اعظم ہاتھ
 آگیا اور یہ فال ہے کہ مطلوب بہت جلد مسخر ہو جائیگا۔ اب اصل اعداد (استنطاق
 سے قبل دونوں ناموں کے جو اصلی اعداد تھے) کے ہم عدد قرآن پاک میں سورہ
 یوسف کی کوئی عبارت لیں۔ کوشش کریں کہ ایسا جملہ ہاتھ آجائے جو کامل اور
 مستعمل ہوں اگر کامل جملہ ہاتھ نہیں آتا تو جس حرف تک آپ کے اعداد کامل ہوتے
 ہوں اس حرف تک لے لیں اور سورہ یوسف کی اس عبارت کو بقاعدہ اولے

پڑھیں۔ یعنی پانچ مار کر قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھیں اور لمبی سانس اندر رکھ کر کشید کریں اور ان حروف کو پڑھتے جائیں۔ کوئی تعداد ان کی تعیین نہیں۔ سانس کی قید کریں اور ان حروف کو پڑھتے جائیں۔ جب سانس تھک جائے تو باہر نکالیں اور عمل موقوف کریں۔ پھر سانس کو اندر کی طرف کشید کریں اور پڑھیں۔ اسی طرح بتیس مرتبہ کریں۔ یعنی جب سانس اندر رکھ کر کشید کریں تو یہ عمل پڑھیں جب تک سانس روکنے پر قادر ہوں۔ اور جب سانس باہر نکالیں تو عمل موقوف کریں۔

اس طرح بتیس مرتبہ کریں۔ خدا چاہے تو پانچ سو بار زیادہ سے زیادہ آٹھ دن میں مطلوب بقیہ را اور جتیا ہو جائے گا۔ اور خاص جذبات جنت اس کے دل میں پیدا ہو جائیں گے۔ لیکن اعداد مستعلقہ قمری نہیں۔ بلکہ شمسی برآمد ہوئے (وہ ہی اعداد عشرت تک استنطاق کرتے ہیں) تو یہ اس بات کی علامت ہو کہ مطلوب کا ملنا دشوار ہے۔ آسان نہیں۔ ایسے مواقعات اور مشکلات پیش ہیں اور ان میں گئے جس سے باہمی ملاقات میں بہت دشواریاں پیدا ہو جائیں گی۔ تاہم ناممکن نہیں۔ ان اعداد استخراج کے (وہ اعداد جو استنطاق سے قبل اصل نام کے تھے) مطابق سورہ یوسف میں سے آیت با عبارت پیدا کر کے شمسی سر میں حسب قواعد بالا پڑھیں۔ لیکن اس کی خواتمگی انیس یوم ہے یعنی انیس یوم میں اثر ہوتا ہے مگر پڑھیں اسی وقت جب سانس اندر رکھ کر کشید کریں۔ اور منہ مشرق کی طرف ہو۔ اور جب سانس باہر نکلے تو پڑھنا بند کریں۔ اب رہ گیا عدد ثنایہ یعنی دونوں ناموں کے اعداد قمری سے استخراج کئے اور استنطاق تا عشرت اعداد ثنایہ کی صورت میں پیدا ہوئے تو اس حالت میں بھی ہم قمری اعداد کی طرح عمل کریں گے۔ اعداد قمری اور اعداد ثنایہ میں عمل کا کوئی فرق نہیں۔ بس اعداد آیام کا ہی فرق ہے یعنی قمری اعداد کا اثر آٹھ یوم میں شمسی کا اثر

اکیس یوم ہیں۔ اور مہینہ کا اثرا غایت تا ایدم تک ظاہر ہوتا ہے۔ ہم عدد سورہ
 یوسف سے حروف لیا۔ آپ اسے خوب غور سے سمجھ لیں۔ دونوں ناموں کی جو
 تعداد ہو۔ سورہ یوسف میں سے کسی جگہ سے اس قدر حروف لیں جو ان اعداد کی
 برابر ہو جائیں۔ اگر یہ حروف ایسے نکل آئیں کہ جملہ یا معنی نکلا۔ اور آپ سے جائز
 ہو کہ کشش کر کے اس جگہ ہی سے حروف لیں۔ جہاں سے کوئی یا معنی جاری نہ ہو جائے
 اور اگر یا معنی پیدا نہ ہوں تو اس کا خیال کریں۔ بلکہ ہم عدد ہر نے کا خیال کریں
 اگر ہم عدد اور یا معنی ہے تو نوثر علی نوثر ہے۔ ورنہ ہم عدد لیں۔ معنی کا خیال کریں
قاعدہ ۱۰: اکثر نزل اور زکام کی حالت میں ٹھنڈا پانی نقصان دیتا ہے
 اور اکثر اصحاب اس سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور طبیب بھی سرد پانی نزل اور زکام میں
 نقصان دہ ہے۔ ایسی حالت میں آپ پانی پیتے وقت دو لون ٹھنڈوں کو ہاتھ سے
 مضبوط بند کر لیں اور سرد پانی پیں۔ جس قدر ضرورت ہو اور بعد پانی پیئے کے
 بھی ایک منٹ تک تنہے بند رکھیں۔ ایک منٹ کے بعد اوپر کہ سر کر کے
 تھکے کھول دیں اس عمل سے سرد پانی کوئی نقصان نہیں کرے گا۔ بلکہ فائدہ
 دے گا۔

قاعدہ ۱۱: جس دم فقرہ اور اہل تصوف کا خاص مشن ہے۔ اور اس میں
 عجیب و غریب کیفیات اور حیات یہاں ہیں۔ یہ محسوسات ماوراء اقبال میں
 تقریر و تحریر کی بندش سے یکسر آزاد ہیں جس دم میں طول زندگی کا فلسفہ پوشیدہ
 ہے۔ پر فاع امراض اور دفع آلام و اسقام کا خاص اثر جس دم میں پوشیدہ ہے۔ جو
 اصحاب جس دم کی مشق کرتے ہیں۔ ان میں یہ اوصاف پیدا ہوتے ہیں۔ قلب کی
 صفائی قلب میں بجلی پردانی۔ طول عمر و ولایت۔ تصور سے اپنی طرف دوسروں کو
 متوجہ کرنا نتیجہ عام۔ دفع امراض جسمانی و دہرہ مانی۔ غرض کہ انسان کو انسان کو ال

جس دم ہی بنا دیا ہے۔ جس دم کے قواعد چونکہ ماتحت تصرف آچکے ہیں اس لئے ہر
 خاندان کا طریق جداگانہ ہے۔ لیکن ایسا طریق جو تمام اقسام پر مادی ہو۔ میں بیان
 کرتا ہوں۔ اور بعد میں پڑھنے کا بھی قاعدہ بیان کر دوں گا۔ جس دم کا اصلی قاعدہ
 یہ ہے کہ آپ بالمشقی مار کر نہایت سکون اور اطمینان سے ٹھہریں۔ کوئی فکر اور تشویش
 دل میں نہ ہو۔ پیٹ نہ بالکل خالی ہو نہ حد سے زیادہ پُر ہو۔ اپنے سر کو بالکل سیدھا
 کریں ایک لہر سے کی پڑی اور سر ایک مادی سطح میں ہو۔ اب ایک لمبی سانس
 اندر کر کشید کریں۔ اور یہ اندازہ کریں کہ کس قدر لمبی سانس اندر کر کھینچی ہے اب
 سانس کو بند کر لیں اور یہ اندازہ کریں کہ جس قدر لمبی سانس اندر کھینچی ہے اس سے کم سے کم
 دو حصہ زیادہ اندر بند رکھیں جب سانس پر بار پڑنے لگے تو باہر آہستگی سے نکال
 دیں۔ اسی طرح مشق برابر کرتے رہیں۔ جب سانس اندر کھینچنے اور بند کرنے میں
 ایک اور پانچ کا تناسب ہو جائے گا۔ تو وہ سب کیفیات اور مدارج ظاہر ہونے
 لگیں گے جن کا ذکر بطور بالا میں بیان کر دیا گیا ہے۔ ایک اور پانچ کا تناسب بھی
 جب سانس اندر کشید کرنے میں جب قدر وقفہ ہوا ہے اس سے پانچ گنا بند کرنے کی مشق
 ہو جائے۔ اور دوران مشق میں کوشش کرتے رہیں کہ جس قدر سانس اندر کشید
 کرنے میں طوالت ہوگی اسی قدر زیادہ نفع ہوگا۔ سانس اندر کشید کرنے میں جب قدر
 طوالت ہوتی جائے اسی مناسبت سے بند کرنے میں تاخیر ہوتی جائے گی۔ اس
 مشق کا چند دن میں یہ اثر ہوگا کہ آپ بہت ہی لمبی سانس لینے لگیں گے۔ اور
 ساتھ ہی دیر تک بند کر سکیں گے۔ آپ اس مشق میں ایسا پائیں گے کہ برقی قوت
 یا آبجیات کی ایک لہر باہر سے اندر کو کھینچ رہی ہے اور ایک مقناطیسی قوت آپ
 میں پیدا ہو رہی ہے۔ اس عمل کی کچھلی میں کسی اور عمل کی یعنی پڑھنے پڑھانے کی
 ضرورت نہیں ہوتی۔ بلکہ آپ کی زبان سے نکلا ہوا ہر جملہ بلکہ ہر حرف ایک آواز ہے

پھیپھڑوں کی ہوا صاف ہو جائے گی۔ اور کوئی جسمانی مرض پیدا نہ ہوگا۔ اگر دنیا کے لوگ اس درس پر عمل کریں تو تپ و قحط جیسے قتلک مرض سے صحت ہو سکتی ہے جس دم کی مشق کرنے والے اصحاب تمام آلام و مقام سے نجات حاصل کرتے ہیں۔ تبدیلی آب و ہوا اور تغیرات موسم کا کوئی اثر ان پر نہیں ہوتا۔ اور یکسوئی قلب اور سکون و اطمینان اس قدر پیدا ہو جاتا ہے کہ کوئی بیرونی طاقت اس کے تصور کو نہیں کر سکتی۔ نیز یہ ایک قسم کی خاص ورزش ہے جو جسم کو خوبصورت اور رشک بنا دیتی ہے۔ لیکن ان اسباق میں یہ لحاظ رہے کہ زیادہ دیر تک مشق نہ کیا کریں ورنہ اول تو سو و مضم کی شکایت پیدا ہوگی۔ یعنی جب آپ زیادہ دیر تک بیٹھے ہوئے مشق کرتے رہیں گے تو لاحقہ اس مضم میں فتور ہوگا اس لئے غذا ہلکی اور زود ہضم کھایا کریں۔ اور زیادہ مقدار میں نہ کھایا کریں۔ حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے اس فلسفہ کو اس قطعہ میں بیان فرمایا ہے:-

اندروں از طعام خالی دار تا درو نور معرفت بینی

تبی از خلقت بر علت آں کہ بری از طعام تا بینی

یہاں تک چند قواعد میں نے تسخیر عام و خاص کے بیان کر دیئے اور یہ وہ عمل ہیں جس کا اثر ہونا یقینی ہے۔ اب میں دو خاص قاعدہ پر بادی دشمن اور ہلاکی اعداد اور خجانی پر مخا لغین کے بیان کرتا ہوں۔ اور یہ بیان کر چکا ہوں کہ یہ قواعد سائنٹیفک ہیں اور سمراندہ نہیں۔ جنکا اثر خالی نہیں جاتا۔ ان میں خاص تاثیر یہ ہے کہ ایسے عمل بالکل باطل نہیں ہوتے۔ اگر اثر تمام و کمال نہ ہوگا (کسی خاں وجہ سے) تب بھی آپ اس قدر ضرور اثر دیکھیں گے جس سے معلوم ہو جائے گا کہ عمل بے اثر نہیں۔ یعنی آخر کم و بیش ہو سکتا ہے بالکلہ زائل نہیں ہو سکتا۔ بغض و عداوت اور ہلاکی اعداد کے لئے اکثر دوں مٹھو (جیسا کہ عمل حسب میں پالتی مار کر مٹھینا بتایا

گیاتے) نیز عمل حسب الوقت کرو جب سانس اندر کشید کرو۔ اور عمل نصف الوقت کرو جب سانس باہر نکلے۔ اپنے دشمن کا نام لکھ کر (خوب موٹے حروف میں) اپنی نگاہ کے سامنے رکھو اسپر نظر جمی رہے لیکن صورت غضبناک اور خشم آلود ہو۔ چہرہ پر آثار جلال و خوف پیدا کرو۔ تیز نظروں سے نام کو دیکھو۔ اگر ایسے موقع پر دشمن کی تصویر سامنے ہو تو بہت جلد اثر ہوتا ہے۔ ایک لمبی سانس اندر کو کشید کرو۔ اور تیزی کے ساتھ باہر کو نکالو۔ سانس نکالتے ہوئے یہ عمل پڑھو۔

متیصلے ناز ذات لھاسب جدوت لھب منہ سے نکلے تو ہوا کا اثر نام یا تصویر پر پہنچے۔ یعنی پہلے سے وہ کاغذ جس پر نام لکھا ہے یا تصویر اس قدر قریب رکھو کہ تمہاری سانس کی ہوا اسپر پڑ کر اسے متحرک کر دے۔ لھب پر اپنی سانس توڑو (گو اس میں سکت باقی ہو) پھر دوبارہ سانس اندر کو لے کر باہر نکالتے ہوئے عمل پڑھو اور لھب کو زور سے نکال کر اس کی ہوا کاغذ پر پڑالو۔ اس طرح کس مرتبہ و زمانہ میں یہ تم تک کیا کرو۔ اس عرصہ میں تم دشمن کو اپنی حسب مراد پریشان حال دیکھو گے۔ اکیس یوم انتہائی ہیں یعنی کل کو رس ہے۔ مگر کبھی اکیس دن پورے نہیں ہوتے۔ جب تم کو معلوم ہو کہ تمہارا معمول (دشمن) سیار ہو گیا یا کسی مصیبت میں گرفتار ہو گیا تو اس عمل کو اسی دن ختم کرو۔ اگر تم اس امید میں براہ عمل کرتے رہو گے کہ آئندہ اور زیادہ برائی ہو جائے تو اس سے عمل میں فرق آجائے گا اور اس کا اثر تم پر لوٹ جائیگا۔ اس عمل کی بس دو معادیں ہیں۔ اکیس دن۔ یا جب خبر ملے کہ دشمن کسی پریشانی میں مبتلا ہو گیا ہے۔ یہ عمل بہت ہی مہربان الٹا اثر ہے۔

قاعدہ دوم بعض کے واسطے یہ ہے کہ جو اصحاب عمل کے پڑھنے سے کسی وجہ سے متنع ہوں۔ وہ صرف اس کاغذ پر جس پر نام دشمن کا لکھا ہے۔ یا تصویر پر نظر

کرتے ہوئے (خشکیں اور غضبناک نظر) جب سانس باہر کو نکالیں تو یہ تصور کریں کہ دشمن تباہ اور برباد ہو رہا ہے۔ یا تو سبب قاعدہ وہی ہے جو قاعدہ اگلے میں بیان کر دیا ہے۔

قاعدہ ۵: بعض اصحاب میں قوتِ شامہ (سونگھنے کی قوت) مفقود ہو جاتی ہے۔ وہ خوشبو اور بدبو سب سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ ایسے اصحاب کا وہ شریان (رگ) خشک ہو جاتی ہے جس کا قوتِ شامہ سے تعلق ہے۔ ایسے اصحاب کا بہترین اور اکسیری علاج یہ ہے کہ سر پر روغنِ کدو کی مالش کریں اور صبح طلوعِ آفتاب سے کچھ قبل کھلی ہوئی ہوا میں یا بالافانہ پر چڑھ کر اپنی سانس کو زور سے اندر کشید کریں اور اسی زور سے باہر نکالیں اور اس عمل کو جلد جلد کریں۔ یعنی ہوا زور سے اندر کشید کریں اور باہر کو نکالیں تقریباً پندرہ منٹ اس عمل کو روزانہ کریں۔ ایک ہفتہ میں قوتِ شامہ عود کر آئے گی۔ اور خوشبو و بدبو میں تمیز کرنے لگے گی۔

نوٹ: یہ کلیہ کسی دلیل کا محتاج نہیں کہ انسان عقل ہی سے مزین ہے جس میں جسدِ عقل ہے اسی قدر مداحِ انسانیہ طے کرتا ملے گا اور دنیوی وجاہت بھی حاصل کرے گا۔ بے عقل انسان اور لاعقل حیوان میں کوئی فرق نہیں۔ انسان میں جو ہر انسانیتِ عقل ہی ہے۔ جس میں عقل نہیں وہ نہ صرف مرتبہ انسانیہ سے محروم ہے بلکہ وہ دنیا میں کوئی معزز اور محترم ملکِ عامل نہیں کر سکتا۔ ایسا انسان کیڑوں کی طرح گناہ پیدا ہوتا اور گناہ ہی فنا ہو جاتا ہے۔ اس کی ہستی نہ اپنے لئے مفید ہے نہ دوسروں کیلئے مستفیض۔ اس میں شک نہیں کہ عقلِ عطیہ الہی ہے۔ یہ کسی نہیں دہی ہے۔ مگر قدرتِ بے نیل ہے نہ ظالم۔ قدرتِ ہر ان کو فطرت پر پیدا کرتی ہے۔ حدیث

پاک میں ہے مگر مولا علی علیہ السلام نے۔ مگر کوئی شخص آئینہ قدرت کو سعی و کوشش
 مجاہدہ اور ریاضت سے منجلی اور مصفا کر تا رہتا ہے اور کوئی نساہل اور تساہل
 اور کمزور بنا رہتا ہے۔ آئینہ عقل کو صاف اور منجلی کرنے کے لئے عین دم سے
 برہم کر کوئی دوسرا طریق بہتر نہیں ہے۔ عین دم قدرت کا ایسا کارخانہ یا پتلی
 گھر ہے۔ جس میں ہر قسم کی شینیں لگی ہیں۔ تند رستی۔ توانائی۔ دولت
 غفلت۔ تسخیر عام۔ شفا کے امراض۔ خونی عاقبت۔ ولایت۔ کرامت
 غرض کہ سب کچھ سب کچھ عین دم میں ہے۔ مگر ان بھیدوں کو وہ ہی شخص
 پاسکتا ہے جو اس پر عامل ہوتا ہے۔ (آپ تجربہ کریں کہ جب آپ بائچ منہ تک عین
 دم کر سکیں گے تو دیکھ لیں گے کہ آپ کے سینہ میں جو قدرت کا پتلی گھر ہے اس کی
 تمام شینیری حرکت کر رہی ہے اور سب اپنے اپنے مفوضہ کام کو بخیر و خوبی کر رہے
 ہیں۔)

قاعدہ :- آپ اس کتاب میں پڑھ آئے ہیں کہ داہنا شمشی ہے اور
 بائیں قمری شمشی ترمین آکھن ہوتا ہے۔ اور آکھن آگ کا جز ہے۔ یہ حرارت
 اور گرمی پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی عمل ایسا ہو جس میں شمشی سر چلانا پڑتا ہو تو
 ایسے عمل میں بعد مشق تھوڑی دیر کے لئے قمری شمشی چل لینا چاہیے۔ اور سردی
 ملتی پر دودھ لگی کا استعمال بھی کرنا چاہیے یا کسی سرد اشیا کا استعمال ضروری
 ہے۔ تاکہ پیدا شدہ حرارت کا بدل ہو جائے۔ اگر کوئی آدمی شمشی سر عرصہ تک
 چلانا رہے گا۔ اور اس کا بد رفتہ نہ کرے گا تو نقصان پیدا ہوگا۔ اور گرمی سے جو عوارض
 پیدا ہو سکتے ہیں وہ پیدا ہو جائیں گے (اگر آپ کو اس کا تجربہ کرنا ہو تو اس طرح
 کر سکتے ہیں کہ جب بدن کو ٹھنڈا دینے والی خوبی سردی پڑ رہی ہو۔ اور دانستہ
 دانستہ بچ رہا ہو تو آپ قمری شمشی کو بند کر دیں اور شمشی سر چلا دیں پتھوٹی دیر

میں آپ کو گرمی محسوس ہوگی اور رفتہ رفتہ جسم میں اسقدر حرارت پیدا ہوگی کہ آپ کو
 احساس ہوگا کہ شاید گرمی کا موسم آگیا۔ اور اسی طرح جب گرمی کے موسم میں ہاتھ
 آگ برس رہی ہو۔ پیچھے آرہے ہوں۔ پیاس کی شدت ہو تو آپ شمسی تھر کو
 بند کر کے قری تھر چلائیں۔ تھوڑی دیر میں حرارت مفقود ہوگی اور جسم میں
 ٹھنڈک پڑ جائے گی۔ اور پیاس کی شدت جاتی رہے گی۔ یہ ایسے نمایاں
 مسائل ہیں جن کا ہر وقت تجربہ کیا جاسکتا ہے (جب کسی وجہ سے بخار تیز ہو
 جاتی کہ سر سامی حالت پیدا ہو چکی ہو تو شمسی تھر کو بند کر کے قری تھر چلا دوں
 تھوڑی دیر میں ہی بخار کی حالت مفقود ہوگی۔ اور مریض کو سکون معلوم
 ہوگا۔ یا بعض بیماریوں میں جیسے کالرا (دہیضہ) میں جسم سرد پڑ جاتا ہے۔
 بلکہ اور ڈھکڑھکڑا اور گرمی پیدا کرنے کی تدبیریں کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں
 اگر شمسی تھر چلا دیا جائے تو کسی بیرونی دوا کے تھوڑی دیر میں جسم میں حرارت
 پیدا ہو جاتی ہے اور مریض کی جان بچ جاتی ہے۔ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ جب
 گرمی کی ضرورت ہو تو شمسی تھر چلا دیں۔ اور سردی کی ضرورت ہو تو
 قری تھر چلا دیں۔

قاعدہ :- بعض اصحاب کو قبض دائمی کی شکایت رہتی ہے۔ بعض
 اصحاب کی آنے دن ناف تلتی رہتی ہے۔ بعض اصحاب کی پیٹ کی رگوں
 میں درد رہتا ہے۔ علی الخصوص عورتوں کو اس قسم کی بیماریاں اکثر شاتی
 رہتی ہیں۔ بعض اصحاب کے کمر اور گردن میں درد رہتا ہے جس سے وہ
 بے چین رہتے ہیں۔ غرض کہ پیٹ کی جگہ شکایتوں اور جسم کے تمام حصہ کے
 دردوں کے لئے یہ قاعدہ منضبط ہے۔ اگر آپ اس پر عمل کریں گے تو تیرے
 دن ابتدائی اور معمولی بیماریوں سے شفا ہوگی۔ اگر گہرا امراض ہوں تو ایک

ہفتہ میں شرطیہ (انتظار اللہ) صحت ہوگی۔ قبض دائمی کے لئے یہاں ایک نکتہ طبی بیان کرتا ہوں پھر علم النفس کے ماتحت قاعدہ تحریر کروں گا۔ جن لوگوں کو قبض دائمی کی شکایت ہو۔ ایسے اصحاب صبح خواب سے بیدار ہونے کو پائخانہ کو ضرور جایا کریں۔ اس سے غرض نہیں کہ اباست ہو یا نہ ہو مگر صبح کو اجابت بہ فراغت ہونے لگیں۔ یہ فطری نکتہ ہے اور مجرب ہے جو عمل کرے گا اس سے فائدہ ہوگا۔ اب ماتحت علم النفس میں قاعدہ بیان کرتا ہوں۔ اس عمل سے تمام امراض دور ہوں گے۔

اس عمل کا کوئی خاص وقت تو معین نہیں۔ دن رات میں جس وقت موقع ملے پیش کر لیا کریں۔ تاہم صبح کا وقت زیادہ مناسب وقت ہے۔ پابندی صرف اس قدر ہے کہ بیٹ بھرا ہوا نہ ہو (قری یعنی بائیں تختے کو روٹی سے بند کریں بشمولیکہ وہ نہ تھا چل رہا ہو۔ اگر شمسی مگر بی چل رہا ہو تو بہت مفید ہے اپنے دونوں ہاتھوں کو برابر طرح میں خوب پھیلائیں اس قدر کہ ہاتھوں میں جھول نہ رہے۔ بالکل تھکن جائیں۔ دونوں پاؤں کو ملا لیں اور مضبوط کریں کہ قدم اپنی جگہ قائم رہیں ملنے نہ پائیں۔ اب اس طرح ہاتھ تھکنے ہوئے سیدھی طرف کو مڑیں۔ ہنقد جھدر مڑنا ممکن ہو۔ حتیٰ کے کمر اور رانوں کے پیچھے کھینچ لیں اور ایک شمش کی رگوں اور پٹھوں میں تکلیف سی محسوس ہونے لگے۔ ہاتھ برابر تھکنے رہیں۔ نہ ہاتھوں میں جھول آئے۔ نہ پاؤں اپنی جگہ سے جنبش کریں۔ جب تمام جسم مڑ جائے تو اب آہستگی سے بائیں طرف کو مڑیں جس قدر ممکن ہو پھر داہنی طرف پھر بائیں طرف اور سانس زور زور سے دہننے تختے سے خارج کرتے جائیں اور اندر کو کھینچتے جاتے جائیں۔ اس طرح دہننے سے بائیں طرف اور بائیں طرف سے داہنی طرف جسم کو پھرتے رہیں۔ کم از کم سات مرتبہ اسی طرح جسم کو گردش دیں۔ اگر زیادہ

مرتبہ دے سکیں تو اور بھی اچھا ہے۔ اب ہاتھ چھوڑ دو۔ مشق ختم ہو چکی۔ تین دن اسی طرح مشق کرو۔ جسم کے جوڑ جوڑ کا درد منقطع ہو گا۔ پیٹ کی رگوں میں جھکا خرابی ہو گی۔ دودھ ہو گی۔ معدہ کی خرابیاں جاتی رہیں گی۔ آپ اس شے سے اپنی زندگی میں خوشگوار تبدیلی دیکھیں گے۔ آب حیات کی لہریں جسم میں دوڑتی معلوم ہوئیں گی۔ اس مشق سے جو فائدہ حاصل ہونگے وہ آپ خود مشق کرنے پر معلوم کر سکیں گے۔ میں الفاظ میں آن فرائد کہ بیان کرنے سے قاصر ہوں۔

قاعدہ :- جس شخص کے خون میں خرابی ہے۔ یا تپ گنہ ہے تو سینہ آہٹ کر سیدھے اس طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔ جس طرف کی ہوا ہو اپنے ہاتھوں کو گول بنا لو جس طرح سیٹی بجاتے ہیں۔ اور زور سے ہوا اندر کشید کریں اور زور سے باہر کو نکالیں ایسے زور سے کہ منہ سے سیٹی کی آواز نکلے۔ اس منٹ اس طرح دن میں کم از کم پانچ مرتبہ یہ مشق کرو۔ آپ کو خود احساس ہو گا کہ خون صاف ہو رہا ہے۔ اور تپ بخور کم ہو رہی ہے اس عمل سے بھوک بھی کھل جاتی ہے اور قدر غذا کی مقدار بڑھ جاتی ہے

قاعدہ :- یہ ایک مانی ہوئی بات ہے کہ قلب اور پھیپھڑوں میں یکسانیت اور باہمی اتحاد ہے۔ قلب پھیپھڑوں سے اور پھیپھڑے قلب سے متاثر ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا دل میں جو بات پیدا ہو گی پھیپھڑے بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں۔ اور عمل حب و بغض کے لئے یہ ایک خاص تقاضا طبیعت ہے آپ کو تعجب ہو گا کہ ایک شخص سے ہمیں محبت یا عداوت ہے تو دوست سے ملنے کے لئے اور دشمن کو برباد کرنے کے لئے پھیپھڑوں کی کیا ضرورت ہے جسمانی آلام و اسقام میں تو پھیپھڑوں کو ہم ذیل سمجھ سکتے ہیں مگر فارجی کاموں میں پھیپھڑوں کا کیا کام ہے۔ ہاں حیرت و استعجاب کی ضرورت بات ہے اور

ہم نے کبھی نہیں سنا اور نہ کسی کتاب میں دیکھا کہ فلاں کام ہمارا اسوجہ سے نہیں
 ہوا کہ ہمارے پھیپھڑے خراب یا اس کام کے مخالف تھے۔ ناکامی کی وجہ ستاروں کی
 مخالفت بتائی جاتی ہے مگر پھیپھڑوں کی مخالفت آج تک نہیں سنی۔ مگر آپ
 یقین کریں کہ ہمارسی ناکامی میں جہاں ستاروں کی مخالفت کام کرتی ہے وہاں
 ہمارے اعصاب کی مخالفت بھی کام کرتی ہے اور دوسرے عملیات میں خواہ
 پھیپھڑے داخل ہوں یا نہ ہوں مگر علم النفس میں پھیپھڑوں کو بہت حد تک
 دخل حاصل ہے۔ اور میں بعونہ قعدۃ اسے ثابت کرتا ہوں یہ بات ظاہر ہے
 کہ جب قدر کسی شے کا خیال دل میں مستحکم ہوگا۔ اسی قدر اس شے پر اثر پڑے گا
 اسی خیال کا نام تصور ہے۔ اعتقاد ہے۔ استقلال ہے۔ مسبب دنیا اس پر
 متفق ہے کہ جب استقلال سے کوئی کام کیا جائیگا اس میں کامیابی ہوگی
 اور استقلال نام ہے مضبوطی خیال اور استحکام تصور کا۔ فقرائے میں اس کا
 نام مراقبہ اور گیان دھیان ہے۔ اسی مراقبہ یا گیان سے روحانی درجے طے
 ہوتے ہیں۔ دنیا کا ہر وہ فعل اور ہر وہ حرکت جو ہم سے صادر ہوتی ہے
 وہ پہلے خیال میں آتی ہے۔ اگر خیال میں جم گئی تو ہم اس حرکت یا فعل کو
 کرتے ہیں۔ اگر وہ خیال نہ جا تو ہم اس فعل کے فاعل نہیں ہوتے۔ خیالات تو
 ہوا کی لہروں کی طرح ملتے جاتے ہیں۔ لیکن بعض خیال ایسے بھی ہوتے ہیں
 کہ ہم ان خیالات کی تکمیل فعل سے کر لیتے ہیں اور یہ وہ باتیں ہیں جن سے کوئی
 انکار نہیں کر سکتا۔ پھر کیا آپ کو معلوم ہے کہ کوئی خیال مستحکم ہو کر فعل میں آگیا
 تو اس کی وجہ کیا تھی۔ اور کوئی خیال پیدا ہو کر حرف غلط کی طرح مٹ گیا تو اسکی
 وجہ کیا تھی۔ اگر آپ اس کی وجہ یہ بیان کریں کہ جو خیال پیدا ہو کر مٹ گیا وہ
 مصلحت کے خلاف تھا اور اس میں نقصان تھا۔ اور جو خیال ہمارے مفید تھا

وہ ہو گیا تو مشاہدہ شاید ہے کہ دنیا میں ایک انسان بد سے بدتر فعل کر جاتا ہے۔
 اور بدتر سے بدتر چھوڑ دیتا ہے۔ اگر مفید اور غیر مفید کی وجہ مان لی جائے تو غیر دنیا
 میں کوئی شخص بڑا کام نہ کرے کیونکہ دنیا میں سب بڑے کام غیر مفید اور ناقص کا کوئی
 ہی ہمتا ہے۔ ہر مالی یہ سلیم کرنا پڑے گا کہ جس کام پر آدمی کا خیال مستحکم ہو جاتا
 ہے وہ کام کر گزرتا ہے چاہے وہ مفید ہو یا غیر مفید۔ اب خیالات میں استحکام
 کس طرح ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہوا میں ایک مقناطیس قوت ہے جب
 دل میں کوئی خیال پیدا ہوتا ہے تو اس کا اثر پھیپھڑوں پر پڑتا ہے۔ اگر وہ خیال
 نیک ہے اور پھیپھڑوں کی ہوا بھی صاف شفاف ہے تو وہ دونوں ملکر خیالات اور
 تقدیرات کو مستحکم بنا دیتے ہیں اور وہ خیال فعل بن جاتا ہے۔ اگر خیال بد ہے اور
 پھیپھڑوں کی ہوا بھی بد ہے تو وہ شعور مضبوط ہو کر فعل کی صورت اختیار کر
 لیتا ہے۔ خیال تنہا کچھ نہیں کر سکتا۔ تاؤ قہیکہ پھیپھڑوں کی ہوا معاون نہ ہو
 اس بیان کو کسی قدر طویل ہو گیا۔ مگر غیر طول کے پارہ بھی نہ تھا۔ اب میں
 عمل تسخیر و محبت بیان کرتا ہوں جو سمرات و نڈ ہے اور جس کا اثر اسی طرح یقینی ہے
 جس طرح صبح کو آفتاب کا مشرق سے نکلنا (صاف اور کھلی ہوئی ہوا میں میلنے
 تان کر کھڑے ہو جائو۔ اگر باغ کی ہوا جس میں پھولوں کی خوشبو شامل ہو
 تو نہایت عمدہ ہے۔ پہلے منہ کے ذریعہ سے خوب پھرا اندر کی طرف بھرو۔ اور
 ناک کے تھنوں کے ذریعہ سے نکال دو (اس میں غمی اور قمری کی بوٹ نہیں)
 پانچ چھ مرتبہ اسی طرح تازہ ہوا اندر بھرو اور کثیف ہوا خارج کر دو۔ اب
 تمہارے پھیپھڑوں کی ہوا صاف ہے۔ اب مطلوب کا خیال اپنے دل میں جاؤ
 اور اس کا نام لیتے ہوئے لمبی سانس اندر کر کشید کر دو۔ اور تقدیر یہ ہو کہ میں جس کا
 نام لے رہا ہوں وہ میری سانس کے ساتھ میرے دل میں آ رہا ہے لمبی سانس

بھر کر آہستہ سے تھنوں کے ذریعہ سے خارج کر دو۔ اسی طرح کلم از کم پچیس مرتبہ کر دو۔
 سائنس اندر کھینچتے ہوئے مطلوب کا نام لو۔ اور باہر نکالتے ہوئے نام نہ لو۔ صبح و
 شام تین تین منٹ اس عمل کو کر دو۔ میں امید کرتا ہوں کہ جاندار تو آخر جاندار ہے
 آپ۔ مرتبہ بے جان شے بھی متحرک ہو کر تمہارے پاس آ جائے گی۔ آپ دل میں
 کہیں گے کہ اسقدر آسان ترکیب اور اسقدر دشوار کلام ایک دنیا حب و تسخیر
 کیلئے پریشان پھرتی ہے۔ برسوں ایڑیاں رگڑتی ہے۔ آخر اس معجزی عمل سے
 کام کیوں نہیں لیا جاتا۔ میں عرض کرونگا کہ دنیا میں یہ اسباق اور قواعد عام نہیں
 ہیں۔ جو لوگ علم النفس کے عامل ہیں وہ پلک مارنے میں سات تفلوں کے اندر سے
 مطلوب کو نکال لاتے ہیں اور اس قسم کی حکایات و روایات بکثرت کتابوں
 میں آپ کو ملیں گی۔ میں مجبور نہیں کرتا کہ آپ بھی میری تحقیق سے اتفاق کریں
 مگر میری تحقیق یہ ہے کہ یہ سب علم النفس کی گلا کاریاں اور حیرت انگیزیاں
 ہیں۔ آپ چند الفاظ کو عمل کرتے ہیں اور اس علم میں علم النفس کا نام ہی عمل بنا
 مجھے حروف کی تاثیرات سے انکار نہیں۔ اور میں خدا کے پاک کلام اور مقدس
 نام کے اثر کا قائل ہوں۔ مگر ان مقدس عملیات کا دار و مدار بھی ترکیب نفس پر ہی
 ہوتا ہے۔ جن بزرگوں نے یہ کمال حاصل کیا ہے انہوں نے پہلے ترکیب نفس ہی کیا
 تھا۔ اور اپنے خیال۔ عقیدے اور تصور کو مستحکم بنایا تھا میں یہ بھی اجازت
 دیتا ہوں کہ جس جگہ میں نے مطلوب کا نام پڑھنے کو بتایا ہے۔ اس کی جگہ آپ
 کوئی حسب کا عمل بھی پڑھ سکتے ہیں۔ مگر محبوب کا تصور دل میں جما ہے اور
 آنکھوں کے سامنے یہ نقشہ جاری ہے کہ میری سائنس کے ساتھ فلاں کچھ چاہئے اور
قاعدہ :- آپ کا تصور۔ آپ کا خیال۔ آپ کا اعتقاد مستحکم ہو و غیر مستحکم
 ہو گیا۔ اس کا ثبوت کیا ہے اور کس طرح امتحان کیا جائے کہ آپ اپنی حق بات عموماً کر

مالک ہو گئے ہیں۔ اگر آپ یہ کہیں کہ کسی مطلب پر چم جانے کا نام عزمِ عظیم ہے تو یہ صحیح نہیں۔ تلون مزاج آدمی بھی کسی نفع پر چم جاتے ہیں۔ یہ وقتی اور عارضی استقلال ہے۔ زمرِ قانون علم النفس اس کا امتحان یہ ہے کہ جب آپ کا نفس آپ کے اختیار میں آجائے تو سمجھ لیجئے کہ ہم میں خود اعتمادی اور مستقل مزاجی پیدا ہو گئی اور نفس پر اختیار پانے کے حقیقت یہ ہے کہ میں نے دورانِ کتاب میں جہاں جہاں ضرورت پڑی ہے نفس تبدیل کرنے کی صورت بتائی ہے۔ اور جکی سہل اور آسان ترکیب پر ہے کہ جن نفس کو بند کرنا ہو۔ اس کو روٹی سے بند کر دو۔ روٹی سے بند کر کے نفس متحرک کو غیر متحرک بنانا یہ خود بے اعتمادی اور نداشتی کی دلیل ہے۔ جب آپ علم النفس کے ماہر ہو جائیں گے تو صرف اپنے ارادہ اور قوت ارادی سے اپنے نفس کو تبدیل کر لیا کریں۔ گے مثلاً آپ شمسی سرچل رہا ہے اور آپ چاہتے ہیں کہ قمری سرچلنے لگے۔ دوشقی میں تو ترکیب یہ ہوگی کہ آپ شمسی سرچل روٹی سے بند کر دیں۔ دو منٹ میں قمری سرچلنے لگے گا۔ لیکن کتنے مشقی میں یہ حالت ہو جائے گی کہ ادھر آپ نے قمری سرچل خیال کیا اور ادھر قمری سرچلنے لگا۔ جب یہ قوت پیدا ہو جائے تو آپ سمجھ لیں کہ اب ہم استاد ہیں اپنی قوت ارادی کے مالک ہیں۔ پھر جس چیز کا خیال آپ کے دل میں پیدا ہوگا وہ ہی چیز ویسی ہی ہو جائے گی جیسی خیال کی تھی اسی کا نام سمبوزیم ہے۔ اور مکمل اس درجے کو ولایت۔ کرامت اور معجزہ کہتے ہیں (میں بناؤں کہ امت اور معجزہ کو عطیہ الہی تصور کرتا ہوں) دنیوی طریق پر اس کا امتحان اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ آپ کسی بات کے عادی ہیں مثلاً آپ کو عادت ہے کہ آپ حقہ یا سگریٹ کثرت سے پیتے ہیں۔ یا پان کثرت سے کھاتے ہیں غرض کسی شے کی ایسی عادت ہے کہ بخوشی دیر نہ ملے تو آپ مضطرب ہو جاتے ہیں۔ یہ سب بے اعتمادی اور غیر مستقلی کی دلیل ہے۔ مستقل مزاجی اور خود

اعتمادی اس کا نام ہے کہ آپ ایک دم اس عادی شے کو ترک کر دیں اور آپ کے دل
 میں اس کا خیال بھی پیدا نہ ہو۔ نہ کوئی تکلیف ہو یا برسیل تذکرہ میں اپنا واقعہ
 عرض کرتا ہوں کہ میں پان کثرت سے کھاتا ہوں۔ بچپن سے اس کی عادت تھی
 ٹھوڑی دیر نہ ملنے سے میرے حواس گم ہو جاتے ہیں۔ جب میں یکم جنوری ۱۹۳۶ء
 میں سفر حجاز پر روانہ ہوا تو مجھے معلوم تھا کہ حجاز میں پان نہیں ملتے۔ میں نے
 بہت سے پان سکھا کر ایک تھیلے میں رکھ لئے تھے۔ میں بمبئی تک پان کھانا رہا۔
 جب حجاز میں سوار ہوا تو خیال آیا کہ یہ پان دو چار دن رہ سکیں گے اور پھر مل
 نہیں سکتے۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ جس شے کو مجبوراً چاروں کے بعد ترک کر دینا ہے
 آج ہی اپنی خوشی سے ترک کر دو۔ میں نے سب پان سمندر میں پھینک دیئے۔ اور خیال کر لیا
 کہ میں پان کھانے کا عادی ہی نہیں ہوں۔ سفر حجاز کے تین ماہ میں ایک پان بھی میں
 نہ کھایا اور نہ مجھے کوئی تکلیف ہوئی۔ لوٹیوں کو جدہ شریف میں ایک جگہ میں نے فروخت
 ہوتے دیکھے۔ میں نے بالوں کو نظر بند کر بھی نہیں دیکھا نہ میرے دل میں خواہش
 پیدا ہوئی۔ لیکن اس قدر غامی مجھ میں رہی کہ جب واپس میں کراچی پہونچا تو پھر پان کی
 تمنا پیدا ہو گئی۔ حتیٰ کہ وہیں سے میں نے حسب سابق پان کھانا شروع کر دیا۔ اگر
 میں ہندوستان پہونچ کر بھی اپنے ارادے میں مستقل رہتا۔ تو مجھ میں قوت ارادی
 بدرجہ اتم ہو جاتی۔ خواہش اور تمنا دل کی ایک لہر کا نام ہے۔ مادہ ایک برقی دھڑ
 ہے جو صنفی اور خصلت سے ملکر اپنی شعاع پیدا کرتی ہے۔ اب میں اس کی ترکیب بتاتا
 ہوں جس سے قوت ارادی پیدا ہوتی ہے۔ جب آپ کے دل میں کوئی خیال پیدا ہو
 اور کسی شے کی تمنا اور خواہش پیدا ہو۔ لیکن آپ کو اس کام میں نقصان ہے آپ کا
 دل نہیں چاہتا کہ اس کام کو کریں مگر افسانے طبیعت سے مجبور ہیں تو اس کی صورت
 یہ ہے کہ شمسی یعنی داہنے نفع کے انگلی سے بند کریں اور قری یعنی بائیں نفع سے ہوا

زور سے اندر کو کشید کریں۔ اور فوراً قمری ستر کو انگلی سے بند کر کے شمسی ستر سے سوا کوناج کر دیں اور چند منٹ بالکل خاموش رہیں کسی سے بات نہ کریں۔ زیادہ سے زیادہ دس مرتبہ یہ عمل کریں یعنی قمری سے سانس اندر کو کشید کریں اور شمسی سے باہر نکالیں اب آپ دیکھیں گے کہ وہ خیال بالکل گم ہو چکا۔ آپ بالکل مطمئن ہیں اور اس کام کے نہ کرنے کے خیالات آپ کے دل میں جمع ہو گئے اور آپ اس کام کو قطعی چھوڑ چکے۔ اب آپ اپنے دل کو ٹٹولیں گے تو صاف نظر آئے گا کہ یہ کام مناسب نہیں۔ یہ چند منٹ کی مشق ہے۔ جب جی چاہے اس کی آزمائش کریں۔ اور یہ عمل انفس خاص اثر اور کارنامہ ہے اور صرف اسی شق سے آپ اندازہ کر سکیں گے کہ علم انفس کس قدر زبردست اور حکمتوں سے بھرپور اور اس میں اس قدر برتری و قدرت ہے پختہ کر دی ہے۔

علم انفس پر میں نے دو ایک کتابیں مفصل دیکھی ہیں۔ ان بزرگوں نے ایسے ایسے فوائد سے صفحات پر کئے ہیں کہ میرا خیال ہے کہ شاید آج تک کبھی کسی نے ان پر عمل نہ کیا ہو۔ پھر ایسے مسائل کا ذکر جکا کرنا دشوار ہو رہا ہے۔ اس لئے میں نے ان مشکل مقامات کو نکال دیا۔ دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ میری کتاب اجتہادی مطالبہ کیلئے ہے۔ اور جب طالب ان مقاصد و قواعد پر جا دی ہو جائے گا تو اس کا شوق خود رہبری کیلئے کے انتہائی مقام تک پہنچا دیگا۔ شوق و رہبرداری کا باعث رہبر سے درکار نیست۔ اگر میری اس تصنیف کو قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا اور نہ اسے برتر و قرار مانے اسے جامع قبولیت عطا فرمایا۔ اور اہل ذوق و شوق نے غرہاں حل کر مین فرید نکالیا تو میں اس کا مدد سراسر احسن کہی کہ وہ رنگا جس میں گہرے نکات و فوائد پائے ہوں گے۔

قاعدہ۔ - اپنے خیالی اور عقیدہ کو مستحکم کر دو۔ دنیوی خیالات اور پریشانی

تصورات سے دل میں اطمینان پیدا کرو۔ اور نہایت سکون اور آرام سے بیٹھو۔
 تمہاری نشست پانچ کی ہو۔ اپنے سینہ کے آگے ہاتھ رکھو۔ خوب سیدھے ہو کر بیٹھو۔ کمزریں
 جھکول نہ آنے دو اپنی زبان کو تالو سے خوب چپا کر لو۔ اور اپنے دل میں
 تصور کرو۔ کہ ایک شمع جل رہی ہے۔ یہ تصور کرتے ہوئے سو مرتبہ یہ عمل دل سے
 پڑھو (زبان کو تالو سے چسپیدہ ہے) **لَوْ لَمْ يَخْلُقْ نُوْرًا لَفُتِحَ اَهْدٰی عَلَى السُّوْرِ**
 اس مشق اور عمل کا اثر یہ ہوگا کہ چند روز میں آپ کے دل میں وہ نور کی وسعت
 ہوگی کہ غرض و کرسی لوح و قلم ماکان مایکون آپ کے دل کی وسعت میں جلوہ گر
 ہونگے اور کھڑے ہی دن میں یہ کیفیت قال سے حال میں آجائے گی۔
 دل کے آئینہ میں ہے تصویر برآر جب ذرا گردن جھکائی دیکھو
 جب آپ اس مشق کو آئیں دن کر چکیں گے تو آپ دیکھیں گے کہ فیخیر آپ کے
 پاس ہے دست خیم آپ کے پاس ہے۔ پھر دوران مشق میں جس شے کا جس
 مقصد کا تصور کرو گے پلک مارتے ہیں حاضر ہوگی۔

قاعدہ ۱۰۔ علی الصبح طلوع آفتاب کے وقت کسی اونچی جگہ یا میدان میں
 مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو کر منہ سے گہری اور لمبی رائیسیں پڑھیں اور
 اور بعد ازاں منہ بند کر کے ناک کے راستہ سے ہوا خارج کریں۔ اس عمل کو کم از
 کم دس مرتبہ روزانہ کریں۔ دہائی نزلہ۔ درد سر۔ اور زکام کے واسطے اکیسویں
 علاج ہے۔ ابتدائی تپ دق اور بخیر پڑوں کے نقصان کو رفع کرتا ہے۔ بخوک
 کھنتی ہے۔ چہرہ نما رنگ صاف ہوتا ہے۔ اور بہت سے ضمنی فوائد حاصل ہوتے
 ہیں۔

قاعدہ ۱۱۔ ہوا کے اجزاء میں۔ پانی اور غذا کئے ذرات بھی ہوتے ہیں
 اور وہ تیز و جان جو جاتے ہیں جو اصحاب جسم کی مشق صفائی قلب کے طریق ہیں

کرتے ہیں ان کی غذا کم ہو جاتی ہے۔ لیکن توانائی اور قوت میں اضافہ ہوتا جاتا ہے چہرہ سرخ اور آنکھوں میں روشنی پیدا ہوتی ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ ہوا میں جو اجزاء غذا کے شامل ہوتے ہیں وہ جو ہر ہوتا ہے۔ یعنی اس میں فضلہ نہیں ہوتا اور یہ اجزاء کلکتہ جزو بدن ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نقرانہ اور عبادت گزار اصحاب غذا کم کھاتے ہیں اور قوت زیادہ ہوتی ہے بعض اصحاب نے بطریق تجربہ صبح و شام چار چار گھنٹہ میدان یا باغ میں جا کر صاف ستھری ہوا کھائی اور چالیس چالیس دن تک کچھ کھایا یا نہیں۔ لیکن وہ زندہ رہے صرف اس قدر ضرور ہو اگر انکا وزن کم ہو گیا۔ یعنی خون کی مقدار جسم میں کم ہو گئی لیکن ہمت اور حوصلہ نرجستی و چالاکی میں ترقی ہو گئی۔ اور خیالات فاصلہ سے دل و ماغ غالی ہو گیا۔ انکا جسم ایک نور کا پتلا بن گیا۔

قاعدہ۔ دل کی دھڑکن سے ایک بار ایک آواز پیدا ہوتی ہے جو ہم سن نہیں سکتے۔ بعض بزرگوں کا قول ہے کہ یہ آواز گھڑی کی آواز کی طرح ہوتی ہے۔ لیکن دیگر آوازوں کی طرح جمل اور بے معنی نہیں ہے بلکہ بامعنی ہے اور اس میں قدرت کے اسرار کا اظہار ہوتا ہے بعض اصحاب کا بیان ہے کہ آواز جو ایک پرند ہے وہ خاص طریق پر بولتا ہے جس میں قدرت کے اسرار نمایاں ہوئے ہیں اور یہ بہت مشہور ہے۔ اور آواز پرندے کے متعلق بہت سے افسانے مشہور ہیں۔ واللہ اعلم انکی کیا حقیقت ہے لیکن آوازوں کی حقیقت کچھ ہو یا نہ ہو مجھے اس سے بحث نہیں اگر آپ اسرار باطنی کی آواز سننا چاہتے ہیں تو خود آپ کے دل کی آواز قدرت کا گراموفون یا آلہ صوت ہے دل کا کنکشن اسرار قدرت اور کنجینہ فطرت سے ملا ہوا ہے۔ اگر آپ کو عالم باطنی کے افسانے سننے کا شوق ہے تو آپ آگوش تلاش کیوں کرتے ہیں خود

اپنے دل کی آواز نہیں)۔ آپ کا دل قدرت کا مکمل باجہ ہے اس کی صورت یہ ہے کہ اپنے دونوں کانوں کے سوراخوں کو روٹی سے مضبوط کر لیں۔ تاکہ بیرونی آواز مطلق سنائی نہ دے اور ایک گوشہ میں سر جھکا کر بیٹھ جائیں مگر بالکل ساکن ساکت ہو کر بیٹھیں اور اپنے دل کی طرف توجہ کریں۔ منہ سے لمبی ماس زور سے سینہ میں بھریں اور ناک کے ذریعہ خارج کریں۔ چند دن کی مشق میں دل کی دھڑکن کی آواز آپ کے کانوں میں آنے لگے گی۔ پھر چند یوم کے بعد کبھی جیسی آواز کا احساس ہونے لگے گا۔ پھر چند دن کے بعد آپ تلفظ سمجھنے لگیں گے۔ پھر صاف اور واضح باتوں کی آواز آپ کے کانوں میں آنے لگیں گی۔ اور جو کچھ عالم باطن میں ہو رہا ہے آپ وہی دل سے من و عن سننے لگیں گے اور وہ اس طرح ہے کہ عالم باطن کی مکالموں کو دل کی مشین جذب کرتی ہے اور وہی دہرائی ہے جو عالم غیب سے جذب کیا ہے۔ مگر ہم دنیا کی ہاؤموں میں اسے سن نہیں سکتے۔ اگر آپ اس کی مشق کرینگے تو چند یوم میں آپ کا دل وہ سب کچھ سنا دیا کرے گا جو عالم غیب میں ہو رہا ہے (دل کی آواز بتدیج یا منہ نبی جاتی ہے۔ بعض اصحاب نے ان آوازوں کی مفصل کیفیت بیان کی ہے مگر میں اسے سوائے لطف عن کے اور کچھ دقیق نہیں سمجھتا۔ مجھے صرف اسی قدر تحقیق ہے کہ ابتدا میں آواز کبھی کی آواز کی طرح آتی ہے اور بتدیج یا منہ نبی جاتی ہے جو صاحب اس مشق کو کریں۔ ان کو لازم ہے کہ جب غیب کی خبریں ان کو ملنے لگیں تو اس کا ذکر کسی سے نہ کریں ورنہ نقصان پائیں گے۔ بس خود ہی لطف اندوز اور دنیا کے امیر اور واقف ہوتے رہیں اور یہ ایک ایسا لطف ہے کہ اس کا عامل دنیا کی باتوں سے بے نیاز ہو جاتا ہے اور جب وہ عامل بن جاتا ہے تو کانوں کو بند کرنے کی بھی ضرورت نہیں رہتی۔ پھر ہر وقت دل کی آواز سنائی

دینی رستی ہے

قاعدہ :- جس دم کی ابتدا میں عامل پر نیند کا غلبہ ہوتا ہے اور جب وہ تصور میں محو ہوتا ہے تو نیند کے جنموں کے آتے ہیں۔ یہ حقیقت میں نیند نہیں ہوتی بلکہ سکون اعضا کا ایک کیف ہوتا ہے۔ نیند تو قدرت نے ایک معینہ وقت پر رکھی ہے۔ آپ نے اکثر تجربہ کیا ہوگا کہ آپ آنکھیں بند کئے لیٹے ہیں اور ایک نیم بیہوشی طاری ہے۔ آپ باتوں کی آوازیں سن رہے ہیں۔ آنے جانے والوں کے پاؤں کی چاپ سنتے ہیں مگر بظاہر سو رہے ہیں، مگر حقیقت میں نیند نہیں کہہ سکتے بلکہ سکون اعضا ہے۔ چونکہ جس دم کی مشق اور تصورات کے پختہ کرنے میں اعضا کو بے حد سکون حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے خواب کی اسی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ کیف ابتدا میں ہی ہوتا ہے۔ چند روز کے بعد یہ طاقت بے لگائی چھوڑ کر آپ مشق میں بالکل ہوشیار رہ سکتے ہیں۔ متصوفین نے ان مقامات کو چند درجہ تقسیم سے ایسا ناخیل مسئلہ بنا دیا ہے اور میں اسے کوئی دقیقہ نہیں سمجھتا۔ یہ تقسیم کیا ہیں ان کو میں ایک واضح مثال سے بیان کرتا ہوں۔ ہم کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک جانا ہے اور درمیان میں فاصلہ مثلاً دس میل کا ہے۔ اب ایک مسافر چلا اور مقام مقصود کو پیش نظر رکھ کر راستہ طے کرنا شروع کر دیا۔ راستے میں پل بھی طے۔ عاریتیں بھی طے۔ سڑک کے موڑ بھی طے۔ درخت بھی طے۔ غرض کہ چند درجہ مقامات طے۔ مسافر سب کو طے کرنا ہوا منزل مقصود پر جا رہا ہے۔ کتابوں کے مؤلفین نے کیا کام کیا ہے کہ اس راستہ کے ہر ہر قدم کا نشان دیا ہے کہ فلاں جگہ عمارت ہے۔ فلاں جگہ پل ہے۔ فلاں جگہ فلاں درخت ہے۔ اور فلاں جگہ فلاں درخت ہے۔ اس سے سوائے طویل کلام کا اور کوئی خاص فائدہ نہیں۔ البتہ اس کی ضرورت ہے کہ اس راستہ کے دو چار مقامات

پتے دیدئے جائیں تاکہ مسافر منزل مقصود پر سیدھا چلا جائے اور راستے میں بکے نہیں اس کی کیا ضرورت ہے کہ ہم ہر نشان راہ اور ہر قدم کے فاصلہ کو بتائے جائیں۔
قدم قدم کا نشان بتانا سوائے طویل کلام کے کوئی مفید نہیں۔ جب عامل جس دم کی مشق شروع کرتا ہے تو جو علامات ابتدا میں ظاہر ہوتی ہیں ان پر خود ہی عمل کرنا چاہا جاتا ہے۔ اصل شے علم النفس میں جس نفس ہے۔ جب آپ اپنی سانس کے روکنے پر قادر ہو جائیں گے وہ سب کیفیات سامنے آنا شروع ہو جائیں گی۔

قاعدہ :- حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے گستاخ میں ایک شعر تحریر فرمایا ہے جو یہ ہے :-

اذاں مار بر پائے راعی زند کر ترسد سرش را بکبد ز جنگ
یعنی سانپ اس لئے پاؤں میں کاٹتا ہے کہ اس کو اس بات کا خوف ہے کہ کہیں یہ میرا سر نہ کچل دے۔ اگر سانپ کے دل میں اپنے مارے جانے کا خوف نہ ہو تو پھر وہ بھی کسی کو مارنے کی سعی نہ کرتا۔ اس شعر میں علم النفس کے قاعدہ یہ ہیں
دہنسا کا ذکر ہے جس سے یہ مراد ہے کہ کسی کو تکلیف نہ دو۔ جب آپ کسی کو تکلیف نہ دیں گے۔ وہ بھی آپ کو تکلیف نہ دیگا۔ اسی قانون کے ماتحت ہم دیکھتے ہیں کہ بعض بزرگوں کو سانپ سے۔ شیر سے اور دیگر درندوں سے کوئی خوف نہیں ہوتا۔ اور نہ وہ ان سے خوف، کھلتے ہیں۔ آپ یہاں شاید یہ اعتراض پیدا کریں کہ مثلاً شیر کسی کو عذیبہ خوف یا انتقام کے ماتحت نہیں پھاڑتا۔ بلکہ وہ اپنی غذا کے لئے پھاڑتا ہے۔ اس اعتراض کا جواب میرے بیان میں آجائے گا۔
ایک سانپ آ رہا ہے۔ ہمیں اس کے مارنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن وہ خوفزدہ ہے تو اس کے خوف کو ہم کس طرح دور کریں۔ اور کس طرح اس کے دل میں ڈالیں کہ ہم تیرے دشمن نہیں بلکہ دوست ہیں۔ اس کے لئے آپ کو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ

حیوانات میں اپنے دوست اور دشمن کا احساس ہے۔ ایک پرند اپنے ہم جنس اور غیر
 مکلف پرند سے خوف نہیں کرتا۔ مگر جو پرندے اس کے کھاجانے والے ہیں ان کی
 صورت دیکھ کر اڑتا ہوا ہے۔ جس کے یہ معنی ہیں کہ حیوانات میں احساس ہے اور
 سمیریزم کے قواعد نے یہ مسئلہ حل کر دیا ہے کہ انسان اپنے خیالات کا اثر دوسروں پر
 ڈال سکتا ہے اور اپنے خیال سے دوسروں کو موثر کر سکتا ہے۔ سمیریزم میں جن محاکمات
 مشق برسی ہوئی ہے وہ اکیلے تمام انجمن اور محفل کو موثر کر دیتے ہیں۔ جب آپ تصدیق
 تصدیق کی مشق شروع کریں گے تو آپ میں اس قدر قوت پیدا ہو جائے گی کہ آپ
 ہر عاقل اور لایعقل کو موثر کر سکیں۔ چونکہ آپ قاعدہ تصدیق پر عامل ہو رہے
 ہیں اور آپ کے قلب میں رحم کے جذبات پیدا ہو چکے ہیں۔ اس لئے جو خونخوار
 اور آپ کا دشمن سامنے آئیگا۔ آپ اپنی برقی قوت سے اس کو اپنے اوپر رحیم
 بنا سکیں گے۔ اب نہ شیر آپ کو ستائیگا۔ نہ سانپ کالے گا۔ بلکہ سب آپ کے دوست
 بن جائیں گے۔ (تصدیق یعنی اہنسا کسی کو تکلیف نہ دینا) اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اول تو
 ظاہری طریق پر اپنے آپ کو دوسروں کی تکلیف دینے سے روکیں (ما کا تھ سے
 زبان سے۔ غرض کہ ہر ہر عضو سے یہ حرکت نکال دیں جس سے کسی کے دل کو تکلیف
 پہنچے اور مختصر طریق پر یہ کہ قصد کر لیں کہ میں کسی کو تکلیف نہیں دوں گا چاہے وہ
 میرا دشمن ہی ہو۔ ظاہر کا اثر باطن پر پڑتا ہے اور زیر علم النفس اس کی مشق کا
 قاعدہ یہ ہے کہ آپ بستر پر خوب آرام سے لیجے ہو کر لیٹ جائے۔ شمسی سر کو
 روٹی سے بند کر لیجئے اور قمری سر کو جاری کیجئے۔ اور منہ کے ذریعہ سے ایک لمبی
 اور گہری سانس سینے میں بھرئیے۔ اور قمری سر کے ذریعہ سے آہستہ آہستہ باہر کو
 نکالئے۔ اس کا لحاظ رہے کہ سانس اندر کی طرف کشید زور سے کریں اور باہر
 آہستگی سے نکالیں (قمری سر سے) اور تصور کریں کہ میں ظلم۔ ستم۔ زور اور

تقدیر کو اپنے قلب سے باہر نکال رہا ہوں۔ یہ مشق روزانہ تیس منٹ کیجئے اس مشق میں ایسا سکون اور اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ آپ اس ذوق میں خود ہی بہت دیر تک مشق کرتے رہیں گے۔ چند روز میں آپ کا دل اس قدر صاف ہو جائے گا کہ دنیا میں کسی کی طرف سے آپ کے دل میں غصہ اور کاوش نہ رہی ہر شخص کے واسطے آپ کے دل میں رحم ہو گا۔ اب جو شخص اور جو حیوان آپ کو دیکھے گا وہ آپ کے قلبی رحم سے متاثر ہو گا۔ اور خود اس کے دل میں جذبات رحم پیدا ہو جائیں گے۔ اور آخر کار یہ اثر ہائیک بڑھے گا کہ آپ کے سامنے بھیڑ اور بکری۔ سانپ اور رشتی برابر ہوں گے۔

قلمدہ :- روزہ کسی نہ کسی صورت میں تقریباً تمام مذاہب میں پایا جاتا ہے اور اسلام نے اس سے فرائض میں داخل کیا ہے اور اس کی تکمیل کی بہت ہی تاکید کی ہے۔ علمائے اسلام نے جو وجوہ فضیلت روزہ کے بیان کئے ہیں۔ کچھ بھی مجھے اس میں یاد آئے دم زدہ نہیں۔ تاہم میں اس قدر عرض کروں گا کہ یہ دلائل اور براہین مکرور ہیں۔ مثلاً روزے کا ایک فلسفہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ روزہ سے بھوک اور پیاس کی قدر معلوم ہوتی ہے اور اس بھرپاؤ اور فقراء کی ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ مصیبت زدہ کی قدر وہ ہی شخص خوب جانتا ہے جو خود کسی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہو۔ "ولی راوی سے شناسد" اس پر یہ اعتراض پیدا ہوتا ہے کہ اگر اس وجہ کو تسلیم کر لیا جائے تو پھر تعاضلے عدل یہ تھا کہ روزہ صرف امراء اور رؤسا پر فرض ہوتا۔ وہ لوگ جو بے رمضان شریف کے بھی آئے دن شکم میں مبتلا رہتے ہیں ان پر روزہ فرض نہ ہوتا۔ کیونکہ وہ بے رمضان شریف کے بھی بھوک اور پیاس کی قدر و عافیت سے روشناس ہوتے رہتے ہیں۔ یا جو دیگر فضیلت روزہ میں امیر و غریب کی تخصیص نہیں۔ روزہ ہر مسلمان مرد

اور عورت پر فرض ہے۔ دوسری وجہ روزے کی یہ بناٹی باقی ہے کہ روزے سے
فاسد خون جسم کا خشک ہو جاتا ہے اور سال بھر میں جو خون کی زیادتی ہو گئی تھی
وہ روزوں کے سبب سے پھر درجہ اعتدال پر آگئی۔ اس دلیل میں بھی وہی
خرابی ہے کہ ایسی حالت میں روزہ ان لوگوں پر ہی فرض ہوتا جن میں خون کی
زیادتی ہے۔ حالانکہ غریبوں میں خون کی مقدار بڑھتی ہی نہیں ان کو وہ غذائیں
اور عیش و عشرت نصیب ہی نہیں جو خون بڑھانے میں مدد معاون ہو۔ اس قسم کی
تناویلات اور تغیرات کوئی حن پیدا نہیں کرتیں۔ اس قسم کے احکام میں سیدھی
سادھی بات یہ ہے کہ حکم حاکم میں کوئی سبب خاص نہیں ہوتا اور جو ہو تو لازماً مہیا
فلام کو دریافت کرنے کا منصب حاصل نہیں۔ بس روزہ حکم الہی کہیں ہے۔ اگر
کوئی خوبی اس میں معلوم کی جائے تو اس سے غرض تصفیہ باطن اور ذکاوت عقل ہے
اگر روزہ میں جس دم کی مشق کی جائے تو طالب بہت جلد عروس مقصد سے مستمکتا
ہو جاتا ہے۔

قاعدہ: آفتاب طلوع ہونے سے کم سے کم ایک گھنٹہ قبل بستر خواب سے
اٹھ جائو۔ ضروریات سے فارغ ہو کر اور اگر غسل ممکن ہو تو غسل کر کے ورنہ منہ ہاتھ
دھو کر (اگر مسلمان ہو تو وضو کر کے) اپنی مذہبی عبادت کرو۔ لیکن یہ سب کام
طلوع آفتاب سے آدھ گھنٹہ قبل ختم ہونا ضرور ہیں۔ اب نہایت اطمینان
اور سکون سے مشرق کی طرف منہ کر کے پانچویں مار کر بیٹھ جاؤ اور اپنے شمس مٹر کو
جاری کرو۔ یہ سب کام ہر روز کر کے یہ تصور کرو کہ آفتاب طلوع ہو رہا ہے۔ تمہارے
خیال میں طلوع آفتاب کا اس قدر نمایاں ہو جائے کہ گویا آفتاب طلوع ہو رہا
ہے۔ یہ سب کام طلوع ہونے میں دیہے (یہ شمس اسوقت تک کرو کہ
آفتاب طلوع ہو جائے) میں مشق نہ ہو گئی۔ چند روز کی مشق میں (اکیس دو تین)

علم

آپ کے چہرہ پر جلال - روشنی - سرخی پیلوؤ شروع ہو جائے گی۔ آنکھیں سرخ
 اور بارعب ہو جائیں گی۔ اور بادشاہوں جیسا عجب قہر میں پیدا ہو جائے گا
 ہر شخص آپ کے سامنے کمروری کا اٹھا کر رکے گا اور لوگوں کے دلوں میں آپ کی
 وقعت پیدا ہوگی۔ اس شوق میں اس قدر قوت ہے کہ آخر میں ایسا شخص اکثر نہیں
 بند کئے رہتا ہے یا منہ پر نقاب ڈال لیتا ہے۔ کیونکہ اس کے نظارہ آنکھیں منہ دنیا
 جاتی ہیں۔ کوئی اس کی طرف نظر بھر کر نہیں دیکھ سکتا۔ ایسا شخص اپنی آنکھوں سے
 آگ لگا سکتا ہے۔ لیکن یہ واضح رہے کہ اس عمل میں گرمی بہت ہوتی ہے۔ اس
 قاعدہ کی مشق کرنا اس سخت سردی میں بھی کپڑا نہیں پہن سکتا۔ میں نے لاپور
 میں ایک فقیر کو دیکھا کہ وہ سخت سردی میں بھی برہنہ رہتا تھا اور قطرات عرق
 اس کے چہرہ پر ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں میں جلال تھا اور جسم نہایت توی
 تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ اس نے کوئی کشتہ کھایا ہے مگر حقیقت میں وہ طلوع آفتاب کی
 مشق کیا کرتا تھا۔ لیکن عامل کو لازم ہے کہ جب جسم میں حرارت پیدا ہو جائے تو
 اس مشق کو چند دن کے لئے روک دے۔ ترک کر دینے سے حاصل شدہ طاقت
 میں کمی نہیں آئے گی۔ اگر جسم میں حرارت پیدا ہونے کے بعد بھی مشق جاری
 رکھے گا تو خوف جنون و دیوانگی ہے۔ **بِسْمِ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُمَّ عَلِّمْنَا**
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

میں نام نہاد اور احسان فراموش ہوں اگر میں اپنے محترم و مکرم جناب اسد
 علی صاحب قبلہ مدظلہ العالی کا ذکر آخر کتاب میں نہ کروں۔ اور ان کا شکر
 ادا نہ کروں۔ میرے کرم فرمانے ہر ہر موقع پر میری بیش بہا امداد کی ہے۔
 اور زبانی نہیں بلکہ جب مجھے مجبور اور حیران دیکھا سیکردوں روپے سے
 میری امداد کی۔ اس کتاب کا مسودہ تیار تھا۔ لیکن جنگ کے سبب سے

کاغذ اس قدر گر اپ تھا کہ میں اس کی طباعت کا انتظام نہ کر سکتا تھا۔ میرے
 محترم نے مبلغ ایک سو روپے نقد عطا فرما کر مجھے اس قابل بنا دیا کہ میں اس
 کتاب کو طبع کر کر آپ کے سامنے پیش کروں (اسی طرح ہر ہر قدم پر ان
 محترم نے انداد کی ہے جس کا مفصل ذکر میں رسالہ روحانی عالم میں کرتا رہتا ہوں)
 ایز و توفانا آپ کو آپ کی اہلیہ محترمہ کو۔ آپ کے بال بچوں کو۔ آپ کی
 تجارت کو۔ عزت کو۔ دولت کو۔ ابد الابد تک قائم رکھے۔ یہ کتاب
 اس وقت بھی کسی اللہ کے بندے کے زیر مطالعہ ہوگی جب شفق زمین کے
 نیچے خاک بھی ہو چکا ہوگا۔ لیکن اے پڑھنے والے اللہ کے واسطے شفق
 کیلئے دعا مغفرت کر اور میرے محسن جناب اسد علی صاحب قبلہ کے حق میں بھی
 دعا کے خیر کر (قبلہ اسد علی صاحب کا وطن تہ سورت ہے مگر آپ کے والد
 محترم کا کاروبار ملک سیام میں تھا۔ آپ نے سیام میں ہی پرورش پائی اور
 اسی جگہ مستقل آباد و باش ہے۔ گویا اب سیام ہی وطن ہے) و آخر دعا انا
 ان الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ الامین
 والہ الطاہرین و صحابہ المکرمین بوجہ توفیق یا ارحم الراحمین
 الحمد للہ کہ آج پانچ ماہ کی دماغ سوزی اور شب بیداری کے بعد آج ۲۸
 اکتوبر ۱۳۹۹ھ مطابق ۶ شوال المکرم ۱۳۹۹ھ روز شنبہ وقت صبح ۸
 بجے دن کے بعد غلطاً یہ کتاب ختم ہوئی۔ تالیف کی بھی نظر تھی جو اندکان ل سے عالم غیب
 عطا ہوئی۔ قطعہ تاریخ

نفوس قدس کے ہیں ہمیں اسرار
 ضیا پاشی میں ہے یہ رشک خورشید
 شفق تھامے نگوں از بہر تار تار
 وہیں ہاتھ پکارا باغ جمشید
 (فقیر الحاج مرزا محمود علی شفق یا است رامپور کوچہ گلشن)

بحر العملیات اردو کامل تین حصے فولڈ کا پمبلد

(ایک غیر مطبوعہ قلمی کتاب کا عکس)

مصنف کی ہدایت - یہ کتاب نہ کسی کو دکھانا چاہیے

اور نہ چھپوانا چاہیے ... نہ کسی کو دینا چاہیے

کیونکہ اسمیں حاصل جینیز ہیں اور صرف ہماری پسری
اولاد کے لئے ہیں

حصہ اول میں عملیات کے ابتدائی قاعدے ہیں

حصہ دوم میں ہر ضرورت اور ہر کام کے عمل ہیں

حصہ سوم میں جن پر مبنی بھوت پریت کے قابو

کرنیکے عمل ہیں اور علم جبر کا قاعدہ بدوح یلین کامل ہے

صفہ ۳۱ - ہدیہ - ۴۲۵ روپے

ڈاک خرچ بذمہ خریدار مکمل تفصیلی فہرست خاکہ کے متعلق

کتاب خانہ شان اسلام رحمت مارکیٹ طائرہ دو بازار لاہور

فونہ نمبر ۷۳۵۱۱۲۰